

AL RIYADH - 6129 - 21st Year - Thursday - 4 - 4 - 1985



رفاهية المواطن

في ديمومة الاعتدال..!

من الطبيعي ، ان تحافظ المملكة على معدل نمو

ثابت، بالرغم من كل التأثيرات السلبية، والطارثة

التي واجهتها الدولة خلال العامين الماضيين نتيجة

انخفاض صادراتها البترولية الى اقل من النصف. وما

حدث للاقتصاد الوطني خلال العشر سنوات الماضية

من قفزات سنوية قياسية في معدلات النمو والارتفاع

لتكشف نتائجها ، وتؤكد حقيقة التماسك القوى

لبنى الاقتصاد الوطني، وعودته الى وضعه

فالدولة _ بتوفيق من الله _ كانت تدرك اهمية تنويع

القاعدة الاقتصادية للبلاد ، لتحقيق المزيد من

الانجازات في المجالين الصناعي ، والزراعي. لينموا

بدرجة متوازنة مع اهميتها النسبية لاقتصاد يقوم على

مبدأ الحرية، والكفاءة، والمبادرة ، والانطلاق، في

الوقت الذي ظلت فيه اهتمامات الدولة مستمرة

بدرجة عالية لتحقيق التؤازن المتناسب بين المطلوب،

والمعروض من السلع والخدمات التي يحتاجها

المجتمع. وهو ما نجم عنه انخفاض في معدل

التضخم الى درجة الصفر. وتحسن مستوى المعيشة

واذا ما اخذنا هذه الصورة لواقع الاقتصاد

السعودي، عقارنة مع الظروف الدولية، وحالات

العجز في موازين مدفوعات دول عديدة، وتفشى

وثالوث الخطر، البطالة، والتضخم والعجز. نجد

المملكة تجلد تأكيدها العملي لواقع مسيرتها التنموية

حيث برهنت على مقدرتها في معالجة امورها بحكمة،

ودقة ليجدها المواطن السعودي مجالا خصبا من الرفاه

ونحن في هذه البلاد. عندما نطالع الكثير من

سلبيات المرحلة ، وظروف التأقلم مع متغيرات

جوهرية، تلخل في تكوينات الامم، وظروف

مواردها الذاتية. نجد الشيء الكثير من المتحقق لنا

كشعب، ودولة . يتمثل في الانجازات المتلاحقة

كمواسم حصاد في مختلف المواقع والمجالات لا تعادلها

حالة اخرى في العالم. ففي سنوات قليلة من عمر

التجارب. برزت تجربتنا الفريلة في تنمية وتطوير

المجتمع السعودي. والأخذ بكل الاسباب لاعداد

وتأهيل مواطنه ليقود مسيرته بتلقائية الدافع، وحرص

المسئول. وهو ما يتجلى في سلسلة التواجد

الحضوري، والمتابعة الدقيقة التي يجدها مواطن هذه

البلاد من قيادته الحكيمة وينعم بخيراتها. فها حدث

في السوق المحلية خلال الأونة الاخيرة من استقرار، وانتعاش اقتصادى تحقق نتيجة دالوفرة الاقتصادية

التي ساهمت بها الدولة عبر شبكة صناديق الاقراض،

ويرامج الدعم المباشر، والاعانات السخية. وهي

نقطة الانطلاق الحقيقية التي خططت. لها الدولة،

ورسمت صورها بمعيار ينم عن الرغبة الصادقة في

تكوين اقتصاد حريقوم على مبدأ الكفاءة ، والمنافسة

الى جانب الاستقرار، والخروج من دائرة المحلية الى

المنافسة العالمية والتواجد التجاري الدولي الذي بدت

المملكة تتلمس بوادره في العديد من اصناف

ومشتقات صناعاتها المتطورة بدلا من الاستيراد،

والتوظيف ، والتفاعل.

لم یکن سوی حالة طارئة . لم تلبث ان انحسرت

اسعار المثابى في الخارج

● الكويت: ١٠٠ فلس ﴿ قَطْر: ريل ﴿ الإمارات: درهم ﴾ البحرين: ١٠٠ فلس ﴿ العراق: ١٠٠ فلس ﴿ تونس: ١٥٠ مليما ﴾ الجزائر: دينار ﴿ المغرب: درهم بقية الدول الافريقية سايعادل درهم مغربي، ● اليمن : ريال ● الأردن : ١٠٠ الميودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ١٠٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة مما يعادل ٤ فرنكات فرنسية، ● أمريكا : دولار .

سمو ولي العمد سنقسل الوافليين



أستقبل صلحب السعو لللكى الإمير عبدالك بن عبدالعزيز وفي العهد نكتب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني قبل ظهر امس برئاسة الحرس الوطني جموعا من المواطنين النين قدموا السلام على سموه. (الصورة من و.انس)

العراق يتهم ايران بالتمهيد

بغداد ـ كونا، و.ا.خ: حذر العراق بشدة آمس ايوان من مغية غيرب أي من المدن العراقية المقدسة. وقال على لسان وزير الثقافة والاعلام ان اي نشاط تخریبی ایرانی ضد هذه آلدن لن

دي كويلار يبدآ محانثاته في مسقط

سيقط _ دالعمانية:: عقدت هنا صباح امس جلسة البلحثات الرسمية بين الجانبين العماني برئاسة المسيد يوصف العلوى عبدالله وزير الدولة للشئون الفارجية والأمم المتحدة برئاسة السبد خانبير بيريز دي كويلار الأمين وقد تتاولت الباحثات الحرب العراقية الابرانية والوضم ف الشرق الأوسط

والقضايا الدولية الراهنة. يكان الأمين العام للأمد الى سبقط أول من أسس في زيارة رسمية ضمن جولة له في عبد من دول الطبيع. • في الدوحة، اعلن أن دي كويالر سيزور قطر اليوم رسميا لمدة ٢ أيلم ضمن

جولته في عد من دول النطقة.

محسكر اتصار

بيروت، جنيف _ وكالات الإنباء:

أمس عن ١٠ معتقلين كانوا في معتقل

اتصار الشبية بالعتقلات التأزية.

افرجت السلطات الاسرائيلية قبل ظهر

وقد وسيلت هذه الدفعة الى بلدة

النميرية القربية من كوثرية السياد أي

طريقها الى زفته مشيا على الاقدام بعد أن

منعتهم السلطات الاسرائيلية من ركوب اي

وسيلة للوصول الى سيارات الصليب

الأحمر الدولي التي تتتظرهم في بلدة زفته.

كما توجه حوالي ٢٥٠ من هؤلاء

وفي جنيف، المطرت سلطات الاحتلال

الاسرائيلية اللجنة الدولية للمىليب الأحمر

المتقلين الى مدينة صبور ويقى بعضهم في

اغلاق:

الرياض / واس:

الخميس ١٤ رجب ١٤٠٥هـ ـ ٤ ابريل ١٩٨٥م ـ العبد ١١٢٩ ـ السنة الحادية والعشرون

استقبل صاهب السمو لللكي الامع سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمقتش العام يعد ظهر أمس رئيس الاتعاد الاسلامي لمجاهدي افغانستان عبد رب الرسول سياف. وينكر أن سياف نال جائزة الملك فيصل العللية في خدمة الاسلام هذا العلم.

رسالة من الامير سعود الى الشيخ صباح حول محادثات دی كويلار

الكويت / وكالات الانباء اجتمع الشبخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي منا أمس مع السيد محمد فهد العيسي سفح جلالته لدى الكريت. وقال الشيخ صباح للمنحافيين عقب المقابلة ان السفير السعودي نقل البه رسالة من صلحب السعو الملكي الامع سعود القيصل وزير الخارجية تتعلق بالمانثات التي لجراها سموه مع خاقيع بيريز دي كويلار امين عام الامم المتحدة الذي زار الملكة هذا الاسبوع.

القليبي وعزيز يتوجهان الى بكين

طوكيو / و.اس: غادر طوكيو الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي وتائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ألعراقي السيد طارق عزيز متوجهين الى بكين بعد زيارة لليابان اجريا خلالها مباحثات مع المستولين البابانيين تركزت حول الحرب العراقية الايرانية والارضاع العزبية والدولية الراهنة.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان السيدين الشاذلي القليبي وطارق عزيز سينفسان ف العامسة الصينية الى اعضاء اللجنة السباعية للنبثقة عن مؤتمر وزراء الخارجية العرب لاجراء مباحثات مع المستولين المسينيين حول تطورات الحرب العراقية _ الايرانية.

دمشق: الكسم بدأ

مشاوراته لتشكيل

الحكومة الجنيدة

بدآ امس النكتور عبدالرؤوف الكسم

رئيس الوزراء السورى الكلف اتصالاته

ومشاوراته مع عد من الكتل والاحزاب

السياسية للشاركة في (الجبهة الوطنية)

التي تتقاسم الحكم هنا مع حزب البعث

منذ العلم ١٩٧٠ وكذلك مع عدد من

الفعاليات السياسية السنقلة يسوريا

مهدف تشكيل الحكومة السورية الجديدة.

(النتبة صفحة ١٢٣)

يمشق ـ قن!:

العدو يطلق سراح ١٠٠ معتقلين وينقل الباتي الى داخل فلطين

وقال السيد لطيف نصيف جاسم: وانتا

تطرحكام ايران من ان اية بسيسة من

مسائسهم الخبيثة التي تمتلء بها بطون

التاريخ سوف لن تمر دون عقاب رادع.

المراقية؛ دان رفات لجداد المراقبين التي

شمها ثرى هذه النن مي التي أحاطتها بهذه إلهالة القدسية واصبحت بسبيها

وابلغ الوزير العراقى وكالة الاتباء

ويأتى التطير للعراقي غداة

لدعامات أيرانية في الامم المتحدة بان

العراق بعد القيام بنشاط تخريبي ف اربع

مدن عراقية مقدسة وبأنه يرغب في القاء

وقال السبيد جاسم: دانتا لسنا ابدا من

الأمم التى تنطر قبور أجدادها أو تعبر على

اجساد ابنائها لغايات غير شريفة كما يعمل

حكام طهران، لاتنا احفاد اولئك الاجداد

العظام الذبن اشتهروا بخصائصهم

الحميدة التي سجلها التاريخ أن أروع

واشعاف: واتنا نحدر حكام طهران من

استخدام خصائص اجدادهم النميمة

والعروفة للقيام بمثل هذه العملية الدنيئة

تجاه مدننا للقيسة.ه.

تيعة نلك على ايرا٠

شهر مارس (أذار) الملقى الأثر من الف وثمانماتة سجين زارهم مندويو الصليب

للمادتين ٢١ و ٧١ من اتفاقية جنيف للجنة الدولية للصليب الأحسر بأن هؤلاء لاحق ألى الأراشي اللبنانية في معسكر يجرى بناؤه حالياً.

بالنسبة الجانب السياسي.. طبعا

علاقتنا طبيعية ولا بوجد هنأك مشاكل

خاصة أو بصقة خاصة التي تتطلب

وققا طويلا ولكن طبعا عناك أمور

سياسية تهمنا كثيرًا وهي الوضع أي

الشرق الأرسط أولا والوشع طبعا

بالنسبة للتضبة الناسطينية التي

تهمنا والجزائر تدعم دائما القضية

نمن نرغب في التعبير عن رأينا وكذلك

يهمنا ان نطلب من الامريكيين ان

تعرف ما هو تخطيطهم بالنسبة

لشروع فاس والاقتراحات ألتي تقدم

بها الجانب العربي حتى الأن قال عنها

بانها التراحات ايجابية اننا نحاول أن

نستفسر عن موقفهم بالنسبة للشرق

واكد سفع الجزائر لدى واشنطن

أن الرئيس الشادّل بن جديد سيحث

مع كبار للمسولين في الادارة الأمريكية

بالتفاميل عول الوضع في الشرق

الاسط بعيفة عامة..

(رلجع ص ۲۲)

السفير الجزائري في واشطن لا البيان "

بن جدید سیناتش موضوعات الرئيس الأمريكي

واشنطن ـ مكتب دالرياض، طلعت

قال السفير الجازائري لمدي واشتطن السيد معبد سعنون في تصريع طارياض، أن الرئيس الشاذل بن جديد سيناقش مع الرئيس الأمريكي روناك ريفان عددا من المواضيع للهمة وذلك خلال زيارته القيلة لوأشنطن في الفترة ما بين ١٦ ــ ٢١ ابريل ـ ثيمان ـ الجاري ومن تلك الواضيع العلاقات الثنائية بين الولايات للتحدة والجزائر بما فيها الجانب الاقتصادى والثقاق حيث توجد علاقات تجارية جيدة بين التلدين والولايات المتحدة تعد سوقا

معتبرا بالنسبة لثاءء وإضاف السفير الجزائري لدى العاصمة الأمريكية بقوله كذلك الأمر بالنسبة للملاقات الثقافية حيث لدينا عدد لا بأس به من الطلبة الموجولين منا في أمريكا.

وذكر السبيد محمد سحنون في

تمريحه طارياض، ان العلاقات

الأوسط منها زيارة ريتشارك مورأي (التتنة مشحة ١٢٢)

باعتزامها غلق معسكر انصار في جنوب وكان هذا المعسكر يحتوي حتى نهاية

الأحمر بمبورة منتظمة. وأضاف البيان ان ألف سجين تقلوا الى فلسطين المحثلة وبدو ما يشكل انتهاكا الرابعة وزعمت السلطات الاسرائيلية للسجوةين ستتم اعادتهم مرة ثانية في وقت

العدو يعترف بمهاجمة مقر مخابراته بالنبطية

اعترف الناطق الاسرائيلي صباح أسر يتعرض مقر رحدة الاستخبارات التابعة للقوات الاسرائيلية في بلدة النبطية بجنوب لبنان الى مجوم بقذائف الكاتيوشا و(الأر. بي. جي) ونيران الأسلمة الاتوماتيكية نفذه الليلة قبل للأضية رجال القاومة الوطنية اللبنانية.

كما اعترف الناطق الصهيوني بتعرض موقع عسكري اسرائيلي لهجوم أخر بِلَدُانَفُ (الآر. بي. جي) في منطقة صور. ورعم الناطق كعادته أنه لم نقع اصابات ين القوات الاسرائيلية!.

لوس يتباحث في قطر حول تطورات ألنطقة

الدوحة ـ ق. ن. أ: استقيل سمر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمع بولة قطر هنا صباح أمس ريتشارد لوس وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية الذي يزور الدرحة حالياً. وتم خلال للقابلة التي حضرها الشيخ المعد بن سيف أل ثاني وزير الدولة القطرى للشئون الخارجية أستعراض عام للتطورات في منطقة الخليج والأوضاع الراهنة في الشرق الأوسط اشبأقة الى بحث

العلاقات الثنائية بين البلدين. (الثلثة صفحة ٢٢)

سمو النائب الثاني يستقبل زعيم المجاهدين

تُحت رعاية جلالة أللك نهد بن عبدالعزيز المفدى، يقيم نادى القروسية الحقل السنوي الكبير لسباق الخيول العربية على كأس جلالته بعد عصر يوم غد الجمعة. وقد استعد نادى الفروسية لهذا الحدث الكبير الذي يتوج نشاطات نادى القروسية لهذه السنة.

وفى نهاية سباق الخيول الكون

من سنة اشواط يقوم جلالته بتسليم الكأس الى صاحب الجواد وسيحضر الحفل عدد كبير من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالى الوزراء وعدد كبير من ويتكون السياق من سنة اشواط الاول على جائزة الباحة وقيمتها

الثاني على جائزة جدة وقيمتها الثالث على جائزة المدينة المنورة وقيمتها ١١٠٠٠ ريال. الرابع على جائزة مكة الكرمة وقيمتها ١١٠٠٠ ريال الخامس على جائزة الرياض وقيمتها ١٢٠٠٠ ريال.

راجيف : نجعنا في تضييق الخلافات بين ايران والعراق

(التتمة صفحة ٢٢)

نيوبلهي / كونا: قال رئيس الوزراء الهندى راجيف غاندي ان جهودا بذلتها بلاده قد نجمت أن تفسيق الخلافات بين أيران والعراق موقد امبيحت مولقفهما اقل تشددا من اي وقت

ونَقَلَت وكالله (يونايتد نيوز اوف انديا) عن غلندى قوله في مقابلة صحافية مع (التتعة صفحة ١٢٢)

لجوء ٢٥ عائلة فلسطينية من صيدا الى طرابلس

بيروت / واخ: وصلت الى طرابلس في الشمال الليناني حوالي ٧٥ عائلة فلسطينية هربا من المجازر التي تحدث في مخيمات عين الطوة و/اللية ميةً/ في منطقة صبيدا. وقد توزعت هذه العائلات على مخيمات البداوي والبارد. كما وصلت منذ نشوب المجازر الى بيرود، ما يقرب من ٢٥٠ عائلة بيلغ عند افرادها حوال ١٧٠٠ شخص وقد وزعت هذه العائلات على مخيمات برج البراجنة وشاتيلا فيما لجأ بعضهم الى اقربائهم واصنقائهم في بيروت عدا من لجأ الى البقاع ومنطقة صيدا حيث تشبير الاحصامات الى ان حوالي ٢٠٠٠ شخص

هجروا المخيمات..

تقرير خاص له الرسياض »:

تُلقى المجلّس الاسلاميّ الأعلى بالقدس رسائل تهديد جديدة من قبل المستوطنين والتنظيمات الدينية اليهودية جاء فيها أن هذه التنظيمات. ستحاود الدخول الى ساحات المسجد الأقصى خلال الأيام القادمة. وعلى أثر نلك فقد اتخذت اجراءات من قبل المجلس التصدى لهذه الجماعات وذلك

بزيادة أعداد الحراس وإغلاق بعض البوابات. كما تم البلاغ سلطات الحاكم العسكري بموضوع عده الرسائل. من تلحية أخرى قلم المستوطنون أمس الأول وامس بأعمال استفزازية خد مخيمات اللاجئين في قلنديا والجلزون القربيين من مدينة البيرة حيث قتل أحد المستوطنين في مطلع هذا المسبوع . وكذلك في النفيشة حيث تعقد اجتماعات مكتفة للمجلس المركزي للمستوطنين في مكريات أربع، القربية من هذا المضيم. كما استنفرت المضيمات لورويد شائعات بأن المستوطنين سيقومون بأعمال ثارية واطلاق نار. خاصة بعد لن وزعت بالقرب من المخيمات منشورات من قبل حركة مكاخ، والتي يتزعمها كاهانا. وجأه في هذه للتشورات أن على العرب المغادرة الى البلَّاد العربية وتركها للاسرائيليين!!

قوات الفزو الصميونية تقتحم قرية جنوبية وتفتح النارعلى بكانها

كما كانت السيارة الرسمية لكاهانا والتي تحمل اشارة الكنيست الاسرائيلي هي التي

صور المتلة ـ اغب: اقتحمت قوات العنو صباح امس بلدة الشهابية على بعد ١٥ كيلومترا شرقى صور وقال الراسلون في المنطقة ان وحدة اسرائيلية من تحو عشرين مركبة عسكرية قامت بمحاصرة كل منافذ البلدة في الساعة السادسة من صباح امس بالتوقيت الحل (السابعة بتوقيت الرياض) وفتحت نيران أسلحتها الاوتوماتيكية مما اسفر عن

وتكر تيمور غوكسيل المتحدث بأسم قوة الطواريء الدولية في لبنان ان الجنود الصهايئة منعوا الوحدة الغانية في قوة الطواريء من نخول قرية الشهابية

من دبابتين وناقلة جنود.

امناية شخص واحد على الاقل. وجمعت الوحدة رجال القرية في مسجد البلدة لاستجرابهم بينما كان عد من الجنود الصهاينة يفتشون المنازل حسبما اضاف الراسلون.

لاستطلاع حالة سكانها وكانت البلدة محاصرة حتى بعد عمير امس. على صعيد المقاومة تكر مصدر امنى ان قنبلة انقجرت عند الساعة العاشرة من صياح امس بالتوقيت للحل بالقرب من نفس القرية لحظة مرور دورية اسرائيلية

ويادرت الدورية على اثر الانفجار الذي ادى ال اصابة احد جنوبها يفتع نيرانها مما اسفر عز اصابة مدنى ليناني سارعت الوحدة الفرنسية في قوة الطواريء الدولية

كما اعلن المتحدث ياسم قوة الطواريء الدولية ان سكان دير قانون ابلغوا دورية من الوحدة الفرنسية بالعثور على جثة أحد سكان هذه القرية وعليها أثار وابل من الرصاص عند منحل البلدة،

وقال شاهد عيان يسكن في للبني للقابل

روقع الانفجار الساعة ٢٠١٠ بالتوقيت المحل في مقر السفارة التي تشغل الطبقات الطياً من عمارة سكنية أي شارع غويدو دي أيرزو القريب من منزل السفع الامريكي ومقر السفارة الصويدية وعدد وذكرت مصادر اليوليس الايطال ان

وقالت للصادر ان قائفة بازوكا عثر

ونجا ابن صاحب الشقة باعجوبة من الانفجار الذي الحق اضرارا كبيرة بالشقة وادى الى انهيار جزه من ارضية مكتب السقير. ولم تقع اية اصابات في صفوف

روما، عمان ـ وكالات الانباء: وقع انفجار صياح اس في مبني السفارة الارينية أن حي باريولي بورما. وتم اعتقال شاب يحمل جواز سفر لبنانيا يعتقد انه لمد النين نقلوا الهجوم-

من للومسات الايطالية الحبوية.

الديلوماسين الاردنيين.

مقر السفارة اصبب بقذيقة بازركا المقت بالقر لضرارا قادحة.

طيها قرب مكان الحادث.. وكشفت النقاب نِّ وقت لاحق عن اعتقال شخص يعتقد أنه اطلق التنبية على السفارة... ولاحظ المراسلون أن تنبقة البازوكا امابت شاة سكتية تقع تحت مكتب السفير الاردني السيد طارق عاضي

وقال احد مسؤولي الامن الاردنيين الراسل (كونا) ان اطلاق القنيقة تم من

مسافة ٢٠٠ الى ٤٠٠ متر حيث كمن

المهلجم خلف محطة داسوء لبيع الوقود بين سيأرات كانت في الموقف القريب واطلق القنيقة الا أنه أخطأ البدف أما لاصابته بخوف او لطوماته الخاطئة عن حبنى

> للسفارة انه لاحظ منذ ايام ترقف سيأرتين بلون ابيض امام مقر السفارة لساعات طويلة عند الظهر والمساء واضاف الشاهد وهو رجل مسن قائلًا أن القاء القيض على الشخص الذي اطلق القنيفة تم بغضل سرعة بديهة احد موظفي شركة الكيرياء الذي امسك به عند محاولته الهرب. الا ان ضابط امن اربنيا أخر قال أن رجال الامن الاردنيين المتمركزين في الطابق السفل من عمارة السفارة ركضوا بأتجاه سلحة فيردى فور سماعهم الانفجار ويبيهم اسلمتهم ويعدها بدقائق دخلت ثلاث سيارات شرطة ايطالية الى الساحة أسرعت فور سماع طاقم اعداها بالانفجار مماً مكن من القاء القبض على شخص طون لايعرف اذا كان عربيا او لفريقيا

حيث تم نقله الى مركز الشرطة. وقال السغير الاردنى السيد طارق ماشي لراسل (كونا) ان السفارة تعرضت ال هجوم موثقتني على السلطات الإسطالية أن تقوم الآن بايضاح ملابسات الحادث، ولحسن الحظ لم تقع اية اصابات في الارواح وئحن تستتكركل عمليات الارماب

ومنعت قوات الامن عشرات الصحاقيين من بخول المبنى لكنهم تمكنوا من الحديث مع مسؤولي الامن عند نزولهم من مقر السفارة الكائن في الطابق الرابع. وقال احد مسؤولي الشرطة الإيطالية بحتى الآن لانعرف بالضبط من هي الجهة

وعرض مسؤول المتفجرات التابع لوزارة الداخلية منفع البازوكا على الصحافيين وهو اختمر اللون وقال: دانه امريكي الصنع طراز م ٧٠٠ وقال مسؤول أخر ان هذا الطراز غير مستعمل لدى القوات

التي تقف وراء الهجوم والتحقيقات بدأت

وهذا الهجرم هو الثالث الذي تتعرض له منشأت اردنية خلال شهر حيث اطلقت عيارات قبل ثلاثة اسابيع على منزل السفير الاردنى وتعرض مكتب الخطوط الجوية الاردنية _عالية _ ال هجوم بالقتابل في نهاية مارس ـ اذار ـ الماض.

• وفي عمان، اعنن ان اعتداء وقع على ميثى السفارة الاردنية في روما مساح امس من قبل بعض العناصر الارهابية حيث اتفجرت قنيفة في الطابق الرابع من المبنى الذي تقم السفارة تحته مباشرة مما ادي الى وآوع خسائر مائية جسيمة ولم يصب

لحد يآدي. واوضح مصدر مسؤول بسوزارة المَارجية الاريثية في تصريح حول الحادث (النتمة صفحة ٢٢)

وظروف السوق الدولية المتقلبة. سنع المطابخ الاؤربية الحديثة ينترأ تكرمطن كيبر وية بجائنة بسطاية حجن عناصا والمتاسية *المعض:* العليا-الشبايع العبادت 27020-4771 :

(علا ا منه المرصل)

أكت الخطة الخمسية الرأبعة للتتمية

الاقتصادية والاجتماعية التي بدأت مع

بداية السنة المالية الجديدة

ه ١٤٠٦/١٤٠٥ على اهمية التوسع في

نكرنك الهندس احمد يوسف التركر

وكيل وزارة المواصيلات تشؤون النقل وقال

في تصريح له اذا كانت ميزانية هذا العلم

قد حملت في طياتها الكثير من الخير وابرزت

مصادر الدخل مع ترشيد الاتفاق ويما

الابوي الشامل الذي وجهه مولاي جلالة

العملاقة التي ثمت في شتى المجالات رما

واذا كانت الخطة الرابعة للتنمية قد

اتت نتويجا للخطط التنمرية الثلاث التي

سبقتها فاتها ما هي الا امتداد لتحقيقً

اسس واهداف ثاك الخطط لاكسال

سيرة التنبية بعد ان تم

للختلف القطاعات وأصبح هناك فأعدة

صلبة لاتطلاق تحسين وتطوير الاداء ورفع

كفامة الخدمات والمرافق لمختلف القطاعات.

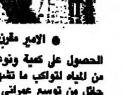
التصنيع ونقل المواد المسنعة والمنتجات

استكسال ألتجهيزات الاسباس

حققته الملكة من تطور وازدهار.

التريجية في الطلب على خدمات.

حافل ـ و.آس: اعان صلحب المعو الملكي الإمير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل انه سيتم قريبا انجاز الواصفات والتصاميم الخاصة بمحطة تتقية مياه مبيئة حائل. ولوضح سعوه في تصريح لوكالة الانباء السعوبية أنه تم اعتماد لليقم اللازمة لهذا المشروع الذي تنافه وزارة الزراعة وللياه في ميزانيتها للعلم المالي الحالي. واشار الى أن الطَّافة الأنتاعية لمحطة تتقية المياه بحائل تبلغ خمسين الف متر مكعب من ألماه ونكر ان هذا الشروع يأتي استكمالا للمشاريع التي تهدف الي





من الياه لتواكب ما تضهده مستة حائل من توسع عمراني وسكاني.

🗨 محمد سعید فارسی

حيث بيلغ طول هذا الجسر ١٢ كلم وتصف

الكلم ويحتوي على ثلاثة مسارات ويلغت

تكلفته الف مليون و١٢٣ الفا و١١٤ ريالا.

آره كلُّم بلغت تكلُّفته ٦١٢ مليون ريال.

ويقع على شارع الملك فهد جسر طوله

وقد بلغ عدد الكبارى بطريق المدينة

ستة كبارى بلغث اطوالها ٢١٨١ مترا

طوليا وتكلفتها ٢٥٠ مليون ريال.

نفذت وزارة الواصلات وامانة مدينة جدة مجموعة من الكبارى والجسور بجدة بلغت ٤٩ منها ٢٢ جسرا مسلحا و١٧ جسرا خشبيا خصصت للمشاة. وتقع هذه الكباري التي بلغت تكلفتها الاجمالية ثلاثة ألاف مليون ريال على التقاطعات والمارق الرئيسية بالمدينة وتسهم في تسهيل حركة السع وفك الاختناقات المورية. ومن بين هذه الكياري ٢٣ تقع على

تقاطعات طريق شرق مطأر جدة ومجموع أطوالها ٢٤٦٧ مترا طوليل وتكلفة انشائها ١٤٥ مليون ريال اضافة الى جسر تقاطع شارع فلسطين مع شارح الستين وقيمته ويقع على تقاطع المطار سبعة جسور

ملغت قيمتها ٢٤٦ مليين ريال وجسر واحد بطول ٢١٩ مترا طوليا على تقاطع شارع

ويعد الجسر الذي يمتد من بوابة ميناء جدة الاسلامي حتى طريق مكة المكرمة السريع من أكبر الجسور بمدينة جدة

موعد امتحان كلية اصول الدين

الرياض ـ و.اس: تقرد لجراء اختبار الدور التكميلي لطلاب المستوى الرابع النسم العام بكلية لصول الدين بجامعة الاملم محمد بن سعود الاسلامية في الثلاث والعشرين من شهر رجب

ودعت الكلية طلاب القسم إلى مراجعتها قبل بدء الاختبار باسبوع للأطلاع على جدول ومكان الاختبار.

تطالعون فيها كل صادق وجديد:

وحيل المشيمة!

○ فرسان جائزة الدولة التقديرية في الأدب لهذا العام

○ الى جانب العديد من الموضوعات

السياسية واللقطات الاحتماعية

نخبة من الكتاب تحاور وكيل وزارة المعارف حول التعليم العام في ندوة « اقرأ »

O المناع يعقب على رضا لارى في « من الخميس الخميس » بـ « الكلمة الأخيرة »

○ كابتن منتخبنا للشباب : كدت أفقد الأمل بعد هدف الصين الثاني !

○ فورية أبو خالد في الصفحة الأخيرة: الكتابة في المسافة بين يوم الأرض

اليمن » ثالث الحارات الأربع التي ولدت أربعين حيا!

الزراعية الى مراكز التصدير والاستهلاك

des eine de la faire de la communitation des la communitation de l

فلن اعتمام حكومة جلالة الملك المفدى الاخرى والتي شهدت تقدما كبيرا مما حعل الملكة تتبوأ مركزها اللائق بها والمتقدم بين دول العالم قاطية.

المجالات من خدمات النقل.

ـ مشكلة الزيادة السريعة أن عبد

وتحول العديد من المن الصغرى الى مدن

اهتمامات الحكومة بتتمية مختلف القدم بانه يمثل احد المقرمات الرئيسية القطاعات وتنمية قدرات الافراد وبتنويع القاء الحضارة والتقدم لاي شعب من الشعوب فان الحلجة قد أصبحت اكثر طبا يحقق التوازن الطلوب بين الايرادات والماما على خدمات النقل في العصر والمروفات فانها قد جاءت مؤكدة على الحديث خامة بعد التقدم الكبير الذي اهمية المحافظة على تنمية الانجازات شيدته مبتاعة كانقل الحبيث وتطوير الضخمة التي حققتها الملكة ولقد سعدت وسائله مما استتبع الاهتمام بتتمية البنية كما سعد كل مواطن في هذا البلد بالحديث الإساسية للنقل على نمو متتاسق مع معدل التنمية في الجالات الانتصادية الملك المقدى الى مواطنيه بمناسبة بدء والاجتماعية ويمأ يتيح نلبية متطلبات هذه السنة للللية الجديدة وما تضمنه حديث جلالته من حقائق وارقام عن المنجزات

_ التطور الهائل الذي شهده قطاع

واذأ كان النقل وكما مو معلوم منذ

السكان وارتفاع معدل الزيادة السنوي في الدول النامية ويشكل كبير لايتلام مع

كبرى وما يستتبع ذلك من تغير على نمط وسلوك قلطني هذه المدن واحتياجاتهم لوسائط النقل للتطورة والسريعة.

واذا كانت الشطة وكما اشرت قد جعلت التوسع في قطاع النقل وتحسين مستوى ألنخل للنخفض يهذه الدول. لدائه ضمن لحد أهدافها الرئيسية لتطلاقا من الدور البالغ الاهمية الذي يمثله عطاع _ مشكلة النبر المضري السريع النقل بالنسبة لاتجاح خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية رما يترم به من ربط لمختلف القطاعات وتيسع انتقال الاقراد ونقل المدات ومستلزمات الانتاج وللواد الخلم من مواقع انتاجها الى مراكز

بتطوير هذا القطاع وتنميته انتها يأتي في اطار اعتمامها الدؤوب يتعزيز قدرات وامكانات مختلف القطاعات في هذا الوطن الفالي واكى يفي هذا القطاع بفعاليات النقل المالية وللسنقيلية المتلف القطاعات

ولقد شهدت الملكة ويغضل الله تحقيق انجاز كبيرني مجال تطوير وتحديث شبكات النقل بها خلال الخسبة عثير عاما الماضية ويعتبر معدل النمو الذي حققته للملكة أي مجال النقل من أعلى للعدلات التي شهدها العالم النامي - خاصة وإن الدول النامية قد جايهت ومازالت تجابه العديد من للشاكل التي تفوق قدراتها وتعوق حركة تطوير هذا ألقطاع والتي نذكر منها على سبيل للثال لاالعصر:

النقل نتيجة التطررات التكتولوجية الحيثة

الهندس/ لحدد بوسف التركي

وطيران نفاث وغيرها ورغبة مواطني الدول النامية لاستخدام وسائط النقل ألمدينة وتمك المبيارات الخاصة. _ عدم رجود العمالة الفنية الدرمة لتشغيل ومسيانة مرافق وشبكات النقل

الحديثة والاكثر تعقيدا.

واتميال الدول النامية بالدول الغنية بعد

انتشار وسائل الاتصال من اذاعة وتلفاز

لذلك فأن التحدي الذي تواجهه الدول النامية مازال كبيرا.. ولقد استطاعت الملكة وكما اشرت أنفا تجاوز هذه العقيات وغيرها ويفضل من الله فقد قامت حكومة جلالة الملك للقدي ويثقة ويعد نظر باعتباد الخطط اللازمة لاتشاء البنية الاساسية لقطاع النقل وتطوير شبكاته البرية والبحرية والجوية ويما يلبي لجتيلجات ومتطلبات خطط التنسبة الطمرحة التي شهبتها للملكة خلال المسنة عشر عليا لللمنية.

وقال المنس أحمد التركي .. أقد جاءت

ميزانية الخير والعطاء الوطئ والمواطنين للبنية الثالية ١٤٠٦/٤٠٥ هـ مؤكدة على مواصلة مسيرة التنمية والازيهار حاملة في طياتها الكثير من طموحات هذا الوطن الغالى في تحقيق المزيد من التقدم والنمو والرغاء وتستطيع أن تلمس ذلك بوضوح من اعتمادات هذه الميزانية التي زادت فيها ميميسات التنبية والشاريع عن اعتمايات المينة السابقة جيث بلغي مخصصات التتمية والشاريع من اومالي النفتات العلمة ٥٥٪ بعد أن كانت ٢٤٪ ف لليزانية السابقة الماقة الى أن التفنيفسات في التفقيات الادارية

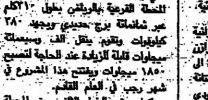
تسبتها ١٦٪ من اعتمادات استة ألمانية السابقة ويأتى هذا التخفيض لمنالح مخصصات الشاريع والبرامج الاتباثية ومنا تجدر الاشارة اليه إن المؤانية

الجنينة قد اعتمات على تحقيق الترازن بين أأواردات وللصروفات دون اللموه الى الاحتياطي للعلم للنولة مما يدل على متانة وقوة البنية الاساسية للاقتصاد السعودي وتعد مواريه كما أن ترشيد الاتفاق وترجيه هذا التخفيض في الاتفاق إلى مجالات انتاجية أغرى تقيد الربان والواطن ليعد تحولا هاما وواقعيا الكمال مسينزة التتمية والازدهار وتضمنت لليزانية بجانب الاعتمادات اللازمة لتتنيد العديد من الشروعات الصناعية والانتاجية الاخزى منح قطاعات الصحة والتعليم والرعاية الاجتماعية والخدمات الاعتمادات اللازمة والكفيلة بتنمية الفرد السعودي ورقع طاقته وقدراته والحافظة عليه باعتبار أن الاتسان هو الركيزة الاساسية والدعامة القوية لبناء المضارة

واذا كانت الخطط التنبوية السابقة قد أنصب اهتمامها الاسلى ويالدرجة الاولى على عمليات بناء وتشييد وتطوير البنية الاساسية لمختلف القطاعات قما لموجنا ومع بداية القطة القسنية الجديدة الى الاعتماد على الذات في برامع التشفيل

والمنيانة لل تم انشاؤه من مرافق وتجهيزات لذا نجد ان البزاتية الجديدة قد ركزت على تتبية القطاعات المبحية والتعليمية والاجتماعية لما لذلك من مربود كبير على تتمية الفرد السعودي ورقع - تدرات وكفامت لتحمل مستولياته أن ادارة وتشغيل ومسانة مختلف المرافق وأر ذات الوقت نقد ركزت لليزانية على تنمية للشروعات الانتلجية الصناعية مثها او الزراعية وذلك رغبة في ترسعة القاعدة الاساسية لهيكل الاقتصاد السعودي وتنوع مصادر أأدخل وعدم الاعتماد على البترول كمميدر رئيسي للايرادات.

ولحل من أبرز السمات في هذه النزائية ما أولته للقطاح الخاص من اهتمام للتحرك وتولي مسئولياته أن الشاركة في عمليات التنمية التي تقوم بها العراة وليكون دور القطاح الماس مكبلا لدور الدولة في هذا الجال الإمر الذي يعكس مدى اهتمام الحكوبة يللواطن السعبرةي ورغيتها الكيبة في تامين انضل سبل العشر له في حاضره ومستقبله مما يسترجب مثل وميعا كمواطنين ينل الزيد من الجهد والتضافر لتحقيق هذه الاعداف للسامية لرفعة



شهر رجب أن العلم القائم. كما يعتد الفط الثاني من للصاة الفرعية فرس بالقرب من العثمانية وينتهي بالمطة الفرعية بالشرج بطول ٢٠٤ كلم عين ١٤٨ بَرْجَا حَدِيدَيا ريجِهِ ٢٨٠ كيلوفيات. وسيدا تشغيل هذا الخط في شهر جمادي الأولى علم ٧-١٤هـ وتقدر كنية الحدد السنتيمة في الأبراج في كلا الشروعين بالكثر من الفين و ٥٠٠ مأن. ويهنف هذا المشروع الى توقع دائرة مرتبيجة ثلاثية للراحل تصل قدرة الدائرة الواطنة الى الف و ٢٠٠٠ ميجاوات وتضم كل مرحلة اربعة كايلات رئيسية مما يتعلد حوالي ١٢ القا و-٥٦ كلم من الكليلات ذات الراصفات الفتية والتكتوا وجية

المند ١١٢٠ ـ المنة الطبة والعشرون

النماه - و.اسن:

يتم حليا تتنية مدروع نقل الطاقة

الكهرباتية لربط النطقتين الشرقية والرسطى عبر خطين بطاقة ٧١٠ كيلو

فوات بتكلفة اجمالية قدرها الف ملبون

ريمتد الخط الإول من مصلة شدقم

التي يجرى العمل ليها الآن وينتهي أي

مشروع نقل الطاقة

. المهندس/ عبد العزيز الزامل.

تهاثية في شهر جمادي الاول علم

١٤٠٧هـ ويعتبر الشروع خطة من

غُطُظُ حَكُمةُ الملكة في سبيل تفطية كانة

البهاء البلاد يشبكة كبريائية شخمة

وبتوم يتأمين جميع الكابلات والابراج

القرلائية الستضمة في عنين المطين

شركتان وطنيتان هما الشركة السعوبية

أزتن البنتقذمذ الخامات السعودية لاول

مرة ف انتاج مكونات هذا للشروع بنسب

تجاورت ١٠٠/ اشاقة الى الدور البارز

والشهود الذي ساهمت به الكفاءات

فقد قاتي ادارة السنشائ بإجراء تجرية

أذ قلم للستراون في الستشفى بتعثيل مور المرضى والراجعين العيادات وأخذ

جميع العاملين في هذه العيادات اماكتهم القعلية التي سيشغلونها عند الافتتاح القعلي في يوم السبت ١٦ رجب ١٤٠٠، ترافقهم جبيع الضيمات السائدة كالاستقبال والمواعيد والسجلات الطبية والصيبلية والاشعة. وكان ظهنف من هذه التجربة هن الوقوف على كيفية انسياب

العمل ومراقبة سهولة ومعول الراجع

والمريض الى المكان المصد دون عناء او

تأخير وبن ثم تسجيل لللاحظات ويحث

اقضل السبل في توقع الخدمات المثلي

وقد تم في هذه التغرية عقد اجتماع

ضم كبار السؤولين في الستشفى

والشاركين أي التجرية ويحثت فيه جميع

لللاحظات والعقبات التي ريما تولجه

للريض او الراجع وقدمت لها الحلول

المناسية التي من شاتها ترفع الخدمة

المسمية العالية مع المغاط على راحة

00000000

امطار على

منطقة تبوك

همكت لمطار على منطقة تبوك ليلة

للثلاثاء الماغى شملت ضواحي ظم سالت

على الثرها أودية أبو الفزيلات وأم لاطية

وأيو ليقره ولم عواقر والخور! كما شملت

الامطار ابوشارب في الطبيق وخيراء ام

وخيراء الكفوف وشباري المفية وخيراء أي

وغداش جعلها الله امطار خيرويركة وعم

للمراجعين والمرشي.

الريض ووقته وجهده.

تبوك / واس:

حية الخنيار كامة التشعيل أن مينم

العيادات الخارجية الجديدة.

للكابلات والشركة السعوبية للمدادة.

.. متلامم والتطور الشامل الذي تعيشه في

كانة المالات

ويستكمل الشروع كاقة مراحله بصورة - الوطنية في النواز مراحل الشروع:

استعدادا لافتتاحه:





معل التحصفي ومركة الابجان عل قدم وسأق لاقتتاح ميلني التوسعة الجديدة الواقعة شمال ميني الستشفى الرئيسي.

حركة التوظيف عام ١٤٠٣ _ ١٤٠٤هـ

كتب/ مندوب الرياض: امعدر ألديوان ألعلم للضمة المنية بياتا لحصائيا عن حركة التوظيف ن للملكة المعلم للمالي ٢-١٤/٤ عدهد اشار الى أن عند الرشمين والرشمات على الوظائف الشاغرة يلغ ١٠٧٧٣ مرشحاً بالأضافة الى ٥٤٣ مرشحا على الوقائف للسنتناة من خريجي الجامعات اللطية والخارجية وخريجي العاهد والدارس دون الجامعية.. التلجمين في المسابقات العامة

البطائف الشاغرة في لجهزة الدولة . وقد جاء توريع الرشمين والرشمات من حيث المناطق والسنوى والجنس كما

النطقة الوسطى ١٦١٧ه، النطقة الغربية ٢٢٢٢، للنطقة الشرقية ٢٠٩٢، وبالنسبة المستويا.. بلغ عدد الرشحين من الجامعيين ١٢٠٦ وغير الجامعيين ١٦٧٦ وني السابقات العلمة ٢٢٢٥. ويالنسية للجنس يشكل الذكور متهم ٧١٧٧ والاتاث

ونكر البيان الاحصائي بان خريجي وخريجات الجامعات للطية والخارجية بلغ

عدد من رشع منهم ۲۰۱۲ موزعین علی للنطقة الوسطى ٢٠١٨، للنطقة الغربية ١٧٢١، للنطقة للشرقية ١٢١٢، وبالنسبة الدرجات العلمية كان عدد الماصلين على الدكتوراة (٢٧) واللجستير ٢٦١، لليكالوريوس ٧٢٤، تفرج منهم ١٢٢٧ من الجامعات المطية مقابل ٧٩٠ من الجامعات الخارجية بشكل النكور منهم 1010 والاتاث ٢٠٠٢ ... ويضيف للبيان المنادر عن ديوان القدمة بان خريجي وغريجات المعاهد والدارس درن الجامعية بلغ من رشح منهم ٢١٧١ موزعين من حيث المُتَاطَق كَالتَّالِي: الرسطَى ١٤٦٤، الغربية

٧٤٧، الشرقية ١٦٥ . • تسوية اوضاع الجامعيين المعرين 🌒

نكر البيان بانه تعت تسوية رضع ١٩ه موظفا جامعيا منهم 227 نكورا. وبالنسبة لخريجات الاجتماع فقد توات الرئاسة العامة لتطيم البتات تسرية اوضاعهن بتاء على ضوابط من ديوان الخدمة المنية واوضع البيان بان التخصصات التالية حصات على لكير نسية من الترشيع حسب ما يلي: الإدارة (١٥٥) عرشما، الشريعة (٧٨) مرشحاء الاجتماع (٧٦) مرشما .

وقيما يتطق بالسابقات العامة يلغ عند

الناجمين فيها ﴿ (٣٣٧٥) موزعين كالتالي النطقة الوسطى ١١٦٥، الغربية ١٧٤٥، الشرقية ١٥٤، يشكل التكور منهم ٢٥٠٧ والإثاث ٨١٨ بنقل الضمة منهم ١٣٦٥ موظفًا وموظفة و ٩٦٠ من غير الموظفين والوظفات، هذا ويشع البيان في معرض طرحه المؤشرات الرقنية إلى أن ترتيب سببة للرشمين حسب للتلطق جاء على

النطقة البسطى ١١,١١٪، الغربية ٢٥,٧٢٪، الشرقية ١٥,١٧٪ . ولا غريجو الجامعات عن العلم لللقي بحوالي ١٥٪ • حصت زيادة في الترشيع للشرقية يقابله نقس في الغربية عن العلم الماشي

وثنات المرشحين في الوسطى لعلمين متتلين.. يىل ئىك على تزايد خريجي الحامعات في الشرقية . طرأ انخفاض في غريجي الجامعات الخارجية، بالبله زيادة أي خريجي الجامعات في الداخل بسبة ٥٪ الطرفين . . • يلاحظ شرة خريجي الماسبة والهتيسة والطب البشري متارنة

بالرطائف المتندة لاحتياج الدراة من هذه التقصصات النادرة. ● كارة خريمي التقعيصات التقرية وبالذات العاوم الاجتماعية حيث وصلت نسبتها لهذا العلم (٢٢٢) من مجموع للرشمين، علما بان المتياح البولة قد تمت تقطيته من هذه التخصصات وخاصة ن

والرابعة حسب ما مل ٨

المطمخ ١٧٦ خريجاء معهد التربية الفنية ٧٧ خريجة معهد التربية الرياضية ٢٩

• تطيم البتات: معامد المطمات TITT

 وزارة المنحة: للعاهد المنحية وتشع احصائية اخرى عن خريجات

التصالات للعبنين على الربَّبة الثالث: َ عُمْلِيمِ البِناد: الدورات التأميلية (٦) اشهر بعد الثانوية (٥٦) خريجة • ودارة البرق والبريد والهاتف:

📦 كُلِ الْرُسُراتِ تِعِلَ عِلَى الْمِسِيّةِ الدراسة التى تقرم بها الجهات العنية فيما يتعلق بترشيد سيأسة القبول في الجامعات لتتسجم مع احتياجات خملة التنمية في

واشارت لحصائية اخرى بان عدد خريجي الماهد التخصيية المبنين من قبل الجهات الحكرمية للخولة لمملاحية التعنين الفترة من ١٤/٢/٧-١٤هـ _ ١/٧/١-١٤هـ على للرتيتين الخلسة

• ورارة: العارف: معامد اعداد

🏩 وزارة البرق والبريد والهاتف) واليريده: معاهد البريد ١٨٥ خريجا، والبرق ٢٧١ خريجا

التكون (١٢٠) خريجا، العاهد المسية للبنات (۸۲) خريجة ، النبورات التاميلية وخريجي مدارس

مدارس الاتصالات (البرق) ١٣ خريجا .

للان الرئيسية

مع بدایة العام القادم

كتب/ ريحان الحربي: يتم مع بداية العام الدراسي القالم ١٤٠١/١٤٠٥ علم طرح برنامج دورة مكتفة في اللغة العربية كشرط امعاسى للقبول في كلية التربية وف جميع التخميصات بحامعة اللك سعود سواء العلمية أو الفطرية جيث أن الهدف من منه الدورة هو المحافظة على اللغة العربية التي مي لغة القران الكريم والتي لختصها الله سيحانه وتعالى بالتعظيم والتشريف علاوة لل ذلك

تقوية مستوى الطلاب بالجامعة للاجادة فيها وخصوصا طلاب كلية التربية حيث سيناط بهم مهنة التدريس مستقبلا وبالتالي فان حلجتهم ناسة للغة العربية وإنه بحزى حاليا التنسيق مع قسم اللغة الْغُرْبِيَّةُ بِكُلِّيةِ الْأَدْابِ لِتُحْدِيد الأمكانات اللازمة وتوفيرها حيث ان مَدِّه الدورة سوف لن تؤثر على اقسام كلية التربية وانما موف يقتصر عبلها كشرط للقبول فقط

ويالتالي لن تحذف متطلبات الجامعة

كما أن التقصصات الشركة بِينَ كُلُّ مِنَ الكُلِياتِ: التَّرِيبَةِ، الآداب، العلوم سوف تكون مستمرة في كلية التربية ولكن التغيير جدث بعد عملية الانتقال الي الحرم الجامعي الجديدوات تم تكوين الجنة من الكليات الثلاث لتسيير مذه التخصيصات الشتركة

بتلعها الجميع.

وتجدر الاشارة الى لن الطلبة التميزين والبارزين ف اللغة العربية سوف يتم إعفاؤهم من عدو الدورة من خلال احتمار تحديد الميتوي المستى لهم

والكلية وستبقى على ما كانت عليه

عبدالجيد بن عبدالعريز امير منطقة تبواك مساء يوم امس وفي تملم الغامسة والنصف حفل وضع حجر الاسلس لشروع (بوابة الشمال) وذلك بحضور معالي وزير الشئون ألبلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري. حيث بدأ الاحتقال بأي من الذكر الحكيم تلاه احد طلاب ألدارس ثم ألقى سعادة المندس عمرو درويش رئيس بلدية منطقة تبوك كلمته والتي رحب فيها بسمو الامير عبداللجيد بن عبدالعزيز امع منطقة تبوك ويمعالي الوزير ثم تحدث عن اهم أنجازات بلنية تبوك خلال الفطة الثالثة والتي بلغت (۲۰۰۰ر،۸۰۰۰) لمينة تبولة فقط وأضاف سعارت بأنه قد تم سفلتة (٠٠٠ر٠٠٠ر٤ مثر مريع) عن الطرق اضافة الى رمسك ٠٠٠ر٠٠٠را متر مربع) من الارصفة وكذلك انشاء (٣٢) ناقورة معظمها دو اشكال جماليه واكبرها التي تقع بشارع المائر حيث يبلغ طع الماتي لها (٢٥٠٠) متر مربع كَنْكُ تُم انشاء (٥٤) حديثة مزودة بالعاب الاطفال كما تحدث سعادته عن انجازات البلدية في مجال التميريف السطحي وكذلك عن الاسواق واضاف سعادت قاتلا: ان ماتم تحقیقه من أنجازات لم يكن ليتم لولا فضل الله سبحاته وتعالى ثم دعم وترجيه صلعب السمواللكي الامير عبدالجيد بن عبدالعزيز لمير منطقة تبوك ومتابعة شغمنية من معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم

العثقري. يعد ثلك تقضل سعو الامع عبداللجيد يرافقه معالي الوزير بوضع عجر الاساس لمشروع بوابة الشمال ومن ثم لزاحة الستار عن النصب التنكاري القام بهذه المناسبة بعد ذلك قدم سعادة رئيس بلدية تبوك هدية البائية لسمو الامع عبدالجيد بن عبدالعزيز وهي عبارة عن مجسم لشروع بوابة الشمال كما قدم سعادة رئيس بلدية تبرك هدية اخرى اعالي

تيوى/ حسن عسيري: رعى صلحب المسعو الملكي الامع الامر عبدالجيد وزير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ

ابراهيم المنتري. وقد حضر عذا الاحتقا. سعادة الدكتور مطلح الهذلول وكيل الوزارة لتخطيط المدن والدكتور خالد

الرياض ـ و.اس:

بعكتب سموه بالامارة.

أن للناقمية العامة.

الترتبيات اللازمة لذلك.

نتطب التنفية.

وأضاف أن المجلس ناقش كذلك سيل

تسيع العمل بيرامج صيانة وتشقيل المياه

والمجارى بمنطقة الرياض على ضوء

اعتمادات وتطيمات لليزانية الجديدة كما

نأقش بعض الشكلات التي تعترض تمديد

بعض خطوط المجاري الرئيسية عبر

الاراض العامة واللكيات الخاصة واتخذ

وإنَّال المعران ان البطس وافق على

ترسية توريد بعض المواد الكيماوية

اللازمة لاعمال تتقية ومعالجة المياه. كما

وافق على ترسية مشروع اقلمة محطة

تتقية جديدة للمجارى بالرياض تقام بجوار

الحطة المالية بمنقوعة وتعتبر بمثابة

توسعة لها وذلك لمواجهة تزايد تمديد

شبكات الجارى في احياء الدينة ومايتبع

فلك من تزايد كميات مياه المجاري التي

كتب/ مندوب (الرياض):

بدأ الديوان العام للخدمة الدنية مع

مطلع شهر رجب الحالي ١٤٠٥هـ بتطبيق

غير التعليلية لتصنيف الوظائف اصبح

الجدير بالنكر ان بلنية منطقة جيزان

قد قامت بتوزيع قكثير من مخططات دوي

البيقل للمدود والمنح المدريحة على

المواطنين بمدينة جيزان وتوزيع ما يقارب

وقد توجه المبير العلم التضليط الى

وارضح مدير علم المسلمة أن طاقة

العنقري وكيل الموزارة التضطيط والبرامج والدكتور مبالم المالك يكيل الوزارة للشؤون البلدية والدكتور سليمان الحمدان وكيل الوزارة للشؤين الفئية كما حضره الاستاذ/ محمد الغنيم مدير علم المرافق العامة بالرزارة رسعادة قائد النطقة الشمالية العربية اللواء ركن عبدالعزيز آل شيخ وسعادة قائد قاعدة الملك فيصل الجوية المقدم ركن

المشروع ثمانية ملايئ وتستغرق مدة

التنفيذ ثلاثة عشر شهرا.

طيار سمو الامير عبدالرحس بن فهد الفيصل وسعادة ركيل امارة منطقة تبوك احمد الخريمي وعدد كبير من شخصيات واعيان ألنطقة هذا ربيلغ ارتقاع البواية عشرين متراوعهم الخرسانة السلحة لانشاء هذه الاقولس هو (١٥٦٠) متراوتكون

هذه الخراساتات ظاهرة ويدرن تلبيس ويبلغ عدد النواقع حول الموقع (٢٤) نأقورة غنعن أربعة لحواض وللسطع المائي للتوافير (٢٤٠) مترا مريما والسلمة الاجمالية للموقع (٧٨٥٠) مترا مريعاويعتبر هذا الشروع من احدث للشاريع الفنية المسارية بالنطقة وتد بلغت التكلفة الاجمالية

تيوك/ حسن عسيري: قلم معلجب السعو الأكي الامع عبدالميد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك يراققه معالى وزير الشؤون البلدية والقروية الاستلا أبراهيم العنقري بزيارة لكتب التضليط الشامل النطقة تبول حيث كُلُن أن استقبالهما سعادة رئيس بلدية منطقة تبوك للهندس عبدالعزيز الدوسرى مدير مكتب التخطيط الشامل وعدد من

هذا وقد استمع سمو الامج عبدالمجيد بن عبدالعزيز ومعالي الوزير الى تقرير شامل مدعم بالخططات عن مشروع تخطيط وتنمية منطقة تبوك

المشروع النمونجي الاول الخاص بخطة وألذي يشمل عدة مواضيع منها تصنيف الوظائف الجبيدة والمتضمن السومات الاجتماعية والاقتصادية للبجيرعة العامة للوظائف التقصصية والرورية كما تم مناقشة المسوحات والمجموعة العامة للوظائف الادارية وذلك تتفيدًا البرتانج الزمني الرضوع لتتفيد التنازيخ الشنثة التعلقة بالنفلة والتي التي تنت سواء عل نطاق منطقة تيوله، او مدينة تبول كذلك تم استعراض المنطط العلم الرئيس النينة تيوك أنتهى تطبيقها في شهر جمادي الثانية من ومراحل التطور العمراني للتكينة علم ١٦٠ كاهـ يعد أن خطط الديوان العام سواء ل الخطط الخمسية لللفيية او للضِّمة الدنية لصلية الانتقال إلى الطرق حسب التوقعات العدينة حتى علم التطيلية للخطة الجديدة لتقويم الوظائف ١٤٠٥ بط ذلك غادر سعو بالموامل والنقاط والتي تعتبر امتدادا وتطويرا لخطة التصنيف المعتمدة والتي التغطيط الشامل ليستانف معالي وزير جامت بعد أن اتضع من واقع التجرية الشؤون البلدية والقروية الاطلاع على والتطبيق ومن خلال الدراسات للتعدة الشاكل التي تحتاج لدراسة عليلة لوضع الطول المناسبة لها بما يوفر التي قلم بها الديوان، أن استعمال الطرق

برئاسة سمو الأمير سلمان



اغراض مختلفة.

واضاف عدران العدران إن المجلس أطلع على مرتبات اللجنة المشكلة من بعض اعضائه والكلفة بدراسة كيفية محاسبة

الخدمة المدنية ولاتواكب خطط التتمية

الشوعة وما ادخلته التكتواوجيا الحديثة

من توسع في ايماد الوظيفة العامة وتعقيد

واجباتها ومسئولياتها كما جاء القراز

بتطوير الفطة للعتمدة للتمشيف سعيا من

الديوان العام للخدمة المنية لواجهة

المتغيرات أل مجال الضمة الدنية الامر

الذي قام باعداد خطة خمسية للانتقال الى

الطرق التطيلية والتقويم بالعوامل

والتقالك وهي خطة تجمع بين معيزات الطرق للخطافة التصنيف وتعلن صورة

كمية لحجم الفوارق في مستوى ألصعوبة

والسئولية بين وطينة واخرى وتساعد على

وضع مقياس تصنيفي كمي يغلي كافة

حيث تهدف الخطة الى اصدار دليل

جديد هليل تستيف وظائف الخدمة

للدنية، ويتكون هذا الدليل من الاجزاء

الجزء الاول؛ دليل القياس الاساسي

الجزء الثاني: دليل للقياس التصنيفي

الجزء الرابع: الرشد الى كيفية تعبثة

البرزء القامس: المرشد الى اسلوب

سراصفات الفئات القياسيةه.

مواصفات الفيّة القياسية.

الجزء الثلاث: عليل الزملات

تماذج جمع العلومات عن الوظائف.

هذه للمطة تبلغ مائتي الف متر مكعب يوميا وتبلغ تكلفتها الإجمالية نعو ماثتي مليون ريال مشيرا الى ان تتقيدها سيتم على مدى سنة وثلاثين شهرا ابتداء من

تطبيق مايعرف بالتنقية الثلاثية بميث تكون للياء للعالجة معالمة للاستعمال ف

ونكر أن مستوى التنقية فهذه للمطة



ووافق على تومستها بالابقاء عل عداد واحد للعمارة ويجرى تقسيم حصيلة قراءته الشهرية على عدد الشقق ويكون

سيكون على اعلى المستويات حيث سيتم استهلاك المياه الشهري. واشار في ختام تصريحه الى ان المجلس نظر أن بعض الاجراءات الادارية والملية

صلحب العمارة ملتزما بدقع المبالغ الستحقة المصلحة عليه ان يستول من كل ساكن مايتمه من قيمة معدل

والتنظيمية التي نتطلبها اعمال المصلحة

• تركى خالد السديري

الجزء السادس: المرشد الى كيفية كتابة

على الصعيد تفسه اعتدرت الادارة

العامة للتصنيف بالديوان العام للخدمة

للدنية تسيما جرى ابلاغه الوزارات

والمسالع الحكومية يوم امس الاربعاء

الموافق أ- ٢٩ من شهر جمادي الثانية تم

اشعارها بيدء تطبيق للشروع الاول

النمونجي من بين للشاريع الخمسة والتي

٢/٢٤٤ تلجية مصد عبدللتعم حجازي،

المندرة

الوصف الوطيفي.

والمستاعات الستقبلية. كما قلم الوقد بُجُولة على كل من هي الفناتج والدفي بالنضافة ألى عد من المسانع القائمة بالنطقة الصناعية والتي شعلت شركة الجبيل للاسعدة (سعاد) والشركة السعوبية للميثانول (الرازي).. للبتروكيماريات (بتروكيميا) والشركة الوطنية الميثانول (ابن سينا) والمادن (يترومين شل). كما شاهد الوفد قنوات تبريد المسانع بواسطة مياه البمر ويعد ذلك شرف الوفد حفل

الفداء الذي اقامته الهيئة تكريما له بهذه

۵۱۵۱۱ نسهٔ

المناسبة وذلك ببيوت الضيافة بالهيئة.

سبتتم على مدار السنوات الخمس القادمة.

وأعرب ديوان الخدمة عن امله بتضافر

جهود الاجهزة الحكومية معه لتطبيق

الفطة وفق الجدول الزمنى الرسوم سعيأ

لاتجاح هذه الخطوة التطويرية الهامة في

ميدان الخدمة الدنية. ومشيرا الى ان

بيوان الخدمة سوف يكون على صلة

ومتلبعة مستمرتين لتشكيل الفرق الميدانية

المكلفة بالتطبيق والتنفيذ والتدريب تحت

اشراف فريق متفرخ من ديوان الخدمة مع

برنامج التنفيذ وما أشعر فيه من ان تنفيذ

الضلة الجديدة بعراهلها للختلفة سوف

يوكل لفريق متقرغ من الديوان العلم

ميدانية يتم تكوينها بالوزارات والمسالح

الحكومية. وموضحا في معرض تعميمه أن

تتفيذ هذه الخطة من قبل الفريق الميدائي

يستلزم التدريب المسبق للالمام بالطرق

والاساليب والادوات المستعملة في عمليات

التقويم والنقاط ومنوها الى أن المتدريين

للرشمين من قبل الجهات الحكومية قد

انهوا فترة البرنامج التدرييي النظري

هذأ واعرب الديوان عن شكره للاجهزة

لما قدمته من تعاون مع قريق البرنامج اثناء

الشاريع التدريبية التي اقيمت مؤخرا.

الاصدى، 37/2 عبدالله رتيمان عيدالله

والعملي داخل الوزارات المعتارة.

وقد مجلس

الجبيل - و.اس:

نطاق زيارته الحالية للمملكة.

قلم وفد مجلس الشيوخ الامريكي امس

حيث أستمع الرفد قور وصوله الى

شرح مفصل عن مشروع الجبيل

المناعي وشاهد فيلما اعلاميا عن

الاتجازات الصناعية الهامة بمدينة الجبيل

المستاعية ويعد ذلك قام الوفد يرافقه مدير

المجموعة السمعية والبصرية بالهيئة

المكية للجبيل رينبع بالجبيل ماهر

خاشقجي بجولة داخل معرض الهيئة اطلع

غلالها على العديد من الصور والفرائط

وللجسمات والخططات التي توضع موقع

للشروع والصناعات ألقائمة به

بزيارة لدينة الجبيل الصناعية وثلك أن

الشعوخ تسالني ماذا وجدت فيك..؟.. كنت تتوقع غروراً اني ساكون تلك المشدومة أو الامريكي يزور مدينة الجبيل الصناعية

المبهورة لو المجنونة شغفاً بما انت عليه.. لا يا سيدي الحقيقة العارية.. الوجلة في الأن ذاته.. كمناقى بلقيس ان شعور الوحشة هو الذي يملاني.. ليس لانك صخر بلا نبات، ولكن لفرط ما يعمرك من تكوينات بلا حياة.. مذهل تلك..

> اعرف انك تسمعه للمرة الأولى ولكى تتصوره بشكل افضل..

لت بعدورك ان تتصور تغريغ مدينة جميلة وصغيرة، مثل كوينهاجن، من سكان فنادقها وباعة شوارعها وموظفى وزوار متلحفها.. أي نوع من الشعور سوف يتملك مخلوقا بشريا واحدا، لو وجد نفسه يطوف في ارجاء تلك الشوارع والمتلحف والفنادق، فلا يشاهد إلا الرسومات والمنحوتات والأزياء والمشارب واطباق المطاعم..

إن الرياح لو حركت اغصان الأشجار، فإنها ستعوى كسرب من الذئاب المنقضة لإبتلاعه.. كلما شاهد تمثالًا جمعلًا أو قرا نحتاً شعرباً رقيقاً، سوف يتنكر ما تحكيه الإساطير عن المدن المسحورة.. احياناً اطرد هذا الهاجس كي أبيد شعور الوحشة الذي ينتابني، فاحاول ان احرك تكوينك اكثر فاكثر، علنى اجد الحياة النابضة بالخلق، تلك التي شدني إليك بريقها، فأجد نفسى أركض داخلك لاهثة.. تبتلعني مسافاتك ولا شيء إلا اصداء خطوي ووميض

ذلك البريق يدعوني الى مزيد من الاجهاد كي اراك

داخل نفسك..

ثالت:_

مرعب حقاً ما تتحدثين عنه.. ليس لك فقط، ولكن لي ايضاً.. كلما تكير هذه المسافات التي تركضين بها.. وتتسع الدينة السحورة التي تشعرك بالوحشة.. كلما تتاكد حقيقة صارخة بان ثمة شيئًا ما مفقودا بيننا.. شيئا ليس بالسهل.. اكبر من الابتسامة.. وعبارة الترحيب.. وايماءة التحية.. شيء صغير لكنه هام.. لخطاه حسك ظم تجنبه.. وكبرت تجربتي ومشاعري فاصبحت المنيئة السحرية أكثر مما أتا صالون الاستقبال المحبود الأيعاد.. هذا الشيء الصغير.. لو وجيتيه.. اتخيله سيكون مثل مفتاح التيار الكهربائي.. ما ان تلامسيه بحس انثوى متميز، حتى ينطلق يرعشة الحياة والضياء في كل زوايا

وسقوف وحدائق تلك المدنة السحرية.. ابن هو الخطأ في تركيب العلاقة بيننا.. ان تكون مسافاتي قد كبرت عن قدرة حسك فوقفت تتخوفين من وهم الفراغ الذي يوشك ان بيتعلك، حيث اللاشيء هو كل سراب الرؤية فتملكتك الوحشة او ان تكون موجودات تلك المدينة مخلوطة التركيب، وقد تعذر عليك تنظيم تكويناتها، حتى يسهل عليك قراءة ما تعنيه من مطولات..

هذا لو كنت في زيارة لمدينة اثرية..

وحتى ايضاً في حدائق الطيور والاشجار ومعارض المجوهرات.. لايوجد صالون استقبال للتعارف التقليدي البارد.. وإنما نحتاج الى النور والمعلومات وإحتواء فهم المجموع، حتى يتسنى لنا اختبار مواقع

الراحة والرفاهية للمواطن. لايتتاسب مع التطور للطرد في حجم

للنطقة . ومن ضمنها جزر فرسان المأهولة جدران / محمد حيدر منصور:

احتمع يوم امس الاربعاء معالي لمع منطقة جيزان محمد بن تركي السديري رئيس اللجنة الطيا لتضطيط مدن وقرى منطقة جيزان بسعادة مدير عام التضطيط للحلى بوزارة الشئون البلدية والقروية للهندس فريد لبراهيم شيره وتم خلال هذأ الاحتمام مناقشة اوضاع بلدية جيزان وللجمعات القروية وبلديات المنطقة وأيجاد مُعْطَّطَات سكنية للمواطنين في مدن وأدى

مغادرة وزير الطيران المدنى جدة

جِدة / واس:

غادر جدة امس وزير الطيران الدني البريطاني مايكل سبنسر بعد زيارة للمملكة استغراب ثلاث ايلم.

واجرى الوزير البريطاني خلال الزيارة محادثات مع المسولين بالملكة تعاولت التعاون بين البلدين في مجال الطيران

بالسكان وعتود والقصة ودرب بني شعبه وضعد وغيرها من قرى للنطقة.

حضر الاجتماع رئيس بلدية منطقة ٧٠٠ قطعة بجزيرة فرسان على المواطنين هناك وجارى توزيع أراضي لُخرى على أصحاب الدخل للحدود وللنع الصريحة. جيزان المهندس محمد الحمد الشنقيطي . وقد حث معاليه اثناء الاجتماع على سرعة البت وتنفيذ ما قد وضع لتفطيط مدن وقرى النطقة وخصوصا الجديد منها. كما قرسان وقد لجتمع مع سعادة امع فرسان لجتمع سعادته مع مدير علم الامارة الاستاذ فهد محمد الفهيد رئيس اللجنة الفرعية لتغطيط مدينة جيزان لنفس

الاستاذ عدالعزيز القمييي وحضر الاجتماع رئيس بلدية منطقة جيزان للوقوف على الاراضي للراد تضليطها وتوزيعها على مواطئي جزر فرسان.

بديرى

الرياض - و.اس: واصل المؤتمر الثاني أديري شعم اعماله صياح اس.

في حاحة إلى سكرتيريجيد الطباعة عزي وأفريدي وقيادة السيارات وأعمال شيئون الموظفين .. ولدسيم كفالة قابلة للتنازل - يرجى من تتوافرلديه الشروط الأقصال

السلامة بادارة الدفاع المنتي بالملكة وقد عقد للؤتمر جلسته الرابعة لناقشة موضوح للستودعات والورش التي تقام

دآخل وخارج للدن بدون تغطيط او دراسة والتي يتم ترخيمها من قبل البلديات ومناقشة فكرة ريط مراكز وفرق السلامة

<u>ڪت استشارات هندسية</u> ت/٨٠٠٠ كالم ١٦٣٢ من ١٦٣٢١ الرياض.

شعب

بالشاعر برؤساء مراكز فرق للكافعة وكذاك مناقشة عقد دورات لقادة الدراجات النارية بالمناطق استعدادا الشاركتهم أي اعمال للمج وامكانية عقد دورات مكثقة في اللغة الاتمليزية لاقراد الدفاع للدني أي مدينتي الجبيل وينبع.

كما ثم خَلال الجلسة دراسة مسئولية قسم السلامة في كل من الجبيل ويندم بالنسبة للاشراف الوقائي لتجنب عملية الازدواجية في مهمة التقتيش من قبل الهيئة الملكية والدفاع الدني.

المدينة المنورة ـ سالم الاحمدي:

اهايت لمانة الدينة المنورة بمجموعة من المواطنين معن تقع املاكهم ضمن مشروع امتداد شارع السلام بأن عليهم مراجعة ادارة المتلكات باول طريق البحر المتقرع من شارع صلعب السعو لللكي الامع عبداللمسن بن عبدالعزيز على أن يكون يحورة كل منهم صورتان مصدقتان عن صك الملكية والوكالة أو النظارة والوقفية لاستكمال اجراءات عمرف تعريضاتهم وقيما يلى ارقام العقارات واسماء

٣/٣٢١ لجمد مجمد على ابو دراع، ٢/٢٢٤ فلطعة ضلعي سرور العاتطي، ٢/٢٢٦ عبدالمسن بنية صالح للصدي، ٢/٢٢٨٢/٢٢٧ عبدالله محيسن الحازمي، ٢/٢٠ عيمي سلامة للوادء ٢/٢٢١ عنة بشير الجهني، ٢/٢٢١ حد سالم الاحدى، ٢/٢٢ غير معروف، ٢/٢٣٤ مزنة خدير الله، ٢/٢٣٥ واصلة بنت أدريس الاحمدي، ٢/٢٦ أبو راشد عطية الله للواد، ٢/٢٧٧ غير معروف، ٢/٢٤ نقيمش حامد الاصدى. ٢/٢٤٩ عبدالمبيد صادق احمد قاشي، ٢/٢٤١، ۲/۲٤۲، ۲/۲۵۷، ۲/۲۲۲ راجع خاتر الاحمدي، ٢/٢٤٢ محمد عباني الجهني،

عبدالرحمن لبو الغيث، ٢/٢٤٩ لحمد عليض الاحمدي، ٢/٢٥٠ عبدالله احمد صال الواد، ۲/۲۰۱ مصد ابراهیم العلاوي، ٢/٢٥٢ مصد عبدالله الزرنوتي، ٢/٢٥٢ عبدالرحمن عبدالله تُوح، ٣/٢٥٤ سفر ميارك معتاد الشعلي، ٢/٢٥٥ حسيم محمد اليامي، ٢/٢٥٥ غير معروف، ٢/٢٥٨ ورئ الشريف جميل حامد، ٢/٢٥٩ وقف محمد ايراهيم سعدالله، ۲/۲۱۱ عبدالهادی حامد محمد الجازميء ٢/٢١٢ مزنة محمد اسعاعيل للرى، ٢/٢١٤ ورثة ناصر خالد الشنيد، ٢/٢٦٥ أحمد عبدالله أحمد القريشي، ٢/٢١٧ محمد عايد الحازمي، ٢/٢١٧ محمد على مرعى، ٢/٣١٨ مياد هفيأن الجهني، ٢/٢١٩ عتيق عبدالرحمن عتيق العلاوي، ٢/٢٧ عرض عطية الرصيل، ٢/٢٧١ عباسية لمند حلمي غير الله، ٢/٢٧٢ غير معروف، ٢/٢٧٢ عبيد عابد عبدالله الحازمي، ٣/٣٧٤ مصد حسن الصابغ، ٢/٢٧٥ احمد عبدالله القريشي، ٢/٢٧٦ غير معروف، ٢/٢٧٧ عيد شاهر الاحمدىء ٢/٢٧٨ سويعد سعيد مسعود

٣/٢٤٥ على جاسر الاحمدي، ٢/٢٤٥ الجهني، ٢/٢٨٢ عبدالفني سليمان سعود غاتم وصل الاحمدى، ٢/٣٤٧ الاحدى، ٢/٢٨٨ السيد محمد سالم حامد هديهد الحربي، ٢/٣٤٨ محمد الحداد، ٣/١٤١ عامر عطية بخيت للجهشي، ١٠١/٦، ٢/١٠٢ على ويخيت خيشان الجهني. رفع الحد الاعلى

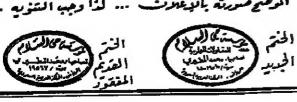
الاخصائيي التعليمي الى المرتبة ١١ كتب/ ريحان الحربى:

اصدر معالي رئيس الديوان العام للخدمة المنية الاستاذ تركي خالد السبيري قرارا برقع الحد الاعلى لمستوى فنة الخصائر تعليمي ذات الرمز ١١٠١١١٢ الى المرتبة الحادية عشرة بدلا من المرتبة العاشرة الواردة في دليل تصنيف الوظائف وليكون رمزها ١١٠١١٢ ويأتي الغرض من ذلك رغية من الديوان في رفع مستوى وظائف الإخصائين التعليبين في الجهات التعلمية لما لها من اهمية في متابعة العملية التعليمية والمحافظة على استمرارية شاغلي هذه الوظائف في هذا المجال .

تعان **مُؤسَّسَة راليف للمقاولات** بأنها منت مكنوليها البآكيستانيين المذكورييربعد قأبشيق خروج وعودة وانهت مع التأثين ولم بيودوا وصم ١- محمد ألطاق خان ماينزة ١٧٥٦ ۲- يازخان دييه 7-21.1 - -

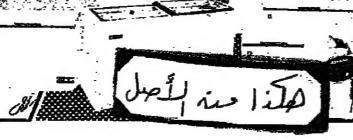
٣- عيدالقيوم محمد نذا نخذرالتعامل معم أو التسترعليهم وبرجى ممن يعرف عنهم شيئاً الدِّلْصال على تَ : رى عمر مبين الديطان على ديد المعاقب أوعاً قرب مركز برطة

تعلن موكسة حى السكام للمقادون إسمارية عن فقدان نهتما الموضح صورته بالإعلان و تلغ جمع الآودامه والمستندآت بهندا آلحنتم كما بقضد الخنتم الجديد الموضح مسورته بالإعلان ... لذا وجب التنويع ...





نبُكل المتطلب كالم ككرة نتئاس للمنازل • للسور ما زكمة • للمارسك • للفنا دقت • للمطاعم



The state of the s

مشاريع وهي مشروع طفايات الحريق

واستقاد منه ۱۵۰ اسرة وبلغت تكاليفه

١٧١/ر١٥ ريالا منها ٠٠٠ره من البرارة .

ومشروع المبيدليات المنزلية وامبتقاد

منه ١٠٠ أسرة والباقي مساهمات اهلية.

والباقي مساهمات اهلية.

مساهمات اهلية.

والباقى مساهمات أهلية.

والباقي مساهمات أهلية.

واستفاد منه ٤٥ مزارعاً بتكاليف ١٥ ١ر٤٧

ريالا منها ٢٨٠٠٠ من الوزارة والباقي

ومشروع تدريب للزارعين على الات

الرش واستقاد منه ٧ مزارعين بتكاليف

٠٠٠ و ١٥ ريال منها ٠٠٠ و ٢٠ من الوزارة

ومشروع توانع التقاوى الرزاعة

واستقاد منه ٢٩ مزارعا ويلغت تكاليفه

١٩٦ راد اريالا . منها ٢٠٠٠ من الوزارة

ومشروع توفير المبيدات واستفاد مته

٢٤ مزارعاً بتكاليف ٢٥٦ر٩ ريالا منها

٠٠٠ر٤ من الوزارة والباقى مساهمات

مشاريع وهي:

مساهمات اهلية.

والباقي مساهمات أهلية.

والباقي مساهمات أعلية.



قعل وردة فعل

عندما تنطلق العبارات رافضة.. وناقمة لسلوك شاذ.. وتصرف تعتقد انه من صميم الحيوانية البعيدة كل البعد عن اعتبار المشاعر.. والأحاسيس وعن مبادىء منحت للبشر باسم الانسانية.. مبادىء تسمو بالفكر عندما تجد أمامك من هو بحاجة الى مساعدة ليست بتلك المساعدة التي نحوم حولها من حيث الكم اوالكيف _ وتنطلق عباراتك محاولة تأكيد تلك المبادىء التي تؤمن بها.. وعن تلك التضحيات التي لن تعلو حدودك الصَّغيرة.. وإن تعجز طموحاتك الخلاقة عن تجسيدها على مسرح واقع سلب منا حتى أبسط التضحيات من أجل الآخرين.. كلُّ ذلك وانت خارج دائرة الظلمة.. خارج عن تلك الظروف والدوافع.. والمسبيات التي قد تؤدي الى تغيير كل مبادئك.. الى تعديل كل المحاولات لتنسحب مخذولا.. مهزوما.. وتحاول أن تتقبل وجهات النظر الرافضة لانسانيتك تلك مستقبلا.. باعتبارك مازلت تنعم بروح تؤهلك للحديث..

منح صاحبه الفرصة لذلك..

قنرى ان السلوكيات المرفوضة للاسف تتضخم.. وتتزايد..

· وهذا ما يدفعني للقول.. بأن كل من يرفض.. ردة فعل لملابسات ذلك الفعل وردوده مهما كانت قوتها.. فيكفي الاحساس بمعاناة الآخرين.. ويكفى تلك المأسى

ومواجهة الآخرين بأخطائهم:. اقوى بكثير واقسى من الهروب.. والاكتفاء بعبارة تؤدي الى نهاية روح تامل الحياة

يع ان حمي ع البيد التخريسي من تاريخه وإلا فإنه غيرمسئول بعدهذا التاكريح. تلغوسن ١٤٢٧٦٣ او ١٥٥٣٥٨٥

الأقلاع الساعة ١٠٠٠ االوصول الساعة ١٧٠١ كل يوم اربعاء وجمعة الاقلاع الساعة ٥٤ . ١٠ الوصول الساعة ٥٠ . ١٧ الوصول الساعة ٥٤ . ١٠ الوصول الساعة ٥٠ . ١٧ الخطوط الجوت النوساوية الرياض: ٨٦٤٠٨٦٧ ما الظهران: ٨٩٤١٢٣٤ م ٨٦٤٠٨٦٧ الجبيل: ٣٦١٠٣١١

وَظِائِفُ شَــاغُرةً تعان شركة كبرى بالرياض عدماجتها إلى:

ميكانيكا مدني - ميكانيكا له مرحنبوة في أعدال تعديدات المساه لاتقاعن ١٠ سينوآت

في المنان المياه

فعن يجدفي نفسه الكفاءة وتتوفر لديه هذه الشروط « شريطة أن تكون إقامته عابلة النقل »

والرفض .. والاعتقاد بفعل يؤكد عظمتك .. ومقدرتك ..

كل هذا نجده عندماتري ردود الفعل تلك من شخص ازاء سلوك.. أو هفوة من أقرب الناس اليه.. ردة فعل تؤدى الى الخسران والتنازل.. فقط من أحل سلوك قابل التعديل فيما لو

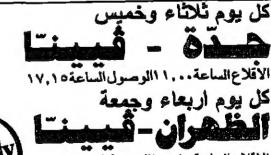
وتأخذ مساحات لا يستهان بها في حياتنا.. عندما تكون جميع الأطراف لا تؤمن بالخطأ .. ولا تؤمن بالاصلاح .. ولا تفكر في التعديل مهما كانت المحاولات المنتظرة لهذا..

مصاحبة لفعل مرفوضٌ.. ردة فعل تؤدى مرة أخرى للانجراف في الخطأ عن سابق تصميم وإرادة لا بدلل ذلك على عدم المعايشة الاجتماعية .. والمصائب التي تشيد من قبل تتازل وقروب لمواجهة

• موضى الزهراني

شرماكمارل هنيءالجنسية محمدعزيز خان باكستاني الجنسية تأشيرتي خروج وعودة وانتهت المدة المحدية لها بالعودة وليلعوذا لنزانحذر بين حال عودتها من التعامل معها ويرجى ممن يعرف عنها شِيدًا لَإِنْصِالُ بِالرَّتِمِ ٢١٩٤٩. عُ الرِوامِينِ - ولِلْعَلِومِيةِ جِرِي نَعْرُهِ

ان مكفوله السيد/ سلطان نوسمحد باكسناني الجنسية بجوازسفررتم ٢٢٠٤٦٨ 🌉 ここととノフノハグニは2/1・ハイアでも回 سيفا دراطملكهٔ مخعا نيًا . فمن له حورعلى لمذكور مليعة السيد/حمدعبالله الحدخلال البوع كالتسك



لديهم خبرة الاتمت لعدي • استوات بموجب شهادات تثبت ذالك

عليه الاتصباف هاتفياً برقم / ١٧٣٥ كي ٧ ٢٠ ٢٤

روضتة سدير/ محمد الأمان: قام مركز التنمية الاجتماعية بروضة

سدير خلال العام ٤٠٤١هـ _ ١٤٠٥هـ بتنفيذ ٢١ مشروعا في قطاعاته الاحتماعة والثقافية والمسحية والزراعية حيث نفذ المركز ١٢ مشروعا اجتماعيا وهي: مشروع شغل اوقلت فراغ الشباب بتكلفة اجمالية بلغت ٢٠٦٠٠ ريالا منها ١٠٠٠٠ مساهمة من الوزارة والباقي من الساهمات الاهلية واستفاد من هذا الشروع ١٦ شابا ومشروع التنعية الاجتماعية واستقاد منه ٥٠٠ر٢ فرد وبلغث تكاليفه الاجمالية ١٤٠٠٠ ريالا. منها ٧٠٠٠٠ من الوزارة والباقى مساهمات اهلية ومشروع تحسين المماكن واستفاد منه ٢٦٠ فردا وبلغت تكاليفه الاجمالية ٢٨٢٢/٨ ريال. منها ١٠٠٠ ريال مساهمة من الوزارة والناقي مساهمات اهلية.

ومشروع العناية بشئون المساجد واستفاد منه ١٥٠را فردا ويلفت تكاليفه الاجمالية ٧٦-ر١3 ريالا. منها ٠٠٠ر١٥ ديال من الوزارة والباقي مساهمات اهلية.

ومشروع دعم انشطة الشباب واستفاد منه ۲۵۰ شابا وبلغت تكاليفه ۲۵۰ ۱۱٫۲۴۵ ريالا منها ٢٠٠٠ من الوزارة والباقي

ومشروع ردم حفرة الجنوبية واستقاد منه ٢٥٠ فردا وبلغت تكاليفه الاجمالية ۲۲٫۱۰۰ ریال منها ۱۰٫۰۰۰ ریال من الوزارة والباقى مساهمات اهلية

ومشروع مكتبة الطفل السمعة والبصرية وأستفاد منه ٥٠ طفلا ملغت تكاليفه ٥٠٠٠ر١٨ ريال منها ٢٠٠٠من الوزارة والباقي مساهمات اهلية.

ومشروع رياض الاطفال بروضة سدير وحوطة مدير وجلاجل واستفاد منه ١٥٥ طفلا ويلغت تكاليفه ٥٠ ١٧٠ ريالا منها ٠٠٠ ر١٢٥ من الوزارة والبلقى مساهمات

ومشروع داري الفتاة بروضة سدير وحوطة سدير واستقاد منه ١٤ سيدة وفتاة ويلغت تكاليفه ٢٠٠ر٨٣ ريالا منها ٠٠٠٠ من الوزارة والباقى مساهمات

الجمعية الخيرية بالخميس

تأسست عام ۱۲۹۲هـ وقد

بدأت تتطور مع مرور الزمن

حتى اعتمدت في وزارة العمل

والشئون الاجتماعية عثام

١٣٩٤هـ يتبع هذه الجمعية

(۱۰) فروع تقدم مساعداتها

المواطنين اجتماعيا وعينيا

وصمياً وفي هذا التقرير

الموجز نقدم نبذة عن نشاطات

الجمعية ومصروفاتها على

المشاريع الخيرية وكذلك عدد

الحالات ـ فقد قامت الجمعية

ومستوصفات خاصة على نفقة

الجمعية ـ كذلك رعاية الايتام

والعجزة كما ساهمت الجمعية

في دعم مدارس تحفيظ القرآن

الكريم في خميس مشيط

وضواحيها، كما سامنت أن

عدد الحالات

من الجمعية خلال عام

١٤٠٤/١٤٠٤ هـ اكثر من ٢٥٠

حالة (مساعدات دورية) منرف

عليها ١٠٠٠ ريال اما

الحالات الخاصة بالساعدات _

العينية بلغت ١٠٠ حالة صُرف

عليها ٢٥٠٠٠ ريال تقريبا.

بلغ عند الحالات المستفيدة

ميانة وتأثيث الساجد.

بانشاء

مستشفسات

ومشروع الدورة التدريبية للمهارات المختلفة للسيدات بجلاجل واستقادت منه ١٦ سيدة وفتاة ويلغت تكاليفه ٢٠٨٠٠ ريال. منها ١٠٠٠ من الوزارة والباقي مساهمات اهلية ومشروع تأمين حافلة لنقل الاطفال واستفاد منه ٥٠ طفلا ويلغت تكاليفه ٧٧١ر٥٥ روالا منها ٢٠٠٠٠ من الوزارة والباقي مساهمات اعلية.

ومشروع مسابقة تحفيظ القرآن الكريم واستفادت منه ۲۰ سيدة وفتاة ويلغت تكاليفه الاجمالية ٠٠٠٠٠ ريال منها ٣٠٠٠ من الوزارة والباقى مساهمات وقد تم تتفيذ هذه الشاريع خلال نشاط

الفرق الرياضية في كل من التويم

والجنربية والخطامة والعطار والجنيفي والعودة وعشيرة سديرة والمسكر الصيغي بروضة سدير والسابقات الثقافية بين شباب المركز وشباب الاندية كما قام المركز باجراء ١٧ بحثا للمالات الفردية ونقذ ٢٠٢ زيادة للأخصائي الاجتماعي و ٢٨٦ زيادة للاخصائية ألاجتماعية و ١٢١ زيادة لدرية المهارات و ١٣ زيارة للمراقب الصحى. وشمات هذه الزيارات المنازل ورياض الاطفال والمؤسسات الحكومية والمحلات العامة.

كما أصدر الركز ١٨ نشرة و ١٩٥٨ر٢ ملصقة و ٨١ مسحيفة حائطية و ٢٨٨ كتيباً. ونظم ٢٢ حفلاً علما و ٦٤ درسا ارشادیا و ۲۲ ندوة ومحاضرة و ٤٠ أجتماعا ودورة في الاسعاقات الاولية في مدارس البنات في كل من العطار وعشيرة سدير وروضة سدير.

وني القطاع الثقاق تغذ المركز ٦ مشاريع وهي: مشروع تطوير مكتبة المركز واستفاد منه ۲۵۰ شابا بتكلفة ۲۵۰ر۱۰ ريالا منها ٠٠٠ره من الوزارة والباقي مساهمات اهلية.

ومشروخ الطالب المثالي واستقاد منه ٢٦ طالبا ويلغث تكاليفه ٢٥٠ر١٠ ريالا منها ٠٠٠٠ من الوزارة والبلقى مساهمات اهلية ومشروع مسابقة مسحف الحائط واستفاد منه ٢٧ طالبا ويلفت



٠٠٠٥ ريال من الوزارة والباقي مساهمات اهلية. ومشروع تشجيع الطلاب للنتظمين بللدارس الليلية واستقاد منه 10 دارسا ويلغت تكاليفه الاجمالية ٥٠٠ره ريال. منها ٠٠٠رة من الوزارة والباقي

مساهمات اهلية. ومشروع تشجيع المنتظمين بطقات تحفيظ القرأن الكريم واستقاد منه ١١ طالبا وبلغت تكاليفه الاجمالية ٢٠٠٠م ديال منها ٢٠٠٠ع من الوزارة والباتي مساهمات اهلية. ومشروح الممابقة الثقافية بين الطالبات واستقاد منه 25 طالبة ويلغت تكاليفه 20 و7 ريالا منها ٠٠٠مر٢ من الوزارة والباقى مساعمات

وفي القطاع الصحى نفذ المركز ٧



اهتمام ورعلية للاطفل

أسرة والروضة وتضم ٥٥٠ اسرة

والحصنون وتضم ٥٠ اسرة وحوملة سيبر

وتضم ٨٠٠ اسرة والجنوبية وتضم ١٥٠

أسرة والعطار وتضم ١٠٠ اسرة والجنيقي

وتضم ٢٥ أسرة والعودة وتضم ٢٢٠

الغاير

وزير

الاهلية بالحرطة. واللجنة الاجتماعية وخمس لجان نسائية في كل من حوطّة سدير وروغمة سنير وجلاجل وعودة سنير وعشيرة سبير.

ويقدم الركز خدماته الى ١٢ منطقة وهي: جلاجل وتضم ٥٠٠ اسرة و التويم

الجدير بالذكر انه يعمل بللركز ٢ لجلن أسرة والخطامة وتضم ١٢٠ اسرة اهلية وهى اللجنة الاهلية بسدير واللجنة وتضم ٢٥٠ اسرة والداخلة وتضم ٥٩. وعشيرة صدير وتضم ١٤٠ لبرة

اعمل فنية من انتاج الاسر

اعمال النسيج من اهتمامات الجمعية عية الخيرية بالخميس تقدم مساعدات مادية وعينية للمواطنين

المستشفسات

أما الساعدات الشهرية فقد

بلغت عدد حالاتها ٨٠ حالة بلغ

اجمال المسروف عليها

٢٠٠٠ ريال - هذا الي جانب

الحالات الاجتماعية الاخرى.

الاراضى التابعة للجمعية في عند

من انحاء مدينة الخميس في

القلـوص ـ طيب الاسم ـ

صفوان وغيرها .. هذا الى جانب

أن الجمعية قامت ساعطاء

بطاقات للخدمة الاحتماعية.

للعجزة _ لتقديم المساعدات

الدورية لهم والعينية والشهرية.

نشاط الجمعية في رمضان

المبارك تقدم هذه الجمعية

مساعدات كبيرة للمواطنين

كالمساعدات المادية والعينية

وتشمل توزيع المواد الغذاشة

على عدد من الصالات

الاجتماعية _ كما تقوم الجمعية

باستقبال زكاة التجار ورجال

ألاعمال وبعد التنسيق معهم

يجرى توزيعها على الفقراء

والعجزة خلال شهر رمضان.

. تسرعات للمصاعبة في

افريقيا:

ون الجمعية الضرية بالخميس

ىمىقة دورية.

وخلال ايام شهر رمضان

والفقراء ـ وقد تم توزيع

تم ارسال عدد من تبرعات

تحفيظ ومسدارس

القرآن

تحقيق: القحطاني

خدمات الجمعية:

€ قامت الجمعية بافتتاح اول حضانة للاطفال وروضة للاطفال علم ١٢٩٦هـ بلغ عند الاطفال عند افتتاحها ١٨٠ طفلا واطفال الحضانة ٥٤ طفلات ويلغ لجعالى المصروفات ١٦٥ر٧١٤

• انتتاح روضة وحضانة حي المعرّاب عام ١٤٠٢ هـ بلغ عدد الاطفال بها ١٥ طفلا في الحضائة اما الروضة ١٥٤ طفلا عند افتتاحها _ فيما بلغت نيبة المسروات ١٩٢٠ ٢٥٨ ٢٥٨

 روضة قرية الرينة ومنفوان اختتمت عام ١٣٩٧هـ بلغ عدد الإطفال منذ افتتاحها الا طفلا في هذه الروضة فيما بلغت المسروفات ١٤٦ر٩٧

· • مركز التدريب النسوي زهو تابع لجمعية الغميس

انشطة مستقبلية

التعاونية لك كذلك زيادة منع مجموع الايرادادت فقد بلفت



أطفل الروضة واعمل فنية جميلة.

المواطنين والتصار ورجال الاعمال بالخميس لتضرري هـذا ويقـوم المستواون بالجمعية مستقبلا بانشطـة للجاعة بافريقيا حيث استقبلت الجمعية ومازالت تستقيل مكتفة وعلى ضوء خطط وصعتها تبرعات عينية ومادية ـ الجمعية حيث سيتم دعم العديد وبالتنسيق مع امارة الخميس من المشاريع الخيرية والتي والجهات المختصة يتم جمع هذه تهدف الى رفاهية المواطن في التبرعات وبالتالي ارسالهاً. عن الخميس والقرى المجاورة لها طريق امارة خميس مشيط مثل تندمة _ وادي بن هشيل _ اما المعروفات للجمعية يعمري ـ بلاد ناهس وغيرها ـ بصفة علمة حتى نهاية عام وانشاء العديد من الاسواق ٤٠٤هـ فقد بلغت المنبثقة عن الجمعيات ۲۰ د ۲۸ در۱ ریالا تقریبا.. اما

الخيرية انشىء عام ١٣٩٦هـ لتقديم الخدمات للاسر ويضم المركز عددا من الاقسام المهنية النسوية مثل الآلة الكائنة ـ التطريز _ كذلك قسم التفصيل والخياطة _ والذي أفتتح عام ١٤٠٣هــ وقد بلغت قيمة مصروفاته ۱۳۲۷ ریالا. انشاء الكتبة الاسلامية

الثقافية يمقر الجمعية ويلغت المسروقات عليها ٤٨٩ر٤٢ ريالا. بالاضافة الى اقامة جمعية تعاونية خيرية ف مدينة الخبس لتقدم خدماتها للمواطنين.

المستشفسات ومدارس تحفيظ القرآن الكريم:

قامت الجمعية بدعم مدارس تحفيظ القرآن الكريم وقد بلغ عددها حوالي ٧٠ مدرسة حتى علم ١٤٠٥/١٤٠٤ ملك دعم المستشفيات والمستوصفات الضّاصة وقد بلغت قيعة مصروفاتها ٤٠٧ر٢٤ ريالا خلال الاعوام المنصرمة - وقد قامت الجمعية بمنح اراض للمواطنين المستحقين. وقد بدا توزيم قطم هذه الاراشي منذ علم ١٣٩٧ هـ ـ المستحقين مِن

يدعوالي الاختفاء، سوأد الشوارع، بياض الارصقة والساحات، صوت السيارات المتباطىء الزلق. الهواء القارص الذي تترك لفحته الجمدة حروقا. اللون الأبيض الذي ييدو ناصعا من بعيد ماهو الا اوساخ معجونة من الغبار والطين

داخل البيت، كل شيء يتحول *الى بخار وكل بخار* يتجمد وهامى طبقة كثيفة من الجليد تغطى الوجه الداخلي لزجاج التوافد. أن ذكرى المآء تبعث على الرجفة. ترقد الذاكرة نارا حقيقية

وتحلم بشمس حرارتها تزمق الضوء الذي يشبه الصداع يتجمد هو الأخر. فهو لا يضيء أبعد من المسقط النور الموجه نحوه. وكل ماعدا ذلك يغرق في

شكلام مؤذ التاس ترقص في التلفزيون ث*يابها* تبعث على القشعريرة. مسخة عريضة لاحلام النهار الضاء بمصابيح كهربائية.. اتنكسر العصر الجليدي والأسطوريه! اتذكر قيلم مكونتات، حيث الموت الخاطف السريع مو نهاية اللعبة اليومية لقضاء الوقت. المرآة التى تحرق يدها بالنار شوقا للاقء الحلم بسماء زرقاء وطير ملون يصبح هاجسا. اتذکر ایضا مذکریات من بیت الموتىء وسجن دستويفسكي لأربع سنوات في سبييريا. التلج هنسا ديكور مسلائم للعنف والتعذبيب. اتذكر جبال التلج التي حطمت الميدوزا التي رسمها جريكو وقالوا عن رسمه واقعيا يرسم الغرقى والموتى والعذاب. تذكرت جميع المصابين بالروماتيزم، أوجاع فقرات العنق... اتذكر وأعذب نفسى والتلفزيون ينعق امامي

أن القن الغنائي الفرنسي الشائع الموجه لمجمل الناس يعانى من الاحساس بالعجز التام أمام مثيله الأمريكي. ليس هذا وحسب وإنما الأمر بكاد ينطيق عموما على السينما القرنسية وعلى معظم المواد التمثيلية التلفزيونية والمنوعات الغنائية والاستعراض وإذلك فهاهى مسلسلات تمثيلية تجد باللحاق بمسلسلة مدالاسء أو

مديناستيء أو غيرهما، أما

الرباص

الممياض

الرباض

المرباض

الرباحك

الريأيض

الرباص

الرباص

الرباط

الربامن

الرباص

الدمادفى

الدوادمى

الدوأدفى

الفصيم

المنزحمية

المياص

الميزامية

المزاحة

لمرباض

المزاحية

المنزاحية

الدوادمى

الدمليح

باللغة الانجليزية المحطمة هذه

تكتبها اليوم: سارة -

والار مويشدة الكارية وأب الله عاريا

اكثر الاشخاص التي يقتصر

يعملون خلف الكواليس..

رسميا وعلى أقل احتمال.

وفجأة خطرت لي فكرة ان

ا ٦ مسامًا ١٢٠ ظيرًا

و صباحًا -١١ ميامًا

٥ مسياحًا - ١ معدالظير

الاغاني التي يجب ان تطابق الرقص الأمريكي الجديد، فقد خفف الايقاع وقتها واستعيض عن الكلمات القرنسية ذات الايقاع الرخو يكلمات انجليزية اشبه بالكلمات المتقاطعة. لذلك فالمغنية الفرنسية والخفيفةء مشيلاء تغنى بالانجليزية وكذلك تقعل مسيلقي فارتانء ولكن

الفرنسي عادة يميل نحو النزعة التجريبية وهو في افضل حالاته، مبدعا نزقا، يفضل ان يكون متخصصا أو لا شيءا، لذلك فاته يحرص على الالمام بشكل تدقيقي ببعض تفاصيل المسألة الجمالية أما أوسع من هذه فيكاد لا يعرف شيئا لانه يغرق بالتفاصيل وإذلك فنادرا ان نرى فرنسيا كليا لان رؤية الجزء غالبا ماتمنعه عن رؤية الكل بالاضافة الى انه دو ميل فطري نحو التمتع بحياته اليومية الصغيرة، راضيا بكشفه الصغير متمحورا حول الجزء عندما يكون داخل الجزء. وبالتالي فان رؤية وعملا بهذا المستبوى من الدقة تقيد الاقلية المتذوقة جمال الدقة الحرق ولذلك ايضا نجد ان الاعمال التي تطمح بالتفاف جماهيري عريض لم يستطع القرنسي لحد الان اللحاق يما توصل اليه زميله الأمريكي أو الايطالي أو حتى الانجليزي. • ما اكثر الناس التي ترقص وتمثل وتنال الجوائز لحد

بالصناعة اليدرية، يتوجه نحر الآن اتذكر الحفلة التي عزف فيها رئيس الجمهورية آلسابق جيسكار ديستان على آلة والاوكورديون، وحفلة عيد الميلاد للسنة المنصرمة (۱۹۸٤) التي غني فيها رئيس

الحزب الاشتراكي الحاكم

مِنْ الصروري فصرَل السّيار الكهرباني عن بعض المناطق وفقالمات لي :-

الجور السبيأت

حارة فيحان رشمال الغطغط

ص الديرة القدممة رحي المسعرى يبنى

الوصنة الصحية رحي السياحين

القصب رالمشاش رالعاهنه الجريفة رالجعفاست رحضرة

بثنيب رمركزالغطغط يثمالب

جزدمن منفوجة يغرب محطة لمياه

حارة فيحان يثمالثالغطغط بعضار

جزدمن جنوب ث ريح الاعشى

ألحضار بالدوائرا لحكومية

قبيعه مشرفه العزيمية

مفاعات المياص يم عاود ٢٤ -

المفروم إما سك القيمة ردممه

الفحوى - دمهام الحفرة

المفرة ويخطف قيم ٢٢ و٢٢٣

طريعة المواز مخطط ١٦٠ و١٨٥٠

وه ١٦٠ وشارع ٢٥ مخطط ١٦٠ ب

و۱۸۲ پ وټاريخ ۲۵مخطط ۳٤۳ .

قرب بنك التسليف الزراعى

الجور السيباني

مالدفرا رمي -

بخنفوجة جوارمتوسطة ابهفلوديه

عربيء جمرور صفاقه يمميره

شخيب رمركزا لغطغط.

الزماميانت

الغطغط رحضار

يتجة لأعكاك صياتة الشبكة فسوف يكون

الجهة المستأشرة اليوم / الساريخ من- الى

السيت ١٦/٧/٥-١٤هـ

السبة ١٦ /٧ /٥٠١٩هـ

الم ١٤٠٥/٧/١٦ الله

اللعد١١ /١ /٥-١٤ ما مساعًا - ١٢ ظمرًا

الاحد١١/٧/٥-١٤٤ | ٢٠٨٠مياعًا -١١,١١مياعًا

الامد١١ /١٧ مالاه ١٨ معامًا- ٤ عامًا

اللشين ١١٨٠ /٥٠٤ ٥١٤ ميامًا ١٨٠٠ اصباطًا

النشين ٧/١٨ معاها جميامًا ١١٠ صيامًا عصرًا التعليّاء ١٤٠٥/ ١/١٩ عصرًا

الشرناء ١٩١٧/٥٠٤ه الارمصياط ١٠٠٠٠١٠٠٠

النكوتاء ١٩ /٧/٥٠٤١٥ ٢ مساطًا ١٠٠ فطيرًا

الاهد ١١/١/١٥ ١١٥ ٨ معامدا صاعا

الدنين ١١-١١ ما ١٤-٥/٧/١٨ ميناما

الثلاثاء ١٩/٧/٥٠٤١ معيظ - ١١صيط

التلاثاد ١١٧/١٩ ١٤١٥ ٨ صباعًا ٣٠ ظمرًا

لكل راقص من هؤلاء أو لكل طيونيل جوزبان، أغنية واوراق الخريف البيّة، اغنية دايف مردد اغتية أولكل عازف صغير امرأة كان أم رجلا حياة خاصة مونتان، .. ولست بصدد يحترمها الجميع. الحديث عن الساسة التي تغنى، ولكنى متعجبة بعض الشيء من كثرة المخلوقات التي تلعب الادوار الثانوية، ما اكثر هذا مايسمى بالكومبارس ما

أي بمعنى ان هذا المخلوق

يأكل ويشرب وينام ويحيا علاقات اجتماعية اعتيادية... له أباء وأمهات، يقضى بصحبتهم العطل الرسمية وغيرها على الأخص. أن أي كومبارس من

دورها على أن تقول كلمة واحدة

هؤلاء قد يكون مبل حتماء.. وتخرج من المسرح أو أن تهز وسطها هزة صغيرة وتختفي في بيوتهم أو بالأحرى أن أمالي حتى اننا لا يعكننا أبدا ان هؤلاء واقرباءهم يتفرجون نحتفظ بمسورة واضحة عليهم الان مثلما أفعل أنا. انتي لوجومها، بل ما اكثر الذين متبقنة بان الفتيات الجميلات الثلاث النواتي كن يريدن اغنية: خمسون مليون فرنسي مشیلاء _ بکلمات لم اسمع بمثل بالتأكيد هنالك أكثر من مليوني تفاهتها من قبل ـ فان ذويهن تسمة تعمل في هذا الجال يتفرجون عليهن بل أزواجهن

. . . جميلات؛ اصواتهن لا بأس بها . متزوجا وإن هناك من ينتظرهم - حضورون على السرح ملائم وسيقول صوت زوج الراقصة التي لم اعرف اسمها رغم شهرتها والتي رافقت فرقة كاملة من الراقصين والراقصات.. ا اه.. اترین.. لم یزل جسدها رشيقا، رغم تقدم السن بها. لم تزل خفيفة الحركة. ثم، ثياب رقصها انبقة انظري.. الجميع يصفق لها. ويذهب أخر في واخوتهن، ولعلهم بيررون الان

تفاهة الإغنية بانها ناجحة رغم ذلك جماهيريا، وان الظهور تلفزيونيا مع مطربة لها شعبية كبيرة بين الرامقين الصغار ومعظم العجائز لهو نجاح بحد وتخيلت نفسى استأل أحد الفرنسيين عن الفتيات اللواتي يبرددن الاغاني فصفعتني الإجابة البررة نفسها! انهن

منهم مخلوقات مشبوهة كريهة ومخيفة، يجري التعامل واياها مثل التعامل والشياطين، فيصعب على غالبية عظمى من المشاهدين والمستمعين اعتبارهم مظرقات حية، طبيعية، حساسة انها تملك فقط هوايات مختلفة، ويجب ان تحيا ضمن المجتمع نفسه مثلها مثل أي شخص أخر والمضحك لشدة البؤس هو تخيلي لو اننا استغنينا يوما عن المسلسلات الاجنبية وفكرنا في ان ننتج ونرقص ونمثل لانفسنا لوجدنا انفسنا بلا أهل ولا ببيت ولاحتى شارع لان الباعة سترفض بكل تأكيد بيعنا الطعام والشراب.. سنموت جوعا رغم النقود التي نكسيها. يل سترفض الدينة ابواءنا فنسكن في مدينة أخرى مخصصة لنا فقط. وتبدأ الشكوى من المواصلات ونصل متأخرين غالبا، وهذا يسبب فصلا لبعضنا.

بدون أهل بعد ان تبرأ منهم

اهاليهم ويعد ان غيروا هم

اسماءهم! وحياتهم اليومية لا

يمكن لها أن تبعد عن الاشتباه

بأمور غير منطقية بل فنطازية،

ولن تتزوج فتاة الاستعراض الا كارمة زميلها الراقص والفتى لن يجد عائلة تناسبه الا فتاته الراقصة لان لا عائلة لها.. واذا حدثته نفسه يوما ان يحب امرأة أخرى فانه سيحب

وإذا حدث لنا أن جلسنا في مدينتنا البعيدة التي تشرف عل اللاشيء وعمرنا ببتآ وكونا عائلة فلا يخق لتا ان تذهب بأولادتا الى المدارس البعيدة لكي لا يفسدوا الأولاد ولذلك فانتا تضطران نعلم أولادنا يما نعلم وبعا انتا لا تعرف شيئا مهما فائنا نفقد اعصابنا وتضرب الأولاد.. وبيكي الأولاد كثيرا ويصاب الجيران، بالصداع..

القول.. انها رائعة.. حسنا هنا في أوروبا بأكملها أو في أمريكا من خلال افلامها ومسلسلاتها واستعراضاتها يقال الأمر على هذه الشاكلة، ولا غرابة في ذلك الا اذا تخيلنا أن البلاد عربية وان مؤلاء الفنانين الصغار والشعبيين هم عرب. فصفة 0000 الاستعراض الى الزمن الذي بقى في ذاكرتي أو أي مهنة تتعلق بالتمثيل والرقص يحيط النماذج التي تؤديه وبعدم الاحترام الاجتماعي، وهؤلاء غالبا مایکونون بدون عوائل، أو

هو شاب انبق يتجاوز الخامسة والعشرين من عمره درس في امريكا.. وعاد منها يسلامة الله.. وهو يعرف كل زاوية .. وكل ركن في (لوس انجلوس) وفي (لاس فيجاس) بل يعرف الولايات المتحدة بالطول والعرض!! لكنه للأسف لا يعرف الكثير من مناطق بلاده.. والمصيبة انه لا يخط من ذلك!!

حتى القصيم هذه المنطقة العريقة الواسعة والتي تشكل مجموعات من المدن الهامة لا يعرف الا انها مدينة واحدة اسمها (مدينة القصيم)!! التقيته قبل بضعة شهور وكان يستعد للسفر الى القصيم لمهمة تخص شركته.. قال وهو يطلق ضحكة مجلجلة: تصور!! ذهبت الى الخطوط السعودية وطلبت تذكرة الى مدينة القصيم.. فرد

ليس هناك مدينة إسمها القصيم.. القصيم منطقة كبيرة.. وفي القصيم عدة مدن: بريدة، عنيزة . الرس، البكيرية. الخَّبرا. المُذَنب، الشنَّانة ُ... الخ. تَّ فقلت له: ياعزيزي (انا) اعتبر هذا الجهل بمنطقة من اهم

مناطق بلايك (يلوي) تُستُحق السُتر على قاعدة (ادًا بليتم قال وهو يحملق بعينيه: الله! بلوى لانني لا اعرف

قلت: نعم.. وبكل تأكيد.. فالشاب الذي يحمل (ماجستير) مثلك.. من الواجب ان يهتم بقهم ودراسة بلاده.. وانت تقول بانك تحاول الانضمام الى احدى الحامعات السعودية للتدريس.. فماذا ستقول لطالبك عندما يسالك عن القصيم؟! او عن الشمال والجنوب من بلادك.. هل ستعوضه عن القصيم بالحديث عن (قرانسسكو) و (قلوريدا)؟!!

أما سمعت بقصة استاذنا الكبير الشيخ حمد الجاسر مع احد طلبته في مدينة ينبع في بداية حياته المديدة ان شاءً الله.. تَلَكُ القَّصَةُ التِّي دَفِّعتُهُ دَفْعًا قُوبًا لدَراسَةُ جَغُرافَيَّةُ وتاريخ بلاده وتراثهاً.. والبحث في أعماقها حتى أصبح مرجعاً قويا لكل المجامع العربية وعضوا فيها عن الجريرة

كان الشيخ الجليل يتحدث لطلبته قبل خمسين عاما عن (جبل رضوی) فقال لطلبته بان (رضوی) جبل بجوار

قرفع احد الطلبة، راسه وهو ييتسم وقال وهو يشير بسيانته الى جيل رضوى من خلال نافذة الفصل ما استاذ هذا هو جبل رضوى! فسكت الشيخ .. وصمم على تكريس وقته وجهده لدراسة جغرافية وتاريخ وانساب وترآث بلاده حتى أصبح صاحب القدح المعلى والمكانة العليا في هذا الشأن.. فحزى الله ذلك الطالب خبر الجزاء...

وقصة ثانية لاحد معلمي التربية الرياضية فقد كلفه مديرَ المدرسة في غياب مدرس اللغة العربية أن يُقوم بالمهمة نيابة عنه.. فدخل الفصل واعطاهم مثالًا للأعراب.. فأعربها الطلبة على أنها (مصدر)...

واكدوا له انه مصدر.. فقال: أن مفعول مطلق.. فضحكوا بصوت واحد وقالوا له: المفعول المطلق هو

فخرج والخجل يكلا ان يشل حركته وعاهد الله ثم عاهد نفسه أن يتعلم اللغة العربية مهما كلفه ذلك من جهد.. والأمل.. خاصة بالأخوة الذين درسوا خارج بالدهم ان يدرسوا ويستفسروا ويكملوا النقص. حتى لا يقعوا في

(الاحراج) ويسلموا من شر (المطبات) المخجلة!! وانه مَنْ الْمُحْجِلُ حَقًّا أَنْ يُعْرِفُ أَبْنَاؤُنَا مِنَ الَّذِينَ تَعْلَمُوا في جامعات الغرب الكثير عن (نهر الأمازون) ولا يعرفون الا القليل عن (وادي الرمة) او عن (وادي فاطمة) ويعرفون الكثير عن صحراء (نيڤادا) ولا يعرفون الا القليل عن (الصمان) و (الحماد) و (نفود السر) ويعرفون عن (ميامي) اکثر مما یعرفون عن (فرسان) و (دارین) و (حقل)!! ویعرفون عن جبال (روکی) و (سیرانفادا) اکثر مما یعرفون عن (ابي قبيس) و (أجأ) و (أبأن الأحمر والاسمر)!! ولست ازعم بأننا نحن الذين درسنا في الداخل على عله

تام ودراية أكيدة بكل جزء من بلادنا.. ولكن حسبناً اننا لا نتشدق بمعرفة ديار الغرب دون معرفة ديارنا.. واذا جهلنا ديارنا شعرنا بالخجل والأسى.. وحاولنا أن نكمل

والتفت اليه فرايته يطرق براسه نحو الأرض ويقول

إعلان إنها بضمات

الشركة المتحدة للبيع بالتقسيط المحدودة إحدى شركات عبداللطيف جميل

عن إنها، خدمات كل من :

السيد/ وحيدالين محسمد إبراهيم (مصري الجنسية)
 والدي يعمل بفرع الشركة بالرياض.

 السيد/ على صالح محسمد الزين (سوداني الجنسية) والذي يقمل بضرع الشركة بمكة المكرمة.

فمن لـديـه أى مطالبات عـلى المذكورين عليه مراجعة الشركة في مدة أقصاها اسبوع من تارخ نشر الإعلان والشركة ليس عليها اي مستولية بعد هددا التاريخ

الشركة المتحدة للبيع بالتقسيط المحدودة UNITED INSTALMENT SALES COMPANY LIMITED ص. ب: ١٤٨ جـدة تلفون: ١٦٠ ١٤٨ ١٦٠



تعلن عن حاجتها لملء الوظيفة التالية وتعطى الاولوية في التوظيف للمواطنات السعوديات:

اعلان رقم : ٧/٥٨ كرتيرة تفضل العزباء

المؤهلات والخبرة: دبلوم في اعمال السكرتارية بعد الثانوية العامة مع خبرة بطبيعة العمل لمدة

شهادة الثانوية العامة مع خبرة في طبيعة العمل لمدة اربع (٤) سنوات. طبيعة العمل: القيام بأعمال الطباعة باللغتين العربية والانجليزية . القيام بالاعمال المكتبية الإخرى كحفظ الملفات ، كتابة الرسائل واية اعمال ادارية او كتابية يطلب منها القيام بها من قبل مديرة المدرسة.

> راس الخفجي .. المملكة العربية السعودية. مكان العمل:

الراتب الاجمالي والعلاوات الاخرى: ستحدد فيما بعد على ضوء المؤهلات العلمية والخبرة بعد

لا تقبل الطلبات التي ترد الشركة بعد مدة شهر واحد من تاريخ نشر الاعلان ، على أن ترفق مع طلب العمل صورا من الشهادات العلمية والخبرة ويرسل الطلّب على أحد العناوين التالية: ١ _ مشرف قسم التوظيف ، دائرة العلاقات بالموظفين عشركة الزيت العربية المحدودة ، صب ٢٥٦ رأس الخفجي ٢١٩٧١ ، الملكة العربية السعودية.

٢ _ شركة الزيَّت العربية المحدودة _ مكتب الدمام _ ص. ب ١٥٤ _ الدمام. ٣ _ شركة الزيت العربية المحدودة _ مكتب الرياض _ ص، ب ٢٣٥ _ الرياض.

٤ _ شركة الزيت العربية المحدودة _ مكتب جدة _ ص. ب ٣٣٩ _ جدة.

د.اسل السامرائی

العاس

للاوكسجين ثم استعملت طريقة

التبريد في علاج الحصا والكل

وكانت الطريقة ناجحة في جراحة

الكلية فبعد التبريد يستطيم

الجراح فتح الكلية وتخليصها ممآ

فيها من حصا بعد ان يسد طريق

تسرب الدم الذي يغذى الكلية

وبذلك فقد أتاح التيريد الفرصة

لاجراء العمليات الجراحية في الكلية

اثناء اخراج الحصا منها. وقد

استعملت جراحة التبريد لعلاج البواسير واستفاد الجراح منها في

علاج غدة البورستات ولعمليات

العيون والامراض الجلدية المتنوعة

أضافة إلى ذلك فقد استغلها

الجراح في علاج الاورام الضبيئة

والحميدة ومن الميادين الطبية التي

استفاد منها الطب في جراحةً

والاورام الدموية تكون من

توسع الاوعية الدموية في جسم

الطفل وبالتالي تؤدي الى تجمع

دموى في المنطقة المصابة وقد تكون

هذه الاورام وراثية تظهر في اي

عضو من اعضاء الجسم الذي

يغذيه الدم وغالبا ماتظهر في جلود

وقد تصيب الطفل في رقبته فتحد

من حركته واذا ماتحرك او لعب

تنفجر ويظهر قطرات من الدم. كما

تصيب اليد والركبة وتؤدى الي

التهابات تؤلمه وقد تعوق الطفل من

الزحف وابراز نشاط الطفولة

الطبيعي فكلما زحف على ركبه ادي

الى احتكاكها وسيل الدماء منها وقد

تظهر في شفة الطفل ويشوه الورم

ان كل هذه الانواع لو تركت من

غير علاج تذوي وتضمحل تلقائيا

بعد مرور ۲ _ ٥ سنوات الا ان

وجودها في مناطق حساسة تؤدي

ألى مشكلات كثيرة ناهيك عن القلق

الذي يسببه الطفل لوالديه

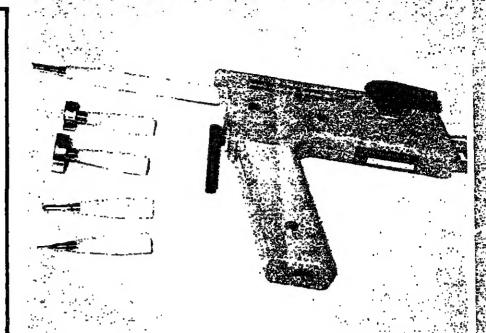
الاطفال وخاصة في الوجه.

التي يعاني منها الاطفال.

جراحة التبريد في علاج الاورام الدموية

الأورام الدموية تنتج من توسع الأوعية الدموية في جسم الطفل. وتظهر في اي عضو من اعضاء الجسم الذي يفديه الدم

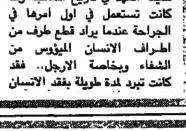
قام كل من الدكتور أسل يوسف عزالدين السامرائي استلا مشارك بجراحة الاطفال بكلية الطب _ جامعة الملك سعود ومستشفى الملك خالد الجامعي. كبلحث رئيسي والدكتور صالح الخويطر أستاذ مساعد بالكلية بلجراء بحث حول جراحة التبريد في علاج الاورام الدموية بالاطفال.



ان جراحة التبريد او القرية ليست جديدة على الطب فقد كانت قديمة العهد في تاريخ المعالجة وقد.

الاحساس بالالم ثم تجرى عليها العملية الجراحية من بتر او قطع او عملية جراحية اخرى.

وقد تطورت حتى برد مخ الانسان ليعطي الجراح الوقت الكافي لاجراء عمليات القلب لأن التبريد بالتلج يقلل من ذهاب الدم الى المخ ويقلل من كمية استهلاكه



اعداد: د/ عثمان عبدالله الطويل

نحو صحة نفسية افضل (الحلقة الرابعة)

تحدثنا في الحلقة السأبقة عن دور العلاقة العائلية في تكوين شخصية الطفل وكيف ان العلاقة الوالدية في المجتمع السعودي تحتاج الى اعادة نظر في سبيل تنشئة نفسية صحيحة للطفل. وسوف اتحدث في هذه الحلقة عن تأثير لغة التخاطب بين افراد العائلة ودورها في تكوين شخصية الطفل وخاصة مايتعلق في دورها في استعداد الطفل لتطور الاصابة بانقصام

الشخصية لاقدر الله، واقصد بلغة التخاطب بين افراد العائلة طريقتهم في التفاهم فيما بين بعضهم البعض سواء من ناحية اصدار وتقبل الاوامر او تقديم النصيحة وتفهمها وقبولها من عدمه، ومدى وضوح الجمل والتعابير او الكلمات وتعبيرها عما هو مقصود منها أو مناقضتها بعضها للبعض الآخر. ومدى ثبات الاوامر والتطيمات والتوجيهات الصادرة من احد الوالدين وانسجامها مع الاوامر والتعليمات والتوجيهات الصادرة من الوالد الآخر، ومدى مناقضتها لبعضها على حساب شخصية طفلهما.

لقد كشفت الدراسات التي قام بها وين وزملاؤه سنة ١٩٧٧م أن العائلة الفصامية تختلف عن غيرها في طريق تفاهم افرادها فيما بين بعضهم البعض، حيث ان طريقة التفاهم بين افراد العائلة الفصامية تبدو شادة وغربية. ومن جهة اخرى نرى ان فرجينا سأتير وهي من أشهر من كتب في العلاقات العائلية والعلاج النفسي في الولايات المتحدة، قد خصصت احد مَوْلفاتها لبحث دور اللغة وطرق التخاطب والتقاهم بين الوالدين واطفالهما في تهيئة الاطفال للاستعداد للاصابة بالامراض النفسية.

قد تبدوا مشكلة اللغة خطيرة ادًا ما استمر الوالد في توجيه طفله بعبارات صعبة الفهم على الطفل لان الطفل لم يطور بعد القدرات الذهنية والفكرية اللازمتين لاستيعاب مثل تلك العبارات. وقد تكون العبارة مركبة بشكل يجطها تناقض بعضها البعض، كعبارات نقى النفي، او العبارات ذات الكلمات القامضة التي قد تؤدي الكلمة الواحدة منها عدة معان ، مما يحر الطفل ويربك تفكيره لآنه لابدرك اي معنى يقصد، وتزداد المشكلة خطورة اذا ماتعرض الطفل لعقاب بدني او نفسي نتيجة عدم ادراكه او استيعابه للاوامر الملقاة عليه ظنا من ولي الامر ان

طفله يعصيه ولايود تنفيذ مايؤمر به، كما انه من الخطورة بمكان أن ثرى الطفل يؤمر من والده بتنفيذ هذا أو ذاك ثم نراه يتلقى أوامر مغايرة ومناقضة من الوالد الآخر، فإن نفذ امر هذا فقد يغضب ذاك الوالد والعكس بالعكس، مما له اكبر الاثر في وقوع الطفل تحت تأثير الضغوط النفسية المتواصلة التي لايجد مخرجا منها، وبالتالي يبدأ في تطور الاعراض المرضية

وهكذا نرى انه لابد من تعرفنا على مراحل تطور اطفالنا من الناحية الذهنية والفكرية، فطفل في الثالثة من عمره لايدرك مايدركه طفل في السادسة او العاشرة، وأدراك الطفل ليعض العبارات أو الكلمات

العبارات او الكلمات التي قد تدل على اشياء مجردة او ومطالبتنا لطفل ان يتصرف تصرفا ليس في

استطاعته لانه لم يطور بعد الملكات العقلية اللازمة لادارك ذلك التصرف سيؤدى بشعور الطفل الى الفشل والاحباط امام والديه واخوته واقرانه، خاصة اذا لم تتفهم ذلك وبالذات عندما نرى ان عجز ذلك الطفل عن ذلك التصرف قد يكون دلالة غباء او تدليل وعدم تحمل للمستولية. اضافة الى ذلك فانه لابد لنا ان ندرك أن هناك فروقا فردية بين الاطفال، أن ما

الدالة على اشياء مادية لايعنى انه قادر على فهم نفس

يستطيع فعله طفل في الثالثة قد يعجز عنه اطفال أخرون في نفس السن، وتأخر الطفل في الكلام او المشي قد لايعنى حتما ان ذلك الطفل قد يطور عوارض نفسية أر عقلية متوقعة، ولكنها الفروق الفردية التي يمنع الله بها بني الانسان. ولابد ان نتقبلها بصدر رحب ونعلم أن الأنسان دائم التطور وإن ماقد يعجز عن تحقيقه في سن معينة فانه قد يحققه في سن لاحقة فبعض علماء العالم لم يكن احد يصدق انهم سيصبحون علماء لما عرف عنهمني طفولتهم الاولى

سواء من ناحية تأخر الكلام او المشيء او ضبط العمليات الشخصية الهامة كالذهاب اتى الحمام في الاوقات الناسية. فهذه الفئة من الناس تدعى القادمون المتأخرون Late Camens وهي فئة تستطيع أن تستمر في التطور والنضج سواء من الناحية الفكرية أو الشخصية الى أوقات متأخرة من

لكن المهم هذا ان نعرف كيف نتخاطب مع الطفل بما يتلامم وقدراته الفكرية والعقلية، وإن لانجعل من فشك في عدم فهم مانريد كوسيلة الحداث مزيد من الضغوط النفسية عن طريق اشعاره بالفشل،

فالشعور بالغشل معناه فقد الثقة في النفس، وقد يصاحبه فقد الثقة بالغير، وبالتالي بيدا الطفل في الانسحاب وتطوير الشخصية الآنعزالية التي قد تكون فريسة للامراض النفسية. ثم اهم من ذلك ان لانستخدم الطفل كوسيلة لتحقيق اغراض معينة من الوالد الأخر، او كوسيلة للضغط على ذلك الوالد لما يعيشه البيت الزوجي من خلافات زوجية معينة: فوقوع الطفل بين مثل تلك الضغوط الوالدية لتحقيق اهداف لايعرفها الطفل معناه هزة ثقته في العلاقة الوالدية، وبالتالي احراجه امام الوالد تجاه ذلك الطفل

الذي زج به في مثل ثلك المهمات الصعبة. وهكذا نجد أن في نفس الوقت الذي يجب فيه حماية الطفل من الكلمات والعبارات المبهمة التي قد تكون فوق ادراكه الذهني يجب أن نحميه من الوقوع فريسة للخلافات الزوجية والعائلية التي لا تنتج الا اجيالا من الاشخاص المعانين للضغوط النفسية والذين يحملون نفس الضغوط على مدى مراحل تطور عمرهم لتتحول الى عقد نفسية قد تؤدي بهم الى الطريق السهل نحو الامراض النفسية لاقدر الله.

الاملاح داخلها وجفافها فتحطم لايشعر بأي الم اثناء العلاج.

يوضع الموس على الورم الدموي كما يوضح شكل ٢ وتتكون كتلة ثلجية ولدة دقيقتين ثم تترك الكتلة التلجية للذوبان وتوصى الام بتناول السوائل خلال اليوم الأول واذا ماظهر ورم في مكان العلاج فلا تقلق

لان الامر طبيعي ويزول بعد ٢٤ ساعة.. ويعد اسبوعين يعاد علاج ٤ اسابيع حسب نوع المرض ومساحة الـورم وموضعه من

الكثير من الاطفال السعوديين بهذه

الطريقة واغلبهم شفي من اورامه الدموية والصورة (٣) ترضح طفلا فيه ورمان دمويان على الانف ويدا علاج الورم الدموي تحت العين وترى عليه الكتلة التلجية لاحظ صورة رقم (١) للطفل قبل العلاج.

والحرم الشديد الذي يغنوق فعاليته اليومية وتحد من نشاطه الطبيعي اذا ما اصبيب لسان الطفل بالورم تظهر مشكلة الاطعام او التغذية واضحة جلية. ان اساس جراحة التبريد هو

تجميد الخلايا وذلك يؤدى الى تحطمها حيث ان التجميد السريع يؤدى الى تكوين حبيبات الثلج دُاخلَ الخلية ويؤدى الى احداث للورات تلجية تحطم مكونات الخلية وتزدي ايضا الى ازدياد تركيز

مكونات الخلية البروتينية والدهنية وعلى الرغم من هذا فان المريض الإجهزة الستعملة:

هناك اجهزة عديدة تعتمد على ثلاثة مواد اولها غاز النتروجين السائل وثانيها المجس والثالث جهار

لقياس درجة حرارة الجس (والصورة١) توضح الجهاز السنعمل والجسات الختلفة الاحجام وطريقة عمل الجهاز كأى جهاز للتبريد عند وصول السائل الى رأس المجس تتخفض درجة حرارته ويجعد ما حوله (صورة۲). طريقة العلاج:

المريض ويستمر العلاج مابين ٢ _

ان جراحة التبريد بدأت فيها العراق وانبس وحدة خاصة لها واستفادت منها في العلاج منذ ثلاث سنوات ووجدت فيها العلاج الشاق للامراض الدموية وقد أستقادت منها في مستشفى الملك خاك

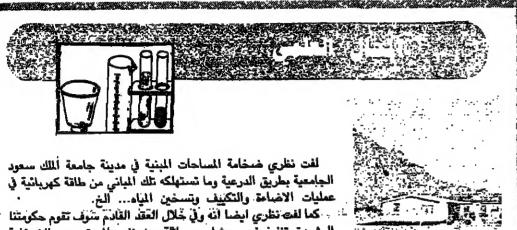
الجامعي والذي توفر فيها هذا الجهاز والاجهزة الطبية المعقدة الاخرى ويدعم من عمادة الكلية ورئاسة فرع الجراحة ومركز البحوث بالكلية الطبية وعلى راسها

الدكتور حسن باحكيم اصبح موضوعنا اعلاه بحثا اقرته الكلية ويشاركنا فيه صديقنا الدكتور/ صالح الخويطر وقد قمنا بعلاج

انها طريقة جديدة تبعد الطفل عن اخطار كثيرة وما يسببه له وللاسرة من قلق وخوف على حياة الطفل الذي لايعرف الشكرى ولايمكن أن يبوح بأوجاعه وألامه ومداواة الطغل تحتاج الى عناية خاصة وفهم لنفسية الطفل وغرائزه







الطانتة

AND THE PARTY

الكهرباء

والشمعة

الرشيدة بتنفيذ خمس مشاريع مماثلة وعلى نفس المستوى من الضخامة الا وهي المدن الجامعية لجامعة الملك عبدالعزيز وجامعة الامام محمد بن سعود وجامعة أم القرى وجامعة الملك فيصل وجامعة البترول والمعادن. كما ان هناك مشاريع لانشاء مبان لافرع هذه الجامعات في كل من الدينة المنورة وابها والقصيم.

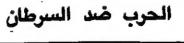
وقامت وزارة الاسكان بتنفيذ مشاريع ضخمة ايضا في كل من جدة والرياض آخرها حوالي ثلاثة آلاف وحدة سكنية (فلة) في شرق الرياض، كما أن عقد أنشاء ٢٠٠٠ وحدة سكنية (فلة) في مكة المكرمة قد رسي على احدى الشركات وسنتبعه عقود مماثلة في مختلف مدن الملكة. كل هذه المشاريع العملاقة والكميات الهائلة من الطاقة الكهربائية التي سوف تستخدمها كل هذه المساحات المبنية بعد الانتهاء من تلك المشاريع في عمليات الاضاءة والتكييف وتسخين المياه... الخ تجعلني اقف متسائلا، أين الطاقة الشمسية من تلك المشاريع؟ فاذا كان البعض يعتقد انني ابالغ كثيرا اذاقلت بأنالطاقة الشمسية سوف تحل ويالتدريج محل الطاقة الكهربائية القادمة من شركات الكهرباء وذلك خلال العقدين القادمين وستكون هي السائدة في كثير من دول العالم مع بداية القرن الواحد والعشرين فمن كان يصدق بأن الغاز اخذ الآن يحل محل البنزين كوقود للسيارات في معظم دول أوروبا ودول جنوب شرق آسيا بل وفي منطقة الخليج العربي. نعم الآن وفي دولة الامارات بدأ الكثير من سائقي السيارات يتجه الى أستخدام الغاز كوقود بدلا من البنزين كما ان السنولين في البحرين يدرسون مسألة استخدام الغاز كوقود للسيارات.. لم لا! فسعر الغاز يعادل أقل من نصف سعر البنزين في تلك الدول كما أن استخدام الغاز كوقود الايستدعي استعمال سيارات لها تصميم خاص لكي تعمل على الغاز، بل اجراء بعض التعديلات وتركيب قطع معينة تسمح باستخدام الغاز كوقود، وتكلفة اجراء التعديلات المُذَكِّررة مع قطع الغيار حوالي ٧٠٠ ريال سعودي وذلك في الدول الاوروبية. هذا بالاضافة الى أن استخدام الغاز كوقود لاينهي كلية عملية استخدام البنزين فالسيارة يمكن ان تعمل على الغاز او البنزين حسب رغبة السائق وبالتالي فان البنزين سيكون كوقود احتياطي يستخدم عند نفاذ الغاز... بعد سماع هذه الاخبار من دولة الامارات والبحرين فانني لا ابالغ اذا قلت بأن الكثير من سائقي السيارات في كل مِّن عَمَان وقطرٌ والمملكة العربية السعودية سوف يبدَّاون في استخدام الغاز كوقود للسيارات خلال السنتين الى الخمس سنوات القادمة. واذا كان البعض يعتقد بأن استخدام الطاقة الشمسية في المساريع

المذكورة سيكون امرا مكلفا وغير اقتصادي فانا لا اطالب بأن تحل الطاقة الشمسية تماما محل الطاقة الكهربائية وكل ما اطالب به هو ان تأخذ الطاقة الشمسية في الحسبان عند تنفيذ هذه المشاريع ومثيلاتها. فمن المكن عمل التعديدات اللازمة لاستخدام الطاقة الشمسية في الاضاءة والتكييف وتسخين المياه اثناء عملية البناء وجنبا الى جنب مع تعديدات الكهرباء (وهذا امر غير مكلف) بحيث يصبح كل مبنى في الستقبل جاهزا لأستخدام الطاقة الشمسية والطاقة الكهربائية (الكهرباء القادمة من شركة الكهرباء) جنبا الى جنب. هذا ويمكن ترك الإجزاء التي قد تكون مكلفة في الوقت الحالي (مثل الخلايا الشمسية) الى بعد الانتهاء من هذه المشاريع وشرائها في الوقت وبالسعر الذي يراه المُعْتَصِونَ مناسبا خاصة وان النشرات العلمية تشير الى ان اليابان سوف تغرق اسواق العالم بمنتجات الطاقة الشمسية خلال العقد

واذًا كان الكثير من ربات البيوت يحتفظن بشمعة في منازلهن لاستخدامها عند انقطاع التيار الكهربائي. وبعد انقضاء عصر الكيروسين (الجاز) كوقود في المنازل فانا لا استبعد ولا ابالغ كثيرا اذا قلت أن الكهرباء (القادمة من شركة الكهرباء) ستصبح في القرن الواحد والعشرين كالشمعة في المنزل تستخدم عند حدوث خلَّل في اجهزة الطَّاقة الشمسية أو انقطاع التيار الناتج من الطاقة الشمسية.

The state of the s

د. محمد بن محمد بانة جامعة الملك سعود _ كلية العلوم قسم الكيمياء



المُعْبَدِ فِي المَعْبِينِ مِيزِكُونِ (Monoclosal) والنبعة الليزر يعتبران اسلمة

مَمْيَةُ لِلْجِرِيْ حُدِّدُ السَّرَحَانُ ۖ الْخَرِقُ التَّلِيدِيَّ الْحَالِيةُ فِي الصَّرِبُ شِدَ السَّرِطَانُ وَضَعت

السلمة غير مليقة سواه كان العلاج بالمقاتم او الإشعاعات الزياء فانها تهاجع

المُعَلِّمة السَّلَمِية والمُعْلِيلُ الحَبِيلَة بدون تقريق في البحارلة القضاء على الروم

السرطائي، والحارية تكن دائما غير متكملة. هذه المقافير الخيافة تؤدي ال

تُحطيع الكُنْمُ مِنْ الدِّقَاعِ الطبيعية في الجسم، مثل تنشر خَلَامًا الشِمر وغِشَاء العدة

وتغيرها على المعضاء التناسف وتسبب سقوط الشعر والقنبان وتأثيرات سلبية

التناه عل القلايا السرطنة فقط ويدون التعرض للخلايا السطيمة

و المنافقة المنافقة يعمل على عالمن المناس معمل أنه القابلية على المركيز في

الكاري المرطانية الجزوسواها وهن تم تسلط انتمة اللين على متعلقة الريم الخبيث

تَصَرُ الْكَارُ الْعَرُ الْمُعَ اللِّيلَ وَيَضَالُ طَاعِلُ كَمَالَيْ ضَوْلَي عَلَونَ لِ ترجهِ سَمْ

" الْمُتَكِّامُ الْمَدِيَّةُ لِلْمَدِلَةُ خَصِيمِنا لَنْزِعِ السِّيَانِ (Monocional) لِهَا

أُسُلِكِ فِي الْأَلْمِسُ فِي الْحَلَّانِ السرطانية فِقَطْ مِن سُولُمَا: وإذا ما جملت هذه السُّمَةِ الْحَمِينَ وَظَامَ مَاكِيْهَ أَن عَقَلَ سَارَ عَلَّهُ يَسْتَطَاعَ عَمَا مِنْهُ الْحَلَّالِ وَيَعْمِن الْمُثَمِّرِ فِي الْمُتَالِّمُ الْمُلْعِمَةُ، وِكَالَّهُ فِي الاستطاعة تَمْمِيلًا الْمُمَالِّاتِ الْمُعَرِيّاً

وَتَهُمَّةُ عَلِيْهِمُ الْعُنْهُمُونَ الْجَلَايَا السَّمِقَالَيَّةِ وَلِتَسْرِهُ عَلَيْهَا وَمِثَافَ سَبِلَ القَصَاء مَنِيهَا خُرْبُومًا بِالسَّامِيلُ الْجَمِيّةِ الزَّوْقِةِ الزَّوْقِ مَثَلًا

المؤرِّ اللَّهُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَال وَالْكُوْنِينَ وَقَالُونَ فِيضَا أَنْهُ مِنْ اللَّهِ إِنَّ اللَّهِ فَي اللَّهُ إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

البغر كاتبا وكنف فالبنتها بعد انتشارها مما يجفل لجنث الطرق ضعها التطبيق

وَلَكُنْ مِنْكُا أَلُوانِي الْعَدُونِ تَسْتَطْعِ خَرِنَ الْمَعْدَاتِ تَصِيبًا رَحْزَقَ أَسْعَةَ اللَّيْزِ لِنَ

المضادات الميوية واثعة الليزر»



اعداد/ الدكتون فاروق الوطيان

حققناها بالإضافة الى المناسبات التي احتفاننا بها في ارقات متقارية مثل القريةً الشعبية وجائزة المك فيصل العللية وجائزة الدولة التقديرية للأدب والملامح الإنسانية للميزانية ولخطة النتمية الرابعة اضافت أبعادا لغرى الى للحتمم السعودي ونظرة الغرب اليه فلم نعد بدرالبترول النفطى الغليظ الخاوى العقل كما يُعتقدون بل انتا ق طريقنا الى صنع حضارة انسانية أرقى بكثير من تلك التي لديهم.

قبل لية خطوة يتخذها الفرد اذ انها لن تؤثر عليه وحده بل سيتأثر بها مجتمع باكمله. وهكذا يمكن أن نقول بأن المرحلة القادمة ستكون مرحلة من التكافل الاجتماعي والاقتصادي الذي بناه المواطن بنفسه والتي قادته اليها الاتجاهات الجديدة للتنمية."

الحلقة السادسة

فعلى هذا الاساس، يمكن التساؤل عن واقع القناعة المهنية

عند دراسة الوضع في مشروعات التطوير، وفي الدوائر

الرسمية وغير الرسمية، وتحليل تلك الدراسة، يمكن القول

بفقدان القناعة المهنية او ضعفها، وذلك حسب اختلاف الدول

وحين التذكر بالمبدأ المعروف دوضع الشخص المناسب بالمكان

المناسب، وعدم الالتزام به، بشكل علم، في الدول العربية، فلا

نستغرب انتشار ظاهرة فقدان القناعة المهنية في كثير من مجالات

ويؤدى الأمر الى نفس النتيجة في حالة عدم الاهتمام بعبدا

التوجيه المهني والتدريب المهنى، اللذين من شانهما، اما تكوين

القناعة المهنية واكتشافها، لدى الشخص، وذلك في حالة فرض

جهل الاتسان بنفسه، وبما يريد عمله، أن تعريف الانسان

بنفسه، عمل انساني، بحد ذاته من جهة، ويتضعن، بل ويؤدى،

ق حالات عديدة، الى القناعة المهنية من جهة أخرى. كما يؤدي

فقدان القناعة المهنية الى ضمور قنوات الاتصال الشخصية بين

العاملين انفستهم وبيئهم وبين غيرهم في محيط العمل، ويدفع

وعند تجري اسباب فقدان او ضعف القناعة المهنية، يمكن

● اغمطرار يعض الدول لاسباب مختلفة، سبق شرحها في

صناعية، وتشغيل اشخاص في اعمال ادارية أو تعليمية لم تتوفر

فيهم الشروط الطارية، ولم يتلقوا بشكل مناسب ومقنع مهنيا،

اعادة توزيع العاملين. في بعض الاحيان على الاعمال التي

قد ينظر إلى هذا التصرف، لأول وهلة، بأنه معقول ومنطقى،

على اعتبار أن الاهتمام ينصب حسب الآلوية على متطلبات العمل

في للشروعات والادارات لغرض الوصول الى انتاج متأسب .

ولكن قد ينعكس الأمر، في أكثر الحالات، فيما أذا لم تحصل

القتاعة الشخصية بالعمل الجديد، حيث تتجمد في الشخص

روح المبادرة والابداع، واخيرا على وضعه النفسي وسعادته

ان المادلة المبشية بين الانتاجين، البشري والمادي يصبيهما

التلكؤ الذي يبعدها عن الطموح البشري المشروع، والذي يؤدي

الى الاهمال وعدم المبالاة والبحث عن أية وسيلة لقتل الوقت.

الم تلاحظ الظاهرة الغربية، في كثير من مجالات العمل،

وخاصة الادارية، وفي مختلف الدول العربية، انتظار العاملين

والموظفين، بنفاذ صبر، مرعد دفع الاجور والرواتب؟ وكذلك

التقنن باكتشاف انواع الاساليب لضياع الوقت وتقديم مختلف

سرق رواج المهنة، حيث يتم الاقبال على بعض المهن،

وخاصة ذوي الأجور المرتفعة والمراكز المرموقة، او تلك التي

يتوفر الطلب عليها باستمرار، دون توفر القناعة الشخصية

والعرفة المهنية الكافيتين لها. وتحصل هذه الظاهرة، في مجالات

عديدة، في بعض الدول العربية وخاصة في تلك التي لم تخطط

لشروعاتها واداراتها، بشكل علمي وعملي، حسب متطلبات

حلجات المجتمع. وتشمل هذه الظاهرة فثات مختلفة من المجتمع

عدم تطبيق مبدأ التوجيه المهني، بالنسبة لكثير من الافراد

والاكتفاء بتدريبهم على العمل المطلوب، دون الاحد بنظر

الاعتبار، مدى رغبتهم وتتاعتهم رحبهم لذلك العمل، وذلك لحاجة

كل منهما للآخر؛ الأمر الذي يؤدي الى فقدان المعادلة البشرية

• وجود ظاهرة، تتعلق بطمع وطموح الانسان، منتشرة في

مجالات عمل مختلفة، سواء اكانت في مشروعات تطوير لم في

ادارات. هذه الظاهرة هي ان الشخص بمجرد استلامه العمل

حتى في حالة توفر القناعة المهنية، يطمع بل يطمع بعمل أخر أو

بمركز أعلى، فيتشنت تركيره المالوب في عمله، ويتولد لديه شعور

نفسي يزداد بمرود الايلم، وخاصة في حالة تجسيد اهمية وقوائد

العمل المرتقب، المادية والمعذوية من جهة، واحتمال حصوله على

ان هذا الامر يؤدي بالتدريج الى ترسيخ فكرة عدم أهمية

ذلك العمل، يشخلان لشخصية مختلفة، من جهة لخرى.

اللهنة التي يمارسها الشخص حاليا وعدم تناعته بها، بل يوحي

له وني حالات كثيرة، تزداد مع مرور الوقت بعدم جدري عمله

وانتاجه، وان هذا الايحاء النفسي يؤدي الى القلق النفسي الذي

يضعف بدوره. هذا الاخر، القناعة المشة حتى اذا كانت مترفرة

كما توجد مساوىء اخرى لهذه الظاهرة، لا تعس فقط

انتلجية الشخص في عمله ومدى لخلاصه، هسب ضعير المهنة

والشعور بالسنولية، وانما تتصرف الى العاملين معه، وخاصة

اذا كان في مركز قيادي، حيث يظهر نوعاً من التعديب القيادي،

مثل عدم التنفيذ او عدم الثالية او عدم الاشراف وخلاف ذلك.

(١) لمزيد من المعلومات عن الملاقات الإنسانية، راجع كتاب الدكتور محمد

عبداللكم طور حول للوضوع، _ دار للعرقة _ الطاعرة. عام ١٩٧٨ (٢) غريد من للعلومات حول العلاقات الاجتماعية في مشروعات التطوير

رئصع جريدة الرياض، العدد ٩٨٢، بتاريخ ١٤٠٥/٢/١٥. (١٩٨٨/١/٨) السنة العلية والعشرون. مشعة ٧٠.

the state of the s

الاعذار لتبرير حالات التغيب؟

العربي، وتوجد في مستويات متتوعة.

والانتاجية السابقة الذكر،

تتطلبها طبيعة عمل المشروعات والادارات، دون الاهتمام بعدى

مايتطلبه مبدأ التوجيه والتدريب الهنيين.

تناعتهم أو حتى معرفتهم، بالإعمال الجديدة.

استخرام المتارعون في مشروعات

التوصل الى مايلي، على سبيل المثال، مع ملاحظة اختلاف الوضيع

الشتقض على العيش على الهامش.

حسب اختلاف الدول العربية:

وامكاناتها البشرية العاملة، وتشريعاتها المتعددة.

لدى العاملين في النول العربية.

حول مشكلات مشروعات التطوير، في الدول العربية. استعرضنا في الحلقات السابقة، اسبابها، وهي مشروعات التطوير نقسها، وواقع الاعلام العربي وهالة الوعي العام. تلك الاسباب التي ادت الى حدوث مشكلات مختلفة تخص فئات المجتمع الثلاث وهم العاملون إن الدولة والمواطنون والسلطة.. ويصدد مشكلات العاملين، تطرقنا، كذلك، الى النوع الأول منها وهي الشكلات المهنية والتي تتقرع منها مشكلات متعبدة،

ثم بحث نوعين منهما: التوجيه المهني والتدريب المهني. وني هذه الحلقة نتناول مشكلة القناعة المهنية، حيث سنتبعه تعنى القناعة المهنية، احساس العاملين بالارتباح والرضاعن ان القناعة المهنية تولد علاقة روحية بين العاملين وبين العمل، والعلاقة الروهية، من جهتها، تتأثر بالعلاقات الانسانية بين

فالانسان يعتبر في الوقت الحاضر خاصة عضوا في المجتمع شساء او ابي، كما يعتبر جزءا من المجموعة التي يعمل معها لانتاج شيء محدد او اشياء معينة. وسواء اكان هذا الانسان عاملًا في مصنع ام موظفا في ادارة فانه مضطر الى الاتصال بزملاء العمل، بسبب تقسيم العمل لى حركاته الجزئية واعتماد تلك الاجزاء الواحدة على الاخرى، لا لغرض الانتاج المتكامل فحسب، بل لتحقيق رغبة طبيعية يتطلبها الاتصال نفسه، والتي تَوْدِي الى نشوء نوع من العلاقات، اتفق على تسميتها بالعلاقات

والعلاقات الانسانية جيدة، في محيط العمل، كلما كان العاملون معداء في حياتهم وكلما كان الانتاج مناسبا للمشروعات، الى حد كبير، والعكس بالعكس.

لو فرضنا وجود عاملين اثنين في مصنع، او موظفين أثنين في ادارة رسمية او غير رسمية. وكل منهما يعمل في جزء من عمل له علاقة بجزء لخر من العمل الذي يقوم به زميله. فلذا توفرت لدى كل منهما قناعة مهنية وكانت العلاقة الانسانية بينهما جيدة يؤدي هذا الواقع الى سعادة كل منهما والى انتاجية مناسبة، هذا فيما آذا توفرت لكل منهما ظروف جو مناسب من ناحية سلوك المشرفين عليهما.

اما أذا توفرت لدى كل منهما قناعة مهنية، ولكن العلاقة الانسانية غير جيدة، يؤدي هذا الوضع حتما الى عدم ارتياحهما نفسيا، اي عدم سعادتهما، اثناء العمل ويعده، ويألتالي تتأثر الانتلجية الكلية، في حالات عديدة. والسبب في ذلك هو محاولة كل منهما الايقاع بانتاجية الأخر الجزئية، مثل عامل ينجز عملا له علاقة يعمل زميله لتكملته، ولايخبره بها، أو موقف يخفى أو يمزق معاملة كأن قد سجلها على زميله لغرض اثبات الاممال عليه او ارتكاب الخطأ اللهني.

ولكن العلاقات الانسانية جيدة بينهما، فترَّدي هذه الحالة ألى الارتياح النفسى والشعور بالسعادة، اثناء العمل ويعده، ولكن من المتعل أن تكون على حساب الانتاجية أو أقصى الانتاجية، الا أنه لوحظ بهذا الصند ووفق الدراسات الميدانية والنفسية، ان الانتاجية تتحسن بالتدريج، وإن القناعة المهنية تتوفر، بعد زمن قصير او طويل، وذلك حسب طبيعة العمل. ثم حتى اذا كانت على حساب الانتاجية، فذلك اغضل من أن تكون على حساب سعادة العاملين.

بواقم العلاقات الاجتماعية، بينهم وبين المشرقين وغيرهم، في محيط العمل. ويقصد بالعلاقات الاجتماعية، كافة انواع العلاقات بين الناس، مثل العلاقات الانسانية، والصناعية والعلمة والعرضية والعلاقات المتبادلة. وذلك حينما تصل في

لم نقصد بحديثنا عن الاهتمامات الجديدة الاشادة فقط فهذا نتركه للاعمال نفسها بقدر مانهدف الى معاولة توعية المواطن بالمسئولية التي تقع عليه والتي حملتها له السياسة الجديدة للحكومة لتقتها بانه أهل لها سواء اكان طالبا لم مدرساً أم طبيبا لم عاملا ام رجل اعمال فتختلف المراكز والمواقع الوظيفية ويثل الدور الاساسي الذي يجمعهم هو محاولة وضع الصالح العام والبناء الجدى الفعال القائم على أسس قوية

الباشرين وغير الباشرين، من ناحية اخرى، وهذا الوضع يؤثر،

يحد ذاته _ على القناعة المهنية وبالتالي على الانتاجية. الاتسانية التي تعتمد على الثقة.(١)

فنشوء العلاقات الانسانية نتيجة طبيعية بين زملاء العمل، تتوقف على جودتها الروح المعنوية التي تؤثر على القناعة المهنية

ومن جهة اخرى، تتأثر العلاقات الروحية بين العاملين والعمل جردتها الى أرقع المستويات. (٢)

قفي حالة جودة العلاقات الاجتماعية بين العاملين في مشروع في تطوير المهنة ذاتها.

الاهتمام بالرياضة والثقافة الكبير والذي ادى الى الانتصارات الرياضية التي

مشكلات عدم الاستقرار في المهنة وعدم التكييف مع بيئة العمل الجديدة وكذلك الشكلات النفسية _ الذاتية وانواعها واخيرا المشكلات الاجتماعية ومايتقرع منها، وذلك في الحلقات المقيلة. عملهم سواء كانوا عمالا في مختلف المجالات، أو موتلفين في الدوائر الرسمية وغير الرسمية، فيما اذا تم اختيارهم للمهنة على اساس تناسبها مع قدراتهم ودوافعهم وميولهم وتطلعاتهم للمستقبل من جهة، وفيما اذا لم يصادفوا اثناء عملهم مايعكر صفو جو احساسهم بالراحة والطمأنينة، من جهة أخرى. تلك العلاقة التي لها اهمية كبيرة على الانتاجية. فهي من ناحية تشجع الشخص على الابداع والمبادرات الشخصية لتحسين وتطوير متطلبات العمل الذي يمارسه، وهي، من تأحية ثانية، توك لدى الشخص الشعور بالارتباح النفسي، وكلا الناحيتين تؤديان الى جودة الانتاج وزيادته وتحسينه باستمرار، وقد يصل الأمر الى أقمى الانتلجية لأن من يحب مهنته يبدع فيها. العاملين انفسهم في وسط العمل، من ناحية، كما نتأثر بحالة العلاقات الاجتماعية التي تربطهم بالمشرفين والقادة الاداريين،

والعملية طردية بحد ذاتها، فكلما كانت القناعة المهنية متوفرة من المكن ايجاز هذه الفكرة بشرح المثال التالى:

واذا توفرت لدى احدهما قناعة مهنية ولم تتوفر، لدى الثاني،

ما أو في ادارة ما. وبين المشرفين المباشرين وغير المباشرين، وبين يعضهم اليعض، تؤدي الى تكرين جو من التقاهم والتفاعل الدائم بينهم جميعا، الذي يؤثر بدوره على سنح العمل يصورة جيدة وعلى تحصين الانتاجية وزيادتها. أن الجو المربح من الناحية النفسية، في محيط العمل، يبعث على الراحة والشعور والسعادة وبالتال يساعد على استقرار القناعة للهنية، بل يساهم

بعد سلبيات: «التسرف الاداري».. ومجتمع الطفرة والفجوات الاجتماعية والثقافية بالرغم من ان الميزانية لهذا العام أقرت واعلنت منذ اسبوعين الا أنها وحتى الآن مازالت محور اهتمام المجتمع على اختلاف مستوياته الثقافية والاجتماعية والاقتصادية نظرا للتغييرات

> والتي تتمشى مع ماجاء في خطة التنمية الخمسية الرابعة. وللاسف برغم شمولية الاهتمام وعمق النظرة التي تنطق بها كل مُقرة في الميزانية غيّر ان اتجاه كثير من تلك الاحاديث يتجه دائما الى

اوضاع السوق الاقتصادي العالى وانخفاض الطلب العالمي على البترول ومدى تأثر الدول ألمسدرة للنفط بذلك والذي انعكس على اوضاعها الاقتصادية الداخلية وضرب الاخماس بالاسداس سياسيا واقتصاديا كمصاولة التنيؤ بدمتي سيرتفع مؤشر الحركة الاقتصادية مرة اخرى ومتى سيزداد الطلب على البترول.ء. الى لخرتك الاحاديث والتي تربط بين ميازانية هذا العام والركود الاقتصادي بشكل عام، هذه الاجاديث التي شبغلت الكثيرينءن التأمل والتمعن في الابعاد الانسانية التى تكمن كما سبق ان ذكرت وراء كل بند من بنود ميزانية هذا العام لدرجة انه يمكن ان نطلق عليها ميزانية بناء الانسان، نظرا لاته محورها الأول والاساسي برغم

اختلاف البنود والجالات.

الجذرية الشاملة التي ستحدثها في

البنية الاجتماعية والاقتصادية

من اجل توضيح تلك الأبعاد الانسانية بلزمنا في البداية أن نقول بأن بعض تلك الابعاد جاء صريحا واضحا والبعض الآخر يحتاج الى وقفة لاننا سنصل اليه بعد ان نحقق اشياء معينة، ولكنها جميعها تهدف الى شيء واحد الا وهو تصحيح كلير من الاوضاع الاقتصادية والادارية والتي انعكست سلبا عنى الحياة الاجتماعية وادت الى مايعكن ان نسميه بمجتمع الطفرة بكل ابعاده الهشبة سواء الاقتصادية، الاجتماعية، أو الثقافية مجتمع العقارات ومحلات الفيديو وشركات الخدمات المالية والشركات التم لاتعرف عنها سوى الاسم وكل نشاطاتها ورؤوس اموالها في الخارج، مجتمع يتغيب فيه الأب عن البيت جريا وراء اعساله وشركاته بالاسابيع بل بالاشهر بدون ان يعرف مايدور في بيته لدرجة ان رب البيت كلمة لا يحق له على الاطلاق الحصول عليهاء مجتمع الخادمة والسائق والمربية، والخياطة الضاصمة، المدرس الخصوصي والتفحيط وتجمعات محلات (السوير ماركت) الشيابية، الى أخر السلوكيات والاخلاقيات التى تعيز بها جيل الطفرة والتي ولدت مشاكل كثيرة دخيلة على مجتمعنا السعودى لدرجة انها نجحت احيانا في ان تصبح قضايا ف حد ذاتها اخذت من جهد المسئولين الشيء الكثير الذي كان من المفروض أن يوجه الأشياء

اساسية واهم بكثير. هذه السنوات العشر الجنوبة، والتى احدثت تغيرا كبيرا وجذريا في بنيّة المُجتمع على احتلاف محاوره والتي سببت كما سبق الذكر ارتباكا في كُثير من الاحيان نتيجة لنقلة كبيرة وغير ممهد لها وجد المجتمع نفسه امامها فجأة بسب نشاط الوضع الاقتصادي العالى والتي نجمت في ان توجد فجوة كبيرة بين جِيلِينِ متفاوتين في كل شيء اقول ان هذه السنوات كانت لها سلبياتها الكثيرة بالرغم من أن للبعض يعنقد خاطئا بأن النشاط الاقتصادي في الداخل يخفف من تلك السلبيات، أقول أن كل تك السلبيات كانت يحاجة ماسة الى سياسة حكيمة جدا من أجل الحد منها في البداية ومحاولة تقليصها تدريجيا واعادة

ساء الانسان من جديد كأساس

للمجتمع ولنغطط التنمية بعد ان

ركبزت جميع خطط التنمية

والميزانيات السَّابِقة على محاولة

رمي أسس لاقتصاد متين مُن أجل استغلال اوضاع السوق العالمية والتي لايمكن ان تنتظر الى ان بيني الانسان ومن ثم الاقتصاد، هذا لايعنى بانها اهملت الانسان ولكن الاهتمّام به كان نابعا من كونه اداة للتنمية يجب ان يقوم باستغلال جميع الفرص المتاحة للمساهمة في

الحركة الاقتصادية. ويعد أن هدأت أوضاع السوق العالمية الاقتصادية ويعد ان انجزت جميع الاسس الحضارية بدأ الاهتمام يتوجه بشكل اساسي الي الانسان كهدف رئيسي هذا بألذات ما سوف تقودنا البه عملية فرز الابعاد التي تكلمت عنها في البداية سواء اكانت مباشرة ام غير

ميزانية هذا العام كانت من ابرز

مساتها تخفيض المصروفات الادارية بنسبة ١٥٪ ويتخفيض المسروفات الأخبرى كالاثباث والسيارات بنسبة ٢٥٪ وكل هذا لصائح المشاريع الانمائية الاخرى وجاء قرار الغاء خارج الدوام لدوائر وترشيده لدوائر اخرى بالاضافة الى الغاء بدلات معينة، وتقليص عدد الوظائف الشاغرة والاعتماد على المسابقات الوظيفية بشكل اكبر من السابق وهذا كله من شأته اعادة بناء الانسان من جديد وذلك بالقضاء على هامشية كثير من الاهتمامات التي افلاتها الطفرة التي تحدثنا عنهاء فالترف الاداري وألذي كان مشكلة تناولتها الاقلام والالسن والذي عانى الكثيرون منه ومن تركيز بعض الموظفين على افضل السبل والوسائل للخصول عليه يغض النظر عن مستوى العمل الادارى والانتاج الوظيفي الى درجة أن ادمانه دفع بالكثيرين الي جعل الوصول اليه هدفا في حد ذاته، أقول بأن الترف الادارى والتسيب الوظيفي وتردي مستوى الانتاج كل هذا سيقضى عليه في السئوات القادمة بتخفيض المصروفات الادارية وبترشيد خارج الدوام، كما أن تقليص عدد الوظائف الشاغرة والاعتماد على المسابقات الوظيفية بشكل اكبر من السابق يعنى بث روح المنافسة بين الموظفين وأن البقاء للاصلم فقط وأن المؤهلات العلمية أو المهنية هي وحدها الحكم ولا مجال على الاطلاق للمفاضلة اعتمادا على أي اعتبارات اخرى غير السابق ذكرها، مما سيدفع بالكثيرين الى اروقة الجامعات والمعاهد بدلا من انتظار تلك الاعتبارات بروح من الاستهتار واللامبالاة، أن محاولة خلق الالتزام الوظيفي او بثه في النفوس

سينعكس ايجابا على شخصية الفرد نفسه اذ ستؤدي الى زيادة عدد المؤهلين علميا ومهنيا للاسباب السابق ذكرها وستؤدى تلقائيا الى رسم أفداف جديدة للفرد وطموحات معينة ستؤثر بشكل او بأخرعلى الانتاجية الوظيفية بشكل

الغرية الشعبية التي اقامها الحرس

الوطني في الجنادرية والتي تحتوي على

كثير من القراث الشعبي للأجداد سواء في

عرض لمعظم الايوات التى كانث تستخيم

قديما في الحياة البومية ارمن خلال اهتمام

المسئولين يعرض نماذج من التراث

الشعبى الثقاق ايضا، كل ذلك من اجل

المجتمع لم يكن الحضور الجماهيري

موازيا له في المستوى ولا تقصد بكلمة

المضور عدد الحاضرين، ولكن ما تعنيه

هو نوعية وكيفية ذلك الحضور، فمن رأى

الازدحام الشديد في القرية سواء من قبل

الرجال أم النساء استيشر خيرا للاقبال

للتزايد والذي كان ينسب الوعي بمدى

أصالة التراث الشعبي ودوره فيحياة

عام ستعود الى النظرة الجديدة التى سينظر بها المرء لنفسه وللعمل والمجتمع وبلاشك ستخلق معاسر وقيما مختلفة إلى حد ما وستشغله عن محاولة الركض وراء مظاهر الترف التي كانت همه في السابق والتي اثرت بشكل او بأخر على متانة العلاقات الاجتماعية كما سيق الذكر.

الانسان و«القطاع الفاص».. العنصران الرئيسيان في ابعاد «مرهلة الانتاج»..

خوفي من الافاضة هو الذي يجعلني اكتفى بالحديث عن اثر تخفيض المسروفات الادارية على الانسان من الناحية الاجتماعية والادارية ايضا وعلاقتها بالانتاج الوظيفي الى الحديث عن الابعاد الاخرى غير المباشرة والتي احتوتها عدد من البنود وبالذات تلك المتعلقة

بالقطاع الخاص. فمن الخطأ الحديث عن البنود المتعلقة بالانسان مباشرة وتلك المتعلقة بالقطاع الخاص بشكل منفصل اذ أن الحديث عن أحدهما يقودنا الى الآخر لاسيما وان الحركة الاقتصادية في الخطة الخمسية الرابعة مسخرة لخدمة الانسان وتنميته على جميع المحاور كما سيق ان ذكرت.

فمثلا الحديث عن القطاع الخاص يقودنا الى الحديث عن مشركات الطفرة، ، الشركات والمؤسسات العقارية، شركات الخدمات المالية، المصارف، البنوك، للؤسسات الصغيرة المنتشرة هنا وهناك، المشاريع التجارية المبعثرة هنا والمختفية هناك، الصناعة الوطنية، ومنافسة الصناعة الاجنبية الاقوى والاقل تكلفة، رؤوس الاموال الضخمة التي تستفيد منها دول اخرى لتهرب اصحابها من استثمارها هنا ويحثهم عن الاستثمارات الاسهل والاسرع والنارية في الخارج اقول بأن الحديث عن القطاع الخاص في ظل الميزانية الجديدة وفي ظل خطة التنمية الرابعة مختلف تعاما اذ انه يلجأ بطريقة او بأخرى الى محاولة نزع روح الاتكالية من القطاع الخاص والذي تعود عليها السنوات الماضية والتي كلفت الدولة الكثير في سبيل حمايته وارساء قواعد للاقتصاد الوطنى فالخطة الرابعة الآن تقود القطّاع الخاص الي مواجهة جميع المشاكل الاقتصادية التي نجمت عن الاتكالية في فترات سابقة كما ذكرت بالإضافة الى والمبالاة، كثير من رجال الاعمال وتهورهم والتي دفعتهم الى خوض مجالات تصنيع مكلفة للغاية بدون ادنى حساب لمشاكل التسويق والبيع والمنافسة التي يمكن ان يواجهها لاعتماده على مساندة

الدولة بشكل او بأخر. وطمع أخرين والذي دفعهم لكي يكونوا واجهات سعودية لشركات اجنبية بالكامل والذى اضر بشركات وطنية اخرى بالاضافة الى الاعباء الاقتصادية التي كان على المستهلك ان يتحملها ثمنا لسلع او تقنية مرتفعة الثمن لعدم معرفة التاجر باوضاع السوق العالمية، ومن ثم

رضوخه لاسعار خيالية او لمجرد رغبة في ربح كبير على حساب الستهلك، هذا كله سيختفي بعد رفض الحكومة لدعم المستوعات الوطنية التي لانتمتع بمستوى جودة يمكنها من منافسة الصناعة الاجنبية، وبعد تحذيرها لكثرممن يقومون على عمليات التستر

العدد ٦١٢٩ ـ السنة الحادية والعشرون

مابعد التنمية.!

اسبوعان مغيبا على بخول

بلاينا مرحلة جديدة بعد ١٥ سنة

من التنمية.. ان جاز لنا ايقاف مسمى التنمية، عند هذا الحد..

قياساً على خطله _ الرحلية _

الثلاث التي ارست دعائم البناء

الاقتصادي والحضاري.. وما

حققته من انجازات في هذا

المجال.. تستحث الأن مرحلة

اهم.. هي مرحلة الانتاع بكل

ان والتنمية، بطبيعتها لايمكن

ان تصيفا حيود او تدميها

مراحل ومن ثم فان كل بناء جديد

او خطوة حضارية في اكثر دول

العالم تقدما ورقيا وحضارة يمكن

ان يندرها في اطار والتنمية ... كما

أن خطوات دول العالم المتخلف..

للماق بركب المضارة فرضت

عليها تسمية الدول والناميةء

مجازا.. لتسزما عن الدول

المتقدمة حضاريا.. فالفارق أذن

هـ اعبداد هـذه الاسس

الجنسارية .. وليس الوصول الى

نقطة او مدف حضاري بعينه لان

المضارة والرقى ليس لهما حدود

مادية كانت او زمنية.. يمكن ان

ملصت في بالاينا.. هو في

حقيقته عين الواقع لما تحدثناً عنه

بين عللين العالم المتخلف والعالم

الحضاري والرابط بينهما هو

والتنمية، ذاتها .. بما حققته وماهو

فبلد لم يعرف وجوده الحضاري

الا قبل تصف قرن من الزمان من

البديهي جدا ان يكون ضمن دول

العالم المتخلف وهو ماتشمله مظلة

والدول النامية،.. اما من غير

البديهي ان يحقق هذه الانجازات

البامرة أن مدة وجيزة لم تتجاوز

الـ ١٥ مربيعاء من عمره التنموي

لتضع البلاد في مصاف أرقى

الدول المضارية بعد خطط

اقتصادية حكيمة ويرامج تنموية

محددة الاسس واسعة الاعداف..

مبتكون بذاتها _ كما سيق وان

قلتا في اول موضوع تصدر هذه

الصفحة قيل سنة اشهر _مدرسة

للبناء الحفساري الحقيقي..

ونعنى به بناء حضارة الجتمع

وثقافته وركيرتها وعنصرها

الاساسي بالطبع هو دالانسان...

ان مرجلة مطفرة الازدهار

الاقتصادىء كما يجيز البعض

تسميتها بذلك.. قد انتهت في

بلادنا بافضل مايكون عليه

استثمارها بعد ان استغلت كل

امكاناتها الى اقصى درجة ممكنة...

حتى بخلنا الأن مرحلة ـ النطق

المضماري ـ ولكم ايضا ان

تعتبروها تسمية مجازية،..

ولكننا نعنى بها مرطة التعقل

والرعى.. بما تتطلبه من انتاجية

فعالة على اسس ثابتة ودائمة ولا

مرحلية ... وبالتالي لامجال امامها

لتل هذه ـ الطغرات الاقتصادية ـ

انها مرحلة السبر الطبيعي تحق

الحضارة ومواكية التقدم بتنمية

اكثر فعالية ورسوخا واوسع

واعمق من ان متيرمجها، خطط

ولعل في موضوع الزميلة فاتن

عبدالله دالذي يتصدر منذه

الصفحة اليوم، سايفني عن

الاسترسال والايضاح لما تعنيه.

لهذا الاعتبار سمحنا لاتفسنا

بان نحدد مرطة التنمية ــ

مجازا _ بمرحلة الخطط الثلاث...

قياسا على مارسمته من اهداف...

بداتها رما حققته خلالها من

انجازات.. ومن نفس النطلق

يعكن أن نسمى الخطة الجديدة ــ

الرابعة - بمرطة التنبية

دالفتوحة بن بل مرحلة البناء

الاهم وهو بناء والانسان...

الانسان بذاته عنصر رئيسي

للرجود المضاري.. ويمجموعه

كتفاعلات اجتماعية وثقافية

واقتصادية وابداعية.. الخ بما

يرسخ هذا الكيان الحضاري.. من

خلال مجمل ماحققه وماتحقق له

عبر البناء الاقتصادي وما انجزه

من ترسيخ للبنية الاساسية

ان الامر هنا بيفعنا الى أغلق

ارحب من التفاؤل بتحقيق مزيد

مؤمل منها من طموحات.

بقفا عندها..

اسب وابعاده وعناصره.

الجديدة التي فتحت امام المستثمرين والتي بلاشك ستكون حلا اكثر فعالية وعملية وفائدة للمجتمع باكمله لكثير من المشاكل الاقتصادية التي عاني منها رجل الاعمال والمستهلك بسبب ركود

والتى لم تستثمر بشكل كاف بعد تشبيع المجتمع بمجالات الاستثمارات التجارية البحتة وهنا تبرز الناحية الانسانية التي تحدثت عنها والتي قادتنا اليها تتبع أيعاد خطرات معينة فيما يتعلق بالقطاع الخاص اذ انها قادتنا الى أفاق جديدة ستخدم المجتمع ورجال الإعمال من الناحية الاجتماعية والاقتصادية لا الاقتصادية فقط كما تميزت بذلك كثير من مشاريع السنوات الماضية. الحديث عن هذا يقودنا انضا

الى الحديث عن مجالات العمل التي ستفتح امام المواطن السعودي حيث سيستوعب القطاع الخاص مع انتهاء الخطة الرابعة اكثر من ۳۲۰۰۰ عامل سعودی وسیخرج منه اكثر من ٦٠٠٠٠٠ الف من العمالة الاجنبية. ولاشك بأن هذا سيقلل من المشاكل الاجتماعية الكثيرة جدا الناتجة عن العمالة الاجنبية والتي نعاني منها جميعا بالإضافة الى الإبعاد الإدارية والاجتماعية التي سيضيفها الى المواطن السعودي والتى ستقربه من نظيره في المجتمعات الراقية.

ان الصديث عن الابعاد الانسانية للميزانية لايمكن ان ينتهى، بل يكتشف القلم بانها تبدأ دائما اذ انها جميعها ستساهم بشكل او بأخر في تغييرات جذرية على جميع المصاور الثقافية والاجتماعية والاقتصادية للمواطن السعودي محور اهتمام الخطة الرابعة والتي بلاشك تستحق اكثر من وقفة أحترام عملية بغض النظر عن الظروف التى اوجدتها فهى غير مهمة بقدر اهمية الخطوة التي اوصلتنا اليها الاوهى مرحلة السير الطبيعي للمجتمع والتي ستمكن الدولة من رعاية الانسان خطوة خطوة من اجل مستوى اقضل اجتماعيا وثقافيا بعد ان

التجاري، بالاضافة الى المجالات

الحركة الاقتصادية ويسبب مشاكل الطفرة. أن كثيرا من رجال الاعمال سيجدون انفسهم مضطرين الى الاستثمار في مجالات مختلفة ولأول مرة كمجالات التصنيع الزراعي، انشاء معاهد خاصة للتدريب المهني، او معاهد تعليمية، مدارس اهليةً، مستشفيات، رياض للاطفال، الى أخر ذلك من المجالات الجديدة

اميح افضل اقتصاديا،

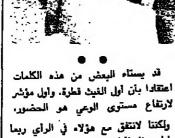
الشاهد الحضاري والطوك القاصر!!

ربط انسان اليوم بماضيه الذي كان اللبنة الأولى في الحضارة التي نعيشها نحن ما ثوب قوله هو انه امام هذا الصرح الحضاري الذي بني من اجل ابناء

الانسان، ولكن الحقيقة ليست كذلك اذ ان الغالبية ويالذات الشباب منهميذهبون مناك لمجرد التتزه والتسلية (وتغيير مناظر) ونفس الكلام يقال عن النساء اللاثي لم يستطعن مقارمة عادتهن في التجمع حلقات مع(ترامس الشاي والقصقص) تماما كما يحدث ي أية جلسة نسائية عادية بالرغم من روعة المكان والتي لاتسمح لاي عاقل

واع بعثل هذا التميرف,

لطموهنا ولأملنا الكبير في ان يقدر الجنمع هذا المجهود الكبع بطريقة اكثر عملية



من طموحاتنا الانمانية الواعدة عير اسسها ومرتكزاتها التي امست الأن اكثر رسوشا وثياتا.. لتنقلنا بالتالي من مرحلة والتنميةء.. الى مرحلة والانماء، الستدر. الإكثر اشراقا وعطاء

لمضارته.

المحرز

في هذه القمنة التي تحكيها لكم صديقتكم

هيام خليفة توضح لكم اعزائي الأطفال.. يان

السرقة من الافعال السيئة التي يعاقبنا عليها

فالذِّي يسرق يكرهه الناس.. ويرسب في

منها والدها ووالدتها

وفي احد الايام

وكعادتها عند خروج

زميلاتها من الصف

قامت بفتح شنطهم

للبحث بداخلها ولكن

فلجأتها احدى المعلمات

عندما دخلت عليها

وسألتها ماذا تفطين

بأسعاد فأخذت تبكى من

الخوف ولكن مطمتها

اخنتها بحنان واخنت

تحدثها بهدوء ووضحت

لها عقاب الذي يسرق

من الصدقائه حتى وان

كان شيئا تليلا كالقلم

فالله لن يوفقه في الدنيا

بعكس لو كان امينا مع

تقسه ومع الآخرين ومئذ

نلك اليوم لم تحاول

سعاد ان تسرق من

زميلاتها حتى يحبها الله

ويرضى عنها وبعد ذلك

أخلت تنتبه لدراستها

حتسى وفقيها الليه

واصبحت فتأة ناحمة

ممتازة تحبها معلماتها

ويرضى عنها والدها.

وتعنفها معلماتها.

دروسه.. ويبتعد عنه الاصطاء.. وها هيّ سعاد عرفت خطاها .. ولذلك اصبحت فياة

الله في الدنيا.. والأخرة.

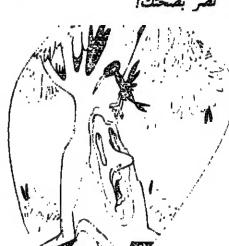
كانت مناك فتاة

صغيرة تدعى سعاد

النقل والنجوة!!

نحن جميعا نعرف ان نقار الخشب طائر يعيش في الاماكن الكثيرة الاشجار وله ارجل قصيرة با مخالب قوية يتسلق با الاشجار، وان منقاره قوى يشبه الازميل لكي يمكنه من نقر لحاء الشجرة والتقاط الحشرات التي قد تضر بالاشجار من خلال اثاره اللزجة التي يفرزها لسانه فتلتصق بها

وقف النقار على جذع الشجرة يصطاد الديدان فصاحت الشجرة. - لا تنقرن! لا تنقرن! لقد اكلتني كثيرا. قال نقار الخشب:

- ياصديقتي انا اصطاد الحشرات التي قد تضر بصحتك! 

قالت الشجرة بغضب: ـ ماذا؟ انت تهيني! اني في مقتبل العمر وقوية البنية فكيف امرض؟ اجاب النقار ضاحكا...

- ياسيدتر . القوى يجب ان يحافظ على قوته برعاية نفسه وانت لا يمكنك ان تفعلي

نساءلت الشجرة في دهشة...

اكمل النقار كلامه..

- وانا اقوم جله المهمة نيابة عنك. زمجرت الشجرة وهزت اغصانها في غضب وقالت للنقار:

۔ انت طائر خبیث.

انزعج النقار من هذا الوصف وقال:

قالت الشجرة:

كل ما تقول ما هو الا ذريعة لضربي وايلامي.

تعجب النقار وقال:

ـ انا اعمل لفائدتك.. و..

قاطعته الشجرة قائلة:

ـ لا تكذب ولا تخادعني وابتعد عني. طار نقار الخشب وهو يشمر بالاسف. . وعرف كل بني جنسه حكايته مع الشجرة، فلم يأت اي نقار آخر اليها الاصطياد الديدان التي تضر بصحتها.

مضت علم سنوات وكثرت الديدان في الشجرة، واصبحت الشجرة المعتدة بقوتها وشبابها مجرد جذع اجوف لا قيمة له.

☑ اعجاد: أبا تعمون ☑

عزيزي الطفل.. عليك أن تختار من الكلمات الاتية المناسبة للفراغات.. لكي تكون جملة مغيدة لك ولفيرك.. (٢) متجلوبا (٣) مجتهدا (٤) نظيف ا - في القصل الدراسي ومع مدرسك.. واصدقائك الطلاب

٣ -مثار يجب ان تفعل اتجاه والديك

ا - لكي يحبك الناس.. ويحترمونك ماذا يجب ان يكون

هب والنبك.. وتقبير مدرسك.. واحترام اصبقائكٌ ملذا عليك أن تفطل مع دروسك. أن أكون ٥ - عن أجل صحة جيدة لجسمك.. وعقلك.. مأذا يجب ان

الى وهور الغدية وجيل السنقبل... بلتقى بكم في كل اسبوع مع اشراقة يوم الحميس.. منع الإبطال والرهرات ولقاؤنا اليوم مع الزهرة الجميلة

مى.. وطبيب الغد وليد وهو يجب

مدرسته لأنه بتغلم لعها الانب وتعاليم

الشريعة الإسلامية.

€ الاسم / مي احمد محمد فاضل. € العمر / ٧ سنوات. @ الفصل الدراسي/ الثانية الابتدائي. @ المدرسة / دار الحتان بجدة. 🛭 هوايتي القراءة ويشجعني عليها ماما ويابا واختي، واستفيد منها واتعلم المعلومات المفيدة

@ اصدقائي كثيرون وهن زميلاتي في المدرسة

@ أحب المواد الى هي مادة الرياضيات لانني اعتبرها اسهل من المواد الاخري. @ بعد عودق من المدرسة اكتب المواد التحريرية وارتفاح قليلا وقبل صلاة المغرب اكمل المواد الشفوية وتساعلني والدى ووالدي في مذاكرة

@ اصحو مبكرا واصلي الفجر ثم اذهب الى المدرسة، ويعد عودت اتناول طعام الغداء واذاكر جزءا من واجباق ثم اشاهد افلام الكرتون ويعدها اكمل مذاكرتي وبعد صلاة العشاء اتناول طعام العشاء وأنام في الساعة

 اقضى جزءا من عطلة نهاية الاسبوع في اللعب بُلعبتي او في النزهة وزيارة بعض الاقارب، واماً الجزء آلثان فأقضيه في المذاكرة والاستعداد للاسبوع القادم.

﴿ يعجبني في التلفزيون افلام الكرتون

وخصوصا الناطقة بالعربية مثل بشار وسوسن، ولا يعجبني فيه الاخبار وكرة القدم. 🧿 اعز هذية اهديت اليّ هي العروسة باري. وقد اهديت اليّ من ستى بعد عودتها من السفر

€ قمت رحلة حول العالم شملت عددا كبيرا من البلدان، وقد اعجبتي اكثر سنغافورة واسبانيا والولايات المتحدة الأمريكية خصوصا

وأهى الماقى

سروأن الماة

يت في السمك

 عندي اخ اصغر منى عمره الان ثلاث سنوات واسمه صالح، اذا اخذ اخى لعبة قابلة للتلف والكسر فانني اتضايق، ولكنَّ اذا اخذ لعبة لا تتلف فَانني لَا اتضايق، واذا آخذ شيئا لا اريده ان يتلفه فانني اشتكى لماما واحيانا

الاسم / وليد حسن هريس الحارثي- .

 المواية لعب كرة القدم يشجعني على ممارستها اخوتي. • يعجبني في التلفزيون مغامرات الاطفال وافتح ياسمسم، والذي لا يعجبني هو الذي

بعض السيك لي

● أصلقاًتي هم عبدالله الشيخ_ فيصل الناصر ـ صليقان من ثناء وحياة • لوني المفضل آلابيض ـ طبقي الفضل هو الكباب ـ لعبتي الفضلة الرجل الآلي ـ انشودي المفضلة هي ألسلام الملكي. • احب ماما وبابا لانهم اعز الناس في حياتي.

• اعز هلية اهليت الى من واللي هي المسلح في مناسبة عيد الفطر المبارك. ● البلاد التي زرتها هي الجنوب ـ البلدة التي اعجبتني هي بلاد بني الحارث ـ الذي اعجبني فيها هُو هُوَاؤُها الْعُلِّيلِ وَازْهَارِهَا الْفُواحَةُ." لا اتضايق عندها بأخذ اخي او اختي مني
 لعبتي لا أبكى ولا اضربه ـ لا اشتكيه لماماً لاننا

تلعب سويا بحب وتفاهم. • أنعب الى المدرسة لكى اتعلم واخدم وطني عندما اكبر - اتعلم فيها أولا الأدب وتعاليم الشريعة الاسلامية والثقافة العامة. • في المدرسة لا انسى ماما ولا ألتهي باللعب بل امارس دراستی - ولا ابکی عنلما اشتاق

 آقضى عطلة نهاية الاسبوع مع والدي 🗗 أقضي يومي كالآني: اولا اعمل الواجب المدرسي ويعدها اشاهد البرامج المحية ثم انام مبكراً لكيّ استيقظ مبكراً ليوم مشرف اخر.

• الرياضة التي امارسها هي سباق الدراجات ● اتمنى ان اكون في المستقبل دكتورا ناجحا في

and the property of the second of

ولايتي فلوريدا وهواي، وقد اعجبني في اسبانبا الرقص واللبس وفي سنغافورة الاسواق والبحر وفي امريكا دزن ورلد وشواطىء ميامى وكلا الملاهي واماكن تربية الحيوانات مثل تحلات تدريب الدلفين والببغاء على الالعاب والحيل

 احب اللون الاسود لانه لون الكعبة، واحب البتزا والهمبورجر، اما لعبتي المفضلة فهي الاتارى ولعبة الاستغماية ونط الحبل، انشودتي المفضلة انشودة وطلع البدر عليناء والنشيد

الوطني وسارعي للمجد والعلياء. ● احب سماع القصص وتقصها علي امي وستى واختى الكبرى وتعجبني جميع القصص التي تحتوى على المغامرات لانَّها تعلَّمني كيف اتخلُّص من المواقف المحرجة بالصبر والذكاء

• ليس عندي مكتبة خاصة في الوقت الحاضر بسبب ظروف سفري في السنوات الخمس الماضية مع والدي لللراسة في الخارج ولكن عندي عدد من الكتب والقصص يبلغ تجموعها

• أنصح اخواني الاطفال بالسعى لاكتساب العلم وقعل الخير دائها. • امنيتي ان اصبح مدرسة اطفال قديرة مثل

● العمر/ ٦ سنوات. ● ادرس في الصف الأول بمدارس الثغر

99W

كان الحظ محى

واصطبت عردكبر

ون السيك

تعرس في المسف الابتدائي. كانت دائما تجلس وحيدة لا تحدث الصدأ ولا تلعب مع صديقاتها وتبقى معظم الوقت وهي صامئة لانها كانت تعتقد ان الفقر عيب وهي فقيرة لا تملك شيئا كثيرا. وحتى وهي في منزلها كانت تحلم ان يكون عندها نقود كثيرة لتشتری بها کل ما ترید من الملابس الجميلة..

من اللعب الجميلة والدفاتر والاقلام المنوعة او ان يكون لديها الكثير ولكن سعاد كان عندما الكشير من العبادات التي يحاسبنا طيها الله ويعذبنا عليها.. فهي تقوم بسرقة اقلام ودفائر صديقاتها عند خروجهم للنسمة.. وحتى اذا لم تجد شيئا مفيدا تسرقه فهي تعزق دفاترهم ولانها كانت تقوم بتلك التصرفات فان الله لم يكن ينجمها في الدراسة .. وكانت دائما ترسب كل سنة او تكون

برجاتها ضعيفة فيغضب

هيام كامل خليفة سادس ابتدائی

ألوردة النطوة الشاطرة أبتسام الثقفي.. عمرها ٤ سنوات.. تحب مشاهدة افلام الكرتون.. والرد على الهاتف بأنب وهدوء.. للذهاب الى المدرسة في العام القادم بأنَّن الله. ونحن اليوم نرحب بالحلوة ابتسام.. والبطل





الاعداء أسيرا في بد احد الامراء.. وحين سمع الامع يأمر بقتله طال لسانه ولم يقدم وزنا لقدر الامع. كان الامير بجهل لغة الاسير فسأل ماذا يقول .. ورد احد الوذراء

وككان الى جانب الامير وزير أخر خبيث فقال:

- أنه يقول انك تمكنت منه، وأو عفوت عنه عفو القادر فانه جميل لا

على الامير.. ان الامسير

يشتم الامير ويطيل

تجهم وجه الأمير

ونظر الى الوزير الاخير

- أن كذب صاحبك احب

وأمز الاضير بالعقو عن

لسانه في سبه.

وقال:

والحقوق، وردود القعل المختلفة

باختلاف المواقف.. الى مدى

احقية.. ومقدرة كل من الرجل

والمرأة في تنفيذها.. وماهو المتطلب..

والمتوقع.. والفروض من كليهما..

الاقلام الكثيرة. وتهمت منه العقول

الاكثر لكننا للاسف نجد هناك

بعض الثغرات التي تطرح من خلال

صحفنا اليومية .. أو المجلات التي

تعنى بالشاكل الاسرية..

والاجتماعية .. وتوغية تلك الردود

التى يقف القارىء امامها

مدهوشا . ومستغربا لردود تتطلب

من الضحية التنفيذ بدون اعتبار

كلهة

لغتنا العربية في الميزان

في فترة من الفترات انتشرت

ظاهرة تحدث الخادمات او

الربيات مع ابنائنا بلغة غربية

عن لغتنا وحاولنا الى حد ما

التغلب عليها. واصبح الامر

اكثر صعوبة عندما تعدى

الموضوع الى سيدات ورجال

مجتمعنا ممن يتصورون بان

استخدام اللغة الإنجليزية او

غيرها لمخاطبة ابنائهم معيار

للتحضر والرقي.. فعندما تصر الام على ان

تحابث اطفالها باللغة

الانجليزية ومبدؤها في بلك أن

التعاملها مع ابنها بالطريقة تلك

سوف تجعل منه طفلا متسزا

بملكاته وقدراته الطبيعية

الكلمات بنوع من دالتغريب،

الإنسان للغة من اللغات ولكن

يشرط ان تستعمل تلك اللغة في

الاطار الذي لابد وأن تمارس به

وداخل حدوده، لا أن تتعدى إلى

تعاملنا مع الجميع ويدون

استثناء وترك لغتنا العربية في

زاوية محصورة من معاملاتنا

البومية .. ولا تقصر هذا

الموضوع على الآباء والامهات

يل يتعدى هذا الامر الى الاطباء

والطبيبات العرب ويندون

استثناء والذين يصرون أن يتم

الحديث بينهم باللغة الاجنبية..

فلو اقتنع مؤلاء الناس بان

تمسكنا بعربيتنا وممارستها

بدون تدخل من اللغة الغربية في

كل مجال من مجالات حياتنا هو

عين الصواب وتابع من

فالشخص الذي يحاول

تفسير كلمة باللغة العربية بكلمة

من اللغة الانجليزية ويكلف

نفسه عناء البحث عن دعربيته،

ف قاموس دانجليزيته، ويالتالي

يسقط في يده فلا هو يصل ألى

مايريده في لغتة الام ولا يجد ما

يعبر عنه في اللغة الاخرى، هو

شخص يفقد في نفسه الاصالة

والانتماء لدرجة تجعله بلجأ ال

لغة وثقافة الغير.. وانطلاقا من

مفهومنا في تغيير الطالح واحلال

الصالم مكانه لابد وأن نبدأ

بانفسنا اولا ونرى مواطن

الضعف فيها ونقوم يتعديل

اعوجاجها. وليس بغيب يؤخذ

علينا اذا تعلمنا لغة اجنبية

ولكن العيب كل العيب أن تنسى

لفتنا ملغة القرآنء ويكفينا علما

بإنها ثروة لا تستحق سا

التقريط بها او تجاهلها في

تعاملنا مع الغير.. وحسبنا أن

غر الناطقين بها يقطس

الستحيل ليتقنوها ويتعلموا

قواعدها بكل مايختص بها..

فلنعد الى عربيتنا والعود أحمد

فهي مايميزنا عن الامم

ناديا الصعيدي

نحن لا ننكر مدى فائدة تعلم

ويرغم ان الحديث تشبعت منه

والرأة.. ودوامة

لدى المعاتاة.. او الموقف الذي بطبيعة الحياة التي نعيشها.. ولطبيعة الظروف.. والاحكام التي يتطلب موضوعية.. وتعمقا اكثر. اعطت لكل انسان واجبات. وحقوقا ويكفى ايضا اننا نطلب من شخص دون غيره تضحيات.. تنفذ.. وتطبق بتلقائية لا تستدعي او تتطلب الحث.. والتنبيه من اجل وتتازلات لانه الاقدر على ذلك.. او لأنه يمتلك كل دواقع التنازل... الالتزام بها.. والتسامح لطبيعته البشرية المألوفة نأتى الى طبيعة الواجبات..

انها المرأة التى يطلب منها الكثير.. والكثير لكنها بالرغم من ذلك كائن ضعيف.. ومسكين.. ومحتقر غالبا لدى الاغلبية مناناس يتجاهلون او يتناسون ما معنى التنازل.. او التضحية التي لا تجد الكانة المناسبة لتقديرها.. رمازالت الضحية،

فتجد مثلا ان الشاكل

لدى الكثير..

الاسرية.. والتفكك الاجتماعي والتي تطرحها الصحف.. أوّ المجلات والتي تعير عن دور الرجل أن احياء ذلك. وتوسيع تلك الجروح والاهانات لكرامة من اعطته كل شيء.. فتصرخ بطا عن الحل عندما تجد ذاتها تتصارع وتتنازع مابين الاحتفاظ بكرامتها عندما تجدها مطروحة تحت رغبات زوجها الصبيانية .. وتصرفاته الطائشة .. واهداره لقيمه وكبرامة الحياة الزوجية.. فتناشد اهل الرأي.. وامتحاب الفكر والذين اعطوا انفسهم الحق في رفع اعمدة البيوت بحلول سلمية كما يعتقدون بين المحافظة على ثمار حياتها وتضحيتها فتجد الاجابات التي تزيد من رقعة الجرح اكثر..

وتصرح مرة اخرى بثقتها الكاملة في تنفيذ واجباتها .. وجقوقها على اكمل وجه الى حد اعمق العقوق واعظمها "ال حد العطام بدون حدوة ويدون ثمن الم ولكن مازالت الاتهامات بانها السبب.. والردود بان تراجع نفسها وافعالها مرة اخرى ترن في أذنيها يقوة تعظم

الفشل الى عشها الهادىء.. ويأنها

الدافع الرئيسي في لجوء زوجها الى

عالم لايواققه فكرا.. وعسرا..

ومكانة ..

واكثر.. ويانها السبب في تسرب

لانها أمانته ومو لايعلم بذلك.. ولكم ان تتصبوروا احد الاشخاص يطلق زوجته بعد عشرة

طبية عندما علم انها كانت ترغب

دومع العكسء

الرخيصة والثمينة. بل ينسخها

نظرة سخرية في عينيها... ترى للذا تسخر منى.. اتشك في لن مقولاتي هذه مجرد . جعجعة رجل شرقي.. يحاول أن ينفي عن يقسه صفة الرجعية.. اذكر انها اتهمتني مرة بهذا.. ويانني اجين من القيام.. بما اردده..! ولكن لأيهم فهي الأن صعيدة بقدومي ويجواري معها.. (يالغروري).. قلت لها: مارایك في اصرار امي علي رُواجي.. قالت وهي تملأ فمها: انت.. حر قلت لها: انت تعرفين شروطي. اريد ان ارى الفتاة واحدثها.. فانا لن اقبل بلعبة

لأسية صغيرة.. اتفهميتني..

الحياة.. تستطيع أن تحتويثي بكل مايي

شخصا قبله لكن القدر لم يكتب

والآخر .. يصرخ .. ويكيل

السباب والشتائم.. ويتفنن في

انواع الضرب لزوجته المسكينة

عندما اخبرته من باب المصارحة..

والثقسة بانها عاشت

قصمة حب مطوى كان

القشل من نصبيها لعدم اتفاق

الاسرتين.. ثم الطلاق بدون اعتبار

لنوعية المشاعر الحاضري. او

لطبيعة العشرة التى يعيشها.

ويدون اعتبار او اهتمام بان

الانسان خليط من الماضي..

وعندما يطرح همومه.. وألامه..

ومشاعره المهزوزة والمجروحة كرجل

على الأخرين طالبا الحل.. والرافة..

يأتيه الجوابفوراونارط دماريا

بالتعاس.. والاحتفاظ بكرامته

كُرْجُلُ واتْبات سيادته مهما حدث..

'جالتخلص منها والبحث عن البديل

مادام الشرع حلل لهاريعا .. فلماذا

الحيرة والتربد؟؟

والتخلص من تلك المعاناة..

والخاضر.. والمستقبل..

لهما التوفيق.. والنصيب..

من ألامها وحيرتها.. واخيرا يأتيها ذلك الرد الازلى... والسالب دوما لابسط حقوقها في مواجهته .. ومحاسبته على سلوكياته السيئة باعتبارك المرأة ذات الشخصية الحنون .. العاطفية .. والقلب المتقد دوما بالحنان والتسامح لابد ان تغفري الخطيئة وتنسي الماضي بردائله .. من اجل أولادك!! من اجل بيتك.. من

وعندما تتصفح الجانب الآخر في حياة الرجل.. فيكتشف غلطة يسيطة بدرت من زوجته لكنها لم تصل الى حد الخطيئة.. فانه يتهض كوحش كاسر لكى يحذفها ويشطبها من قائمة محتوساته

كنت دائما.. اشعر بانتشاء غريب. كلما سمعتهم يقولون.. (انت رجل)، انكر انني عندماً كنت معفيرا.. كانت أمي تغفر لي الكلع من الاخطاء.. لأنها كما تقول (_ رجل) حتى عندما اضرب اختى هند التي تصغرني يسنوات وتشتعا كانت امي تؤنيها وعندما تعلن هند صخبها واعتراضها تقول امي .. (لاته رجل). كان هذا اللقب في يوم من ايام حياتي جواز مرور لعالم أخر.. وتصريحاً باشياء كثيرة.. تشبعت فيها رجولتي بكل الوان.. الاتطلاق ..واللاالتزام .. والشغف بالنظر العلامات السوداء التتمسة في كل مكان. لم اكن اعرف ان لقب رجل.. سيوقعني في يوم ما.. في دائرة حصار ضيقة تعيق ارجِلِ... وتختقني.. لتمنعني من تحقيق طمسي . حيسن بدا عقبي يحور بعنف عندما ارئ امرأة خوفاً من ان تنزلق من عيني التفاتأ شاردة توقعني في مطبات غير مشروعاً لكنها لم تكن لكثر انحدارا وارتفاعا من للطب الذي توقعني فيه امي ليلا ونهارا .. وتردد اسطوانة مشروخة تخشيت اذناى من مساعها.. لماذا لاتتزوج.. مادا تنتظر ها اثت انهيت دراستك الجامعية.. لماذا لاتتزوج وتكف عن بعثرة نقوبك في سفراتك

(الكرومة) كما تقول: ا عندما طرقت بأب غرقة هند.. ورحت اتثر قناعاتي .. افكاري للتمررة.. لاقول لها: لاتعتقدي انني سأجيز لنفسي مااحرمه عليها لاتني رجل.. وبالرغم من انها كانت تصلق لي بيديها.. الا اننى كنت الاحظ



(الحظ والنصيب) هذه.. التي تدار في مجلس الخطبة.. والخاطبة.

قالت: امي توافقك على الشروط .. ولكن عل تعتقد أن هذا الأمر سيكون سهلا عليها فيما لو كان الأمر خامما بي أنا



امي لاتكف عن تزعم قيادة للوضوع لتتحدث عن جمال هذه .. وعيني تلك... واتفها.. قالت بسخرية: الا تريد هذا.. قلت وإذا اضيق بهذه السخرية غير الهادة.. لا بالطبع.. لا أديد دمية جميلة تتحرك كما اريد بعد تعبئتها.. اريد امرأة تقيلها مشاعري.. تتتامى في فكري وتتكامل مع طمى .. رؤية واضحة .. اريد امراة ..

قالت بجدية ويتفس يائس.. نعم اغيمك.. قلت لها انن انت من يجب ان تساعدني .. أبحثي لي من بين صديقاتك. فتأة تحمل فكرا نيرا.. وفهما عميقا الأمور



من عيوب.. وانا لن اكتب عليها ساحدثها بعيريي.. قبل محاستي. قالت هند بزهو: مثلي.. قلت لها ضاحكا.. لا.. لا اريدها عنيدة مثلك...! امي لم تعد قلقة كما كانت.. عندما علمت أننى كلفت هندا بالبحث عن زوجة لى.. لكنها لم ترجمها من استلتها كل يوم.. وكأنها لاتثق بها. هل وجدت لاخيك .. فناة ؟ احترسي يجب ان تعرفي اولا.. من هي .. ومن تكون .. ؟ .. اسأليها عن عائلتها .. و و ... والكثير من الشكليات الاجتماعية التي تتطليها امور الاقتران ..

نسيت الموضوع فترة من الزمن.. لاثبت لهند انني استطيع لن اتعامل مع الأمور

ترزق.. لم يطلب منها التنازل.. والتضمية .. والرضى بالعيش مع زوج سبيء الخلق.. لم يقدر معنى الزهراني العشرة.. في سبيل الاحتفاظ

> ونحن هنا لا نؤكد.. ونجزم بمعرفتنا لجذور المشكلة.. وجزئياتها لكننا نستطيع مناقشة تلك الردود التي نلاحظها من خلال صفصات الحلول للمشاكل الاسرية.. والاجتماعية عندما تجدها تتخبط مايين أراء.. وردود لا تنبع من متخصصين اجتماعيين..

ومن تلك الاجابات ندرك مدى الجهل التام بما يسمى بالانسانية.. العشرة.. الكرامة.. وكل شيء يشير بالانسانية التي لابد ان نثبتها اذا كنا فعلا نعشها بمعناهاالصحب فتلك الردود غير المنطقية والتي

او ئ**فسىي***ن.***.**

تعطي شخصا دون غيره أولوبيات.. وحقوقا لا تمت الى الدين الاسلامي بصلة.. امانة في اعناق اصحابها سيحاسيون عليها

فالاسلام لم يمنح الرجل تأشيرة التنقل من عالم الى أخر باعتبار انه رجل ويملك مقومات المجازفة.. والمخاطرة دون ان يؤثر ذلك على سمعته وكرامته.. فكيف به وهو مسؤول عن ارواح بريئة وبالرغم من ذلك نجده يتخبط مابين نزواته ورغباته الطائشة مبررا ذلك بانه لم يجد تلك الزوجة التي تفهمه..

فالاسلام منحه حقا لكته للاسف استغله وفسره وفقا لرغباته وليس وفقا لمبررات ومشروعية الدين العروفة لدينا..

قمنحه حق تعدد الزوجات لكي لإيلجا الى الخطيئة .. والوصول الى سقاسف الامون. ولكن للاسف مازالت الوسيلة في التعبير عن فشله ف حياته السابقة خاطئة جدا.. كما أن الأسلام أيها السادة لم يحكم على المرأة بالموت وهي حية

ستحافظ عليها عندما تجد قاعدتها الاساسية قد استعمرها التلف.. والانهيار..

واين هي هذه الاسرة التي

دمايين الخطأء

فكيف بالله عليكم أن تتخيلوا تلك المعاناة التي تعيشها الزوجة المجروحة بكرامتها.. وبأنوثتها.. ويأمومتها كيف تتصورون تلك التضحيات.. والمتطلبات الننظرة منها دوما فقط وفقا لرغيات الرجل المتقلبة .. والطائشة وعندما نتفحص ذلك قليلا نجد أنه حتى التضحية تخضع للمزاج الشخصى.. والرغبة الشخصية .. فمادام ألرجل في الواجهة السوداء فلابد من

التسامح.. والغفران.. والاكتفاء بمبرراته الواهية.. ولكن اذا كانت المرأة في تلك الواجهة حتى لو كانت في ابسط الاخطاء التي لاتحتاج الى تبرير.. فلأبد من اتخاذ ابسط الاجراءات لدى سيدها المطاع.. وبالرفض التام لطلبها بالسماح.. والغفران.. ولا ادري متى ندرك قيمة الاحاسيس والمشاعر في حياتنا بغض النظر عمن انا اكون.. ومن يكون هو.. انتا بشر.. والبشر خطاؤون.. فلماذا الموازين تنقلب

وتحاسب.. وتعاقب.. وتشمير بالاتهامات الجارحة وفقا لاهواء يرفضها الدين الاسلامي.. مازلنا نتمسك بالشريعة الاسلامية التي تنص على قواعد وواجبات .. وحقوق تمنح لكل انسان بغض النظر عن جنسه.. وعن درجته في هذه الدنيا.. فقط من اجل مجتمع متكافل.. قوى.. ينهض على اسس من الانسانية والايمان.. فلماذا لانتبت ذلك حتى في ادق

تعاملاتنا .. وسلوكياتنا اليومية .. متى

تنفض غبار الجاهلية عن العقول... كانت خبية الأمل ذريعة.. عندما دخلت

وتنطفىء كل شموع ليالي التي اشعلتها

وراسي بدور... ويلف بـاسمــاء.. وصفات.. تطرح هنا.. وهناك كأوراق اللعب الذي نديره كل يوم في سهراتنا.. التي نقتل بها ارقاتنا واحباطاتنا.. و (الولد يكسب البنت).. لكن الولد هذه المرة فاشل .. لايعرف كيف يكسب البنت.. لأن البنت ضاعت.. وسط حنجرة امي وابي.. واختي الراقضة القيام بدور الخاطبة..

هند ثائرة. لا... انا ارفض ان اقوم بدور الخاطبة هذه.. لا استطيع ان استنزف نفسي مع كل وأحدة بهذه الاستلة المجوجة.. ثم قالت بهدوء: انت لاتعرف كم من الاحراج يتلبسني عندما ابدا بطرح الاسئلة التقليدية.. لاقاحة أن أحد الشروط المطلوبة غير متوفرة.. في هذه الفتاة او تلك.. يجب ان تبحث لك عن خاطبة تجيد هذا الدور اكثر مني..!

.. حالما بفتاتي .. وتتأسني خبية الأمل.. ودائرة المسار تضيق.. لاختنق مرة اخرى باسطوانة امى عن فلانة.. وجمال فلانة .. وابي الذي لآيتريد في الدخول في الموضوع جادا.. عن قريبتي وابنة صديته .. ولكنه يذكرني عند كل اسم انه لايظن بان تقاليد عائلاتها ستسمع لي بان ارى مخطوبتي وغيرها من احباطات الأمل

آلا أن تبدير كلا الطرقين يمصطلحات مثل التنسجية الطرقين التحدي وعدم الاستعداد للالتقاء في نقطة وسط لتكين

تشهر النفكر النظم والمنسلسل الذي يحث على ربط الاسبام بالمنتبانء وازا غدت هده النظريات ملكا للجميع وليبت حكرا

للوزوب من منطقة الرعى متشمعين الى منطقة اللوعي ال

ايمان السالم

التكافؤ الثقافي والنفسي فيما سينيم، والأمر أيضاليس بالصعوبة للتي يتوقعها الأخرين..

والكبرياء والشخصية والى مانسمع من عبارات رمانة تثير أو كالأ

يَفِولُ فِي تَصْنِي صَوْالَ مَارَالَ بَصِر عَلَى الْأَجَلِيةِ لَدَّا كُمَّا تَعَيْضُ فِي عبر الدام وتنباته المنافة واذا كانت النظريات العلمية التي

واذا كنا نستخدم كل هذا في مقاشنا وجدالتا اللم ينجر على

الريجات التي تبرينالفشل التريع والسريع مي ليست كما مدعى الازواج والزوجات الفلشلين بأنها تأتجة عن عدم التكلفؤ والبوائق لأن موضوع التكافؤ امر فصلته البشرية متذ أمديعيد في أن لاتكافؤ بين فيناء ويناب الدم وحواء، فأن وجد التكافؤ الطبي أو الثقاق أو الاجتماعي فأنه حتما لن نجد التكافق فعقل هذه الكلمات التضيحة والكبرياء.. الخ تتلاهي أخام الواجب، فالشاط بين واجب الطرفين وبين مايسموته تضحية هو المنة الاولى التي تحرف حياتهما عن مسارها الطبيعي..

النفى، ولكي اكون لكثر وضوعًا فانتي لرغب في تعريف النفطة على النوا معمومة من الجانب النبي والجانب الحضاري ومتنيرات اجتماعية اخرى ومن قباً نرى أننا بستطيع الاستناء عن بعض للمطلعات أدا مالتقتا على استعمال مصطلح الثقافة، ولكن حتى الثقافة الذي هي نتاج سجتمع باكدله اي انها مصطلع اجتماعي الا انها التيستطيع ان تتعاور الإ لذا المبارد في بوتقة الافراد واقال أن عدا التصبار اليكي الا في في بويقة النفس الانسانية، والنفس عابل متخير، متقلب لاستطيع حصره الااته عامل متكفة حسب الطروف للحيطة يه شريع النائر بها . حديث طويل لاشك، ولكني أردت أن أبين فيه أنه من الصنف جدا وجود التكافؤ بن الثاس والدانيل القريد والواضح مو أن أقراد اي عائلة يشالهن التعاليا قد يكون يالثنا أو غير بائن مع ألعلم انهم بعيشون في تفس الطروف.. غادًا كان أفراد العائلة كذلك، فكنف يتمس المسلون على الرواح

فكرة هذه الزاوية تنبع من حلجة الجتمع لتغيم العلاقات القائمة من الدرسة والست. ومدى المتنبة العلم بالتقائق التي تصليما وتحفل عقلنة النناء النابعة عنهما عتلية ناحجة ونشناء احدال اصلاق تشنطنع حمل اعداء التنمية في هذا الوطن •

راعداد/ سهاء احمد على قال في صاحبي وهو يحاورني ما هذا الطوفان من الاختبارات النفسية- والعقلية والميول والاتجاهات وهل هي ادوات دقيقة تسمح لكم بتقسيم الطلاب والتحكم في مستقبلهم فهذا للعلوم وذلك للأداب، فقلت له المقاييس التي تذكرها ظهرت اولا في المانيا على يد مويلهم فوندت، عام ١٨٧٩ ثم ظهرت في فرنسا على يد مكايانيس، اما اليوم فالولايات المتحدة تعد اول دولة تستعمل المقابيس النفسية ولسنا نتحكم في مستقبل الطلاب بهذه المقاييس فراينا استشاري وللطالب ان يأخذ به أو يرفضه والمقاييس النفسية ليست دقيقة كدقة المقاييس في العلوم كمقاييس الضغط والحرارة والرطوبة ولكن هذا ما نملكه حتى الان وقد اثبتت هذه المقابيس النفسية فائدة كبيرة في التوجيه المهني. قال صديقي: كنا يا أخي نحفظ رائع الشعر واصول المنطق وصفوة البلاغة وسحر البيان، كنا نحفظ اشياء كثيرة لا يعرفها ابناؤنا الان. وكان منا العباقرة الذين تعتمدون على انتاجهم حتى الان بدون المقاييس والتوجيه والعيادات النفسية والاخصائيين الاجتماعيين. ماهذا التدليل للاطفال ومراعاة شعورهم الطفل يااخي مصفر رجل والطفل شرير لا يصلحه الا العصا. ان عصا شيخنا في المكتب هي التي اهابت بي ان ابدل جهدي في عملي واحارب نزواتي وارعى الله في كل ما أقوم به فقلت لصديقي: الا تترفق بي لنبدا بالاعتراض الاول كنتم تحفظون كثيرا وتعرفون اشياء لا يعرفها طلبة اليوم وهذا صحيح لان التربية في عهدكم كانت تقوم على نظرية اسمها نظرية الملكات والنظرية تقول بأن العقل مقسم الى ملكات مثل ملكة الحفظ وملكة التخيل وملكة التفكير وملكة الملاحظة. وكل ملكة لها علم خاص يدربها ويقويها فملكة الحفظ لها التاريخ وملكة التفكير لها الرياضيات وملكة التخيل لها الشعر وملكة الملاحظة لها العلوم وبالتوغل في تقوية الملكات جميعا يتكون الشخص المفكر الذي يليق مِأْن ظَقَى بِين يديهُ مقاليد الامور وتبعا لذلك قسم منهج المدرسة الى مواد دراسية كل مادة تختص بتدريب الملكة الخاصة بها وهذا هو اصل وجود نظام المواد الدارسية المنفصلة الذي مايزال معمولا به في مدارسنا للأن فالتراث البشري المتكامل المترابط قسم الى علوم منقصلة كل علم له وقت مخصوص ومهمة مرسومة فالمواد منفصلة بعضها عن بعض ومنقصلة عن النشاط الرياضي والحياة في الدرسة منقصلة عن الحياة خارجها وحاضر الطالب منفصل عن مستقبله والطالب نفسه منفصل عن اخيه ويتتافس معه. والمدرس فوق قمة عالية يسقيهم شرابا يسميه علمًا. والطالب في عزلة يمرن ملكاته ليوم الامتحان كما يمرن المصارع عضلاته لساعة النزال. والتحصيل والحفظ والتسميع هي الوسائل لتحقيق الغاية من التربية والامتحان التقليدي هو المعيار الذي نحكم به على منمك عضلات رأس التلميذ واهليته للتقدم والرفعة ومادامت ملكة الحفظ احدى ملكات العقل ومادام الهدف تدريبها لنقوى فلتدرب تلك الملكة بما يميل اليه الطالب او لا يميل اليه وان كان الشيء الذي لا يميل اليه الطالب هو الجدير بالاهتمام في نظرهم. ليحفظ الطالب الغز النصوص واصعب التواريخ ولو كان هناك دفتر بأرقام التليفون لكلفوا الطالب بحفظ الأرقام والعناوين فالمراد التدريب وكلما زادت مرارة المادة التي يدرب عليها كلما كان التعريب أفيد وأدل على القدرة وقس على ذلك الرياضيات والعلوم والشعر لتقوية ملكات التقكير والملاحظة والخيال فالاهتمام كان منصبا على حفظ الثقافة واهمال انسانية الطالب فلا ننظر الى ميوله أو قدراته أو امكاناته او الغروق الفردية بين جموع الطلاب. فالتعليم كان مفروضًا من الخارج غير النابع من نفس المتعلم لا يتخذ من نشاط الطالب الحقيقي وقودا أبيعيا يحرك الكنساب المعرفة ومادامت طاقة التلميذ لا تتحرك لتلبية رغبات حميمة لدية فانها تكون خالية من الدافع الذي يلهم وتكون في نفس الوقت عامرة بدافع هامشي هدفه تحقيق رغبات الأخرين خوفًا منهم أو حبالهم أو طمعا فيما ينالونه منهم. وهذا كله لا يساعد على نمو

وكل التلاميذ يخضعون لهذا المقرر ويتسابقون للحصول على المركز الاول بدون النظر الى الغروق الغردية بينهم والى القدرات المتباينة التي لديهم والتي تتطلب تنويع هذه المقررات. وكم من ضحايا سقطت في الطريق واحنت راسها واسلمت للفشل امرها وما سقاها كأس الذل ضعف فيها او غباء لديها او خور في عزيمتها ولكن اعتقاد واضع المنهج بخرافة اسمها الملكات هو الذي حكم عليهم بالتخلف ورماهم بالضياع. وقد ثبت علمياً بطلان نظرية الملكات. فالعقل الانساني وحدة ويعمل ككل. أن علم الكيمياء مثلا يحتاج الى قوى للعرفة جيمعا ولا يقتصر على قوة الملاحظة ففي دراسة الكيمياء نحتاج

الى الحفظ والتفكير والخيال والملاحظة. أن مجرد حبو الطفل فيه استعمال لكل القوى العقلية الموجودة لديه. وإذا كانت هناك قوى عقلية فهذه القوى بدخل فيها عامل هام هو الذكاء واذا كان العقل الاتساني يعمل ككل واذا كانت خيرات الحياة متكاملة مترابطة افليس من الواجب ان تكون محتويات المنهج مترابطة متكاملة كتكامل العقل وتكامل الخبرات. اما العباقرة الذين تحتج بهم فالحقيقة بالخي ان العبقري فرد ممتاز قوي استطاع ان يهضم كل هذا الزاد المر ويتغلب عليه ويرتفع فوقه ويسمو رغما عنه والمدرسة فتحت ابوابها لتأخذ بيد الجميع على اختلاف مستوياتهم وقدراتهم لا بيد العباقرة وحدهم الذين

يمكنهم ان يتفرقوا حتى بدرن مدرسة. وكان اثمة التربية في وقتكم يعتقدون ان المعرفة اساس الفضيلة فتعليم الاخلاق يكون على حفظ النصائح فمجرد حفظ والحلم سيد الاخلاق، ووالصبر مفتاح الفرج، يقرس في نفس الطالب/ الحلم والصبر. وقس على ذلك كل الفضائل فمعرفة القرد بالشء يؤدي بالضرورة اللزمة أن يسلك الفرد سلوكا مطابقا. ويعزى ألى هذه الفكرة أيضًا الركام المعرف الذي كنتم تحفظونه ونحن نرى الآن أن مجرد حفظ النصائح وقواعد الاخلاق لا تؤدى أن يكون الشخص فاضلا. فهناك أرادة لها دخل كبير في السلوك. نحن نربي الخلق بالتدريب على الاخلاق، فكما أن الطالب لا يجيد الرسم المتقن أو الخط الجميل أو السباحة الماهرة الا بالتدريب على الخط والرسم والسباحة. ولعلك تذكر أن الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم أوصانا بأن يأمر الصبي في السابعة بالصلاة ونعاقبه على تركها في العاشرة فالطالب عندنا لا يكون أمينا أو صادقا أو متعاونًا بحفظ النصائح والاشعار التي تدعو الى تلك القيم بل لابد أن نوجده في وسط يهيىء له التدريب على الصدق والامانة والتعاون كأن ندمجه في جمعيات تعاونية أو مشروعات يمارس فيها مستوليات مالية وتعاونية وفنية وتحمله على أن يسلك سلوكا قويما يتسم بالشرف والصدق والامانة. وبذلك بتربى الناشيء على العادات الخلقية والعادة طبيعة ثانية. والانسان يعجب من سمو الهدف الذي اتخذته التربية في ايامكم

فالهدف كان الوصول بالانسان الى النقوى والخير والمثل العليا. أن حفظ القرأن الكريم يترك الطبع سليما والفكر قويا والذهن مرهفا والضمير يقظا واعيا والنطق سليما والتعبير رائعاً. وحفظ السنة الشريعة يجعل الفطنة حادة والعواطف متوثية والسلوك رقيقا والقلوب طاهرة من اوضار الضلالة والهدف الوصول بالاتسان الى ان يكون اطهر من السحابة واصفى من قطرات الندى فالله سيحانه وتعالى يقول (انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون) وحفظ كتاب الله وحفظ السنة الشريقة باعتبارها توضيح وتفسير لكتاب الله جعل الله في حافظهما بركة من عنده ورحمة من لدنه وطاقة من النور تهديه الى الطريق القويم.

أما قولك ياصديني أن الطفل رجل صغير فما يدرسه الراشد بدرسه الطفل والغرق في الكمية فهذا خطأ أدى الى اخذ الطفل بدراسة الحساب المغرق في التجريد كالمسائل المعقدة المتعلقة بتفريغا لاحواض وامتلائها وقطعوا العلوم التي حصل عليها الجنس البشري اجزاء منفصلة وقسموا كل جزء على سنة دراسية بعينها من التعليم الابتدائي حتى نهاية التعليم الثانوي واستراحوا الى أن الطالب يكون بذلك قد حصل على نصيب معقول من التراث البشري بصورة عامة بعد حصوله على الثانوية العامة والخطأ في هذا ان الطفل له كيان خاص به وصفات عقلية وثبيَّة الصلَّة بمرحَّلة النمو للتي يكون بها وما يدرسه الراشد لا يدرسه الصفير بالضرورة والفرق يكمن في النوع لا في الكمية. ولكن ما هذه الاختلافات التي جعلت للصغير كيانا خاصا به واوجبت له

تربية تتناسب مع هذا الكيان؟ سأذكر بايجاز بعض الاختلافات في القدرات العقلية. أن ادراك الطفل بقوم على الاعتماد على الحراس ومعتبرها باب العقل، والطفل يدرك الامور ادراكا كليا فلا يحلل ولا يفصل لأن مرحلة التحصيل والتفصيل تأتى كلما تقدم في السن بعد التاسعة ولذلك لتجهت المدرسة الحديثة في تدريس القراءة الى الطريقة الكلية التي تبدأ بالجملة ثم الكلمة ثم القطع ثم الحرف ثم نبني من الحرف الكلمة فالجملة ولا نبدأ بالحرف كما كانت تقعل المرسة القديمة وتذكر الطفل يقوم على الحفظ الآلي ويعد التاسعة تثمو قدرات الطفل العقلية وبيدا في التذكر المنطقي، وانتباه الطفل قصير من حيث مداه او مدته ويرتبط بالاشياء المشوقة ولا يحصر الطَّفل ذهنه في موضوع ما الا أذا لس هذا للوضوع وترا حساسا في نفسه ومركزا من مراكز اهتمامه وكانت له قيمة مباشرة له. فهل من المعقول ان ينتبه الطفل في سن مبكرة الى مشكلات فيتأغورت والخيال عند الطفل يصوع له الاشياء كما يحب أن يراها لا كما هي في حد ذاتها وتشوقه القصيص

ويعد التاسعة يهبط اعجابه من سماء الخيال الى ارض الواقع هبوطا تدريجيا وتصبح القصص الخيالية خالية من السحر الذي كان فيها مَن قبل ثم تصبح لأمدارل: لها عنده.. وتفكير الطفل يقوم على الصور المرئية فالقدرة على الاستدلال ضعيفة لديه ومن الصعب أن يدرس الطفل المماثل المغرقة في التجريد، وللحديث بقية في الاسبوع







شرف صلحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المضى مساء أمس الحقل

السنوي لتظيد جوائز الملك فيصل العللية للفقرين بها ونلك بقاعة الاجتماعات وكَانَ مُوكِبُ جَلَالَةُ المُلْكُ المُفْدى قد وصل في الساعة التاسحة حيث كان في معية جلالته صاحب السمو الملكي الأمع سلطان بن عبدالعزيز النائب الثلثي أرئيس

مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض.. وكان في استقبل جلالته لدى وصوله قاعة الاجتماعات بمركز الخزامي صلحب السدو الملكى الأمر عبدالله القيصل رئيس مجلس امناء مؤسسة الملك أيصل الخيرية وصاحب السمو الملكي الأمير تركى بن عبدالعزيز وصلحب السمو الملكي الأمير خالد القيصل مدير علم مؤسسة الملك فيصل الخيرية ورئيس هيئة جائرة الملك فيصل العللية وصلحب السمو الملكي الامع سعود الفيصل

الملكي الإمير تركى الفيصل.. كما كان في استقبال جلالته عند من اصحاب السمو الملكي الأمراء وكبار المسئونين وقور وصول جلالته الى قاعة الاجتماعات بالركز تشرف الفائزون بالسلام على جلاتة الملك المضي..

وزير الخارجية وصلحب السمو الملكي الأمير سعد القيصل وصلحب السمو

وقد حضر الحفل صلحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن عبدالمزيز نائب وزير النفاع والطيران والمفتش العام وصلحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالمزيز وزير الاشفال العامة والاسكان وصلحب المسهو الملكي الامير نواف بن عبدالعزيز وصلحب السمو الملكي الامير معدوح بن عبدالعزيز واصحاب المسو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين ويجال الانب والفكر.

وقد بدأ الحظ بتلاوة في من الذكر الحكيم ثم القي صلحب السمو الملكي الأمر حُمَّد النبصل كلية قال فيها:

منحقي مع شهيد الاسلام اللَّك

فيصل طيب الله ثراء، اذ ساله السائل

قائلا: كيف تتصور الملكة العربية

السعوبية سنة الفين للميلاد؛ فكان

الجواب: اتمنى ان تكون هذه البلاد

واليوم يامولاي هاهى بلادنا في

عهدكم الميمون تبدو واجهة حضارية

مشرفة تكرم الفكر واهله وتسهم في

تقدم البشرية فتثبت للعالم افها ليست

حلاد النفط والمادة وحسب وانما هي

مصدر الاشعاع الروحي، والمنار الذي

تتجه اليه انظار الفكرين والعلماء في

حفظ الله جلالتكم وامدكم بعونه

كلمة د. الضبيب

فيصل العالية الدكتور أحمد الضبيب

كلمة قدم فيها الفائزين في فروع

يشرفني _ يا صاحب الجلالة _ ان

اقدم اليكم هذه النخبة المتازة من

الشخصيات الاسلامية والعلمية التي

فلقد فاز بجائزة الملك فيصل

المالية لخدمة الاسلام مجاهد كبير من

اشهر المجاهدين في تاريخنا المعاصر

هو الاستأذ عبدرب الرسول سياف

رئيس الاتعاد الاسلامي لمجاهدي

افغانستان وقد ولد سنة ١٩٤٥م

وتلقى تعليمه حتى المرحلة الجامعية في

أفغانستان ثم حصل على الماجستير من

قسم الحديث بكلية أصول الدين في

الازهر، وعمل فترة في التدريس مكلية

الشريعة في جامعة كابل. وقد رات

لجنة الاختيار بالاجعاع تقليده جائزة

الك فيصل العالية لخدمة الاسلام

فانزا وحيدا بها لتميزه بتأسيس أول

بعامة للحركة الاسلامية في

افغانستان، واعداده الدعاة

والجاهدين، ووقوقه صامدا في وجه

التبارات الالحادية رغم كل ما ناله من

تَعِدْيِب وسجن، ولدوره النمال في ثيادة

حركة الجهاد الاسلامية ن

افغانستان. وتعريفه بقضيتها أن

المحافل الاسلامية، مطالبا بدعمها

حُ لية المحق والعدل والقيم الإنسانية

ولقاعا بعن الشرعية والكراءة

والمرية، مُنابِيا باعلاء كلية الله ترلا

وفعلا. مذهلا العالم بمواقفه ومواقف

الابطال من حوله النين مازالوا

. .

يخططون ويصمدون ويجاهدون.

فازت هذا العلم بجائزة الملك فيصلُّ

الجائزة. وجاء في كلمته:

ثم القي أمين علم جلئزة الملك

مصدر اشعاع للانسانية.

جميع انحاء العالم.

ألحمد لله الذي انار قلوب عباده النبي الأمي الأمين.

أبها الحقل الكريم.

ان جائزة الملك فيصل العالمية فرع

وقد تلقى تعليمه حتى المجستير في

الاسكندرية ثم حصل على الدكتوراء في العلوم الاسلامية من كلية دار العلوم بجامعة القاهرة سنة ١٩٧٨م وقد رأت لجنة الاختيار استحقاقه جائزة المك فيمسل العالمية للدراسات الاسلامية بالاشتراك مع زميليه، لعمله المتميز أي كتابه المسمى (القضاء والقدر في الاصالب التبعة للوقاية من التهاب الاسلام) الجزان الاول والثاني.

والذي تميز باستيعاب الموضوع

حصل على الشهادة الجامعية في

الفلسفة من كلية الأداب بجامعة

القاهرة سنة ١٢٧٠هـ وحصل على

الدكتوراء سنة ١٢٧٩هـ/ ١٩٥٩م

من جامعة كيمبردج بانجلترا. وقد رات

لجنة الاختيار استحقاقه للجائزة

بالاشتراك مع زميليه لعمله القيم في

تحقيق كتاب مدرء تعارض العقل

والنقل، لشيخ الاصلام ابن تيمية

المكون من احد عشر جزءا وذلك لما بذله

من جهد في تحقيق الكتاب واستيفاء

تطلباته واخراجه اخراجا علمياء ولان

هذا العمل بعد جزءا من مشروعه

الضخم (تحقيق تراث شيخ الاسلام

ابن تيمية)، وهو مشروع جدير

﴿ وَالْفَائِرَةِ النَّالَاثُ بِجَائِرَةِ المَّكَ فَيَصَلُّ

العالمية هو الدكتور مصطفى محمد

حلمي سليمان وقد ولد سنة ١٩٢٢م

وحصل على الدكتوراء في الأداب سنة

١٩٧١م وهو الآن يقوم باعمال رئاسة

تسم الفاسفة بكلية دار العلوم بجامعة

القاهرة وقد رأت لجنة الاختيار

استحقاقه الجائزة مشاركا لزميليه

(١) منهج علماء السنة والحديث في

(٣) السلفية بين العقيدة الاسلامية

وهي كتب تتميز بالامور الأتية:

ردُك بتوثيقها من مصادرها الاصلية.

_ صحة المطومات التي تضعنتها

_ سلامة الاتجاء الفكرى لدى

ـ قوة الاستدلال فيما يرجحه أو

يرد عليه من المذاهب والنزاهة والتابب

أن الاسلبوب وسهولة العبارة

وفي مجال جائزة المك فيصل

العالمية للطب غاز بها طبييان عالميان

رائدان جعلا همهما البحث في اختصار

الطرق نحو تخليص البشرية معا

تعانيه من ألام وخاصة في حقل التهاب

الكبد الفيروسي ذلك المرض الذي

يعانى منه الملايين من البشر. وهما

ألبروفيسور روبرت بالمر بيزلي

🖨 لقد ولد البروفيسور روبرت بيرلي في

مدينة جليندال أي ولاية كليفررنيا سنة

١٩٢٦م واكمل دراسته العلما ق

مدرسة هارفارد الطبية وفي جامعة

واشنطن بسياتل ثم ترقى في السلم

الاكاديمي حتى حصل على الاستاذية

سنة ١٩٨١م وشارك في مهمات طبية

وعلمية كشرة، كما عمل خبيرا لجهات

علمية عللية كمنظمة الصحة العللمة،

وأصبح عضوا في كثير من الجمعيات

الطمية والمهنية ثم استقر به المقلم

مديرا لوحدة الابحاث الطبية التابعة

لجامعة واشنطن في تايييه، وقد رأت

لجنة الاختيار لجائزة المك فيصل

العللية تقليده جائزة الملك فيصل

العالية في الطب مناصفة مع زميله

البروفيسور ماريو ريزيتو لاكتشافيه

المهمين في حقل التهاب الكبد

١ ـ ان الاصابة بمرض الكبد

الفيروسي تنتقل من الامهات الحاملات

للفيروس الى الاطفال، وذلك يصبب

نسبة عالية من العدري في كثير من

الغيروسي. واللذين يتلخصان أن:

والبروفيسور ماريو ريزيتو.

لعمله المتميز في كتبه الثلاثة:

(٢) قواعد المنهج السلقي.

اصول الدين.

والقلسفة الغربية.

روغبوحها.

بالاهتمام والتشجيع.

والدعم بالأدلة الكافية المقنعة من الكتاب والسنة، وسلامة الاستنتاج، واستقامة الفكر وسهولة الاسلوب ووضوحه، والاعتدال والاتصاف في الناقشة، وعرض شبهات المخالفين والرد عليهم باسلوب علمي مقنع. والفائز الثاني بجائزة الله فيصل العالمية للدراسات الاسلامية هو الاستاذ الدكتور محمد رشاد بن محمد رفيق سالم الاستاذ بكلية اصول الدين الواقى ضد هذا الداء. بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وقد ولد سئة ١٣٤٧هـ وتلقى تطيمه الأولي في القاهرة، ثم

ايطالية وعالمية.

يكون موضوع الجائزة والدراسات التي تفاولت الأدب العربي في القرنين

التي تناولت مرض السكريء. التي تناولت الكيمياء الحيوية». الدائمة كما يسرني باسم امانة الجائزة ان اتوجه بالشكر لكل من

والله اسكل ان يجعل اعمالنا خالصة لرجهه وأن يشملنا بعنايته ويهدينا سواء السبيل.

ثم تسلم الاستاذ عبدرب الرسول سياف رئيس الاتحاد الاسلامي الماهدى افغانستان الفائز بجائزة للك فيصل العالمة لخدمة الاسلام جائزته من جلالة المك نهد القدي والقى كلمة بهذه المناسبة قال فيها/ والنين أمنوا وهلجروا وجاهدوا في سبيل الله بأموالهم وانقسهم اعظم درجة عند الله واولك مم الفائزون ييشرهم ريهم برحدة منه ورضوان وجنات فيها نعيم مقيم.. خالدين فيها أسا.. ان الله عنده اجر عظيم.. والذين يقول فيهم الرسول صلى الله

عليه وسلم وفي عملهم ربلط يوم في

بلاد العالم قد تصل الى اكثر من ١٠٪ من اطفال هؤلاء الامهات وقد اثبت البروفيسور بيزل ومعاونوه ان تطعيم اطقال الامهات الحاملات للقيروس بالبروتين المناعي عند الولادة يقلل كثيرا من اصابتهم بهذا المرض ويقتال فان هذه النتائج ادت الى تغيير

الكبد القيروسي. ٢ ـ والاكتشاف الثاني: أن حاملي فيروس التهاب الكبد يتعرضون لخطر الاصابة بسرطان خلايا الكبد، ريما ان اكثر من - 1٪ من حامل فيروس التهاب الكبد بصفة مزمنة يتعرضون لخطر الاصابة والموت من سرطان الكند فان هذا الاكتشاف يثبت جدوي الوقاية ومضاعفات التهاب الكيد الفيروسي وانقاذ حياة الكثيرين من بني الانسان باستعمال التطعيم

• والْفائز الثاني بجائزة الملك فيصل العالمية للطب هو البروفيسور ماريو ريزيتو. وقد ولد في باثودا بليطاليا سنة ١٩٤٥م وتأهل في الطب والجراحة من حامعة باقودا سنة ١٩٦٩م وعمل استاذا وباحثا في عدة مؤسسات طبية

وقد رأت لجنة الاختيار استحقاقه الجائزة مناصفة مع المكتُور بيزلي تقديرا لاكتشافه للمرة الاولى مواد الجسم المُساد وَلَاناه في خلايا الكد لمرضى المماسين بالتهاب الكبد الفيروسي. وقد اوضح ان هذا المواد صاحب على النوام فيروس ميه السبب لالتهاب الكبد. كما اوضع ان هذا المولد يصحبه حامض تووى داخل سطع قيروس مبه المسبب لذلك الالتهاب. ولذلك فان مولد ودلتاه بعد نوعا جديدا من الغيروسات له اثار كبرى على الدراسات في مجال التهاب الكبد الفيروسي من الامراش الفيروسية الاخرى. كما انه باكتشافه وتحديده لخواص موك مبلتاء قد مهد الطريق لانتاج لقاح ضد التهاب الكيد

الفيروسي الخطير. صلحب الحلالة اللك القدي.. يسرني ان اطن ان لجان الاختيار لحوائز الله فيصل العالمية قد قررت أن تكون موضوعات الجائزة للعام القادم ١٤٠٦هـ كالآتي: ١ ـ في مجال الدراسات الاسلامية:

تقرر أن يكون موضوع الجائزة والدراسات التي تناولت التاريخ ٢ ـ وفي مجال الادب العربي: تقرر ان

الخامس والسادس الهجريينه. ٣ ـ وفي مجال الطب: تقرر أن يكون موضوع الجائزة والدراسات واليحوث ٤ ـ وفي مجال العلوم: تقرر ان يكون موضوع الجائزة والدراسات والبحوث واننى في ختام هذا الحقل المارك لاتقدم بعظيم الشكر ووافر الامتتان لقام جلالتكم لشمولكم جائزة الملك فيصل العلثية بالرعلية الكريسة

تعاون معنا في سبيل تحقيق الاهداف النبيلة لهذا المشروع الخيرى الجليل سواء في مجال الترشيع او التحكيم او

والمسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وموضع صوت احد منكم من الجنة خع من الدنيا وماعليها والروحه يروحها العبد في سبيل الله تعالى أو الغدوة خير من الدنيا وماعليها والذين

قال فيهم ايضا مأحضرت قدم عبد في

أخي في الله عامل الملكة العربية

سبيل الله فتمسه النار).

السعوبية.. أخي في الله صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام اصحاب السمو اصحاب المعالى والحاضرين الكرام أخوة الدين والعقيدة والايمان السلام عليكم ورحمة الله ويركاته ابها الاخوة الاعزاء اني اذ اشكر الملكة العربية السعودية ملكا وحكومة وشعيا لاعزازها وتقديرها لافغانستان.. المجاهدة ولابنائها المجاهدين.. انادي مؤلاء للجاهدين اصحاب الأيدي الخالية والبطون الجائعة الذين يلتحفون السماء ريفترشون الغبراء والذين دمرت ديارهم وأحرقت بلادهم والذبن ذبحت نساؤهم واطفالهم املم اعيتهم اناديهم من هذه المنصة واستسمحهم في أن أسلم عدم الجائزة

ياسر مهلا يا أل ياسر قان موعدكم

الجئة فمهلا ياشعب افغان مهلا

ياشعب اقفان يا ابناء الأمة يا من

کلمة د. دسوقی

ثم القى الاستاذ الدكتور فاروق

احمد حسن مسوقي الفائز بجائزة

الملك فيصل العائلية للدراسات

خادم الحرمين الشريفين الملك فهدين

السلام عليكم ورحمة الله ويركات..

قَانُ مِنْ فَضِلَ اللَّهُ عَزْ وَجِلَ عَلَى. أَنْ

لكون أحد الفائزين بجائزة الملك

فيصل العللية للبرنسات الإسلامية.

في موضوع العقيدة الاسلامية، وهو

-بالشك - من أهم الميادين الفكرية

المستهدفة بالتشكيك والهجوم من تبل

وهذأ يوجب على المفكرين والعلماء

والباحثين السلمين التصدي لكل

التيارات الفكرية المعادية لبيان زيفها

ولقد بدأت شعوب الامة الاسلامية

تتظع نحو اعادة شريعة الله عز وجل

في اوطانها. الامر الذي اصبح معه

الامل عظيما في بزوغ فجر اسلامي

جديد على الدنياء تتخاص فيه البشريةُ

من القساد الذي ظهر في البر والبحر

بما كسبت أيدي الناس، تعاما كما

سعدت الانسانية من قبل حين خلصها

اسلافنا المالحون من هذا القساد.

ـ وستقل بانن الله تعالى ـ تمونجا

رائدا في تطبيق الشريعة الاسلامية

وفي الاغذ - في نفس الوقت - بالإسباب

الكاملة للرقى المضاري والتقدم

العبراني، عتى امبحت شاهداً

وهجة قائمة على مراصة الاسلام

ويتوافقه مع كل مايرتقى باسائيب

العيش البشرية ويمكن الأنسان في

الإرض... وبْلُك مِن حَقْق المِلْكُ

النَّتية في سنين ظبلة عده النقلة

الحضارية الذهلة أي شتى منامى

وهدا التقدم المدني والرتي

ولقد ظلت للملكة العربية السعودية

عبدالعزيز أل سعود حفظه الله

الاسلامية.

كلمته التي قال فيها:

اصحاب السمو الإمراء

اعتجاب المعالي

امتحاب الغضيلة

اعداء الاسلام.

ريحض شبهاتها.

ابها الحفل الكريم.

جددتم تاريخ امتكم بدماتكم..

التوحيد من استيعاب هذا التقدم دون أعاقات فكرية أو مثبطات تفسية وسلوكية او تعقيدات ادارية ولاتمية. ومع هذا كله فمازالت الملكة تتمتع باعل درجة امنية بين دول العالم التي هم فازوا بها والتي انوب في تسلمها عنهم في هذا الحفل الكريم بالرغم من تتوع الجنسيات واختلاف الاديان بين الوافدين اليها والمقيمين وليس لي الا ان اقول لهم سيروا في فيها وفي هذا شهادة اخرى بصلاحية شريعة الاسلام وتحقيق ثمارها طريقكم وسيروا في دربكم الحق انكم المرجوة لكل مجتمع وفي كل زمان. تصديتم لقاتلة اكبر عدر يريد ابتلاع أمتكم ويريد تطويق العالم الاسلامي ولاشك أن ظهور بشائر عودة مجتمعات الامة الاسلامية الى الحكم ويريد استئصال عقيدتكم انكم لم بما أنزل الله تعالى، يوجب على علماء تدخروا لدنياكم شيئا انكم بذلتم كل الاسلام جهادا مضنيا وجهودا علمية، نفس ونفيس لا لشيء أخر بل لتكون ً يصلون لاتجازها الليل بالنهار بغية كلمة الله هي العليا وانكم جعلتم من تظيص معاهدنا وجامعاتنا ومدارسنا رؤرسكم ومن جماجمكم لعزة الاسلام من الطوم الإنسانية الغربية المؤسسة سلما فلا املك الا ان اقول لكم سيروا عل مبادىء مخالفة لعقيدة الاسلام، في طريقكم بين النيران تحت امطار بل ومناهضة لها. القنابل والقذائف والصواريخ وتذكروا قول الرسول صنل الله عليه وسلم ال

وهذا لا يتعقق ألا باعادة صياغة الطوم الاجتماعية والنفسية والتربوية، وكذلك علمي التاريخ والاقتصاد، لتنطق كلها من مباديء العنيدة الاسلامية، مستهدفة الاهداف التي تحدها الشريمة

ان العلوم الإنسانية الغربية القائمة الآن في جامعات العالم الاسلامي تشكل رأس الحربة في عملية الغرو الفكرى والتغريب الموجهة ضد قلوب وعقول المسلمين وأملنا في جامعات الملكة - في عهدها الزاهر _ وأن مواكز البحوث فيهاء ان تعطى ألعنابة الكافية لهذا الموضوع الحيوي والهام في تاريخ الامة الاسلامية

ان جائزة الملك فيصل العالمية

بغروعها المتعددة، لتساهم مساهمة

فعالة في تقريب الفجر الاسلامي

الجديد، فهي علاوة على انها ظاهرةً حضارية اسلامية عالية. قان لها المردود التقديري، والتوجيهي، والتشجيعي، الذي من شأته أن يدفع العلماء والبلحثين للتوجه بجهودهم الى ماقيه خبر السلمين والاتسانية. ولاشك ان تشريف عامل الملكة العربية السعودية وغادم الحرمين الشريفين الملك فهدبن عبدالعزيز حفظه الله عدًا الحفل المارك لهو اعظم تكريم للطماء والباحثين في عيد عللى من أعياد العلم وهذا يستوجب منا ألشكر الجزيل والامنتان العظيم. كما يترجب عليَّ ايضا أن أتقدم بالشكر الجزيل الى القائمين على مؤسسة المك فيصل الخيرية داعيا الله عز وجل أن يحقق أهداف الأمة الاسلامية التاريخية التي جاهد ن سبيلها اللك الشهيد رحمه الله تعالى.

الإسلامية كلمة عل نيها:

أن هذه البلاد المباركة كانت مهدا

لمُلْمَةُ رسالات الله، وظلت على مدى

تاريخنا مهرى افقدة السلمين أن كل

مكان، وكانت تبدو أن نظرهم منارة

كما الدم شكري الجزيل لامات جائزة المأك فيصل واعضاء لجنة الاختيار للوقرين ولكل الهيئات التي تفضلت بترشيدي للجائزة. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته کلمهٔ د. محمد رشاد كما القي الاستاذ الدكتور ممعد القبول عند الله تبارك وتعالى ن رشأد بن معد رابق سالم الفائز بجائزة أثلث فيصل العالية للدراسات الأخرة.

The state of the s

بالمصول على هذه الجائزة الكريمة. وانتهز هذه المناسبة لاشكر اولا سلالة اللك المفدى حفظه الله على تشريف هذا العقل وتفضله بتقديم الجوائز \Diamond \Diamond

العبراني الذي حدث خلال السنوات

العشر المنسية - وهو زمن يسم جدا في

عمر الامم والمجتمعات _ يشهد يوفاء

واخلاص اولى الامر في هذا البلد

الكريم لشعبهم، ويحرصهم الشديد

ثم مو ايضا شهادة عطبة

لمسلاحية الشريعة الاسلامية،

واستيعابها الكلمل لاساليب العمران

والدنية، التي وصلت اليها البشرية

حتى الأن، والتي ستصل اليها بعد

فعقيدة التوحيد الخالصة التي كان

عليها رسول الله عمل الله عليه وسلم

والسلف الصالح رضى الله عنهم،

ترجب على أهلها الأخذ بكل اسباب

التقدم المدني والنمو العمراني. كما تشهد بإن الفقه الاسلامي

يمتاز بالاحاطة والشمول والرونة الامر

ألذى مكن البناء الاجتماعي السعودي

القائم بالشريعة والمؤسس عبلى

ذلك الى تيام الساعة.

على مصالحه.

هدى اخرجتهم بالدعوة الكريمة التي تترات فيها على اشرف الرسل صلى الله عليه وسلم من ظلمات الشراء والوثنية الى نور التوحيد والاسلام، وكذلك فقد كانت في العصر الحيث مهدا لدعوة الامام المجدد الشبيخ محمد بن عبدالوهاب رحمه الله، التي كان مجور اهتمامها هو تصحيح

للفائزين، أيده الله بالحق وأيد الحق

كما اشكر الجهات المغتلفة التي

تفضلت بترشيعي لهذه المائزة واشكر ايضا القائمين على امر هذه

الجائزة وأمانتها العامة، والقائمين على

مؤسسة اللك فيصل الخيرية. ولا

يقونتي ان اشكر معالي مدير جامعة

الاملم محمدين سعود الاسلامية

والمستولين في الجامعة الذين عاوتوني

على نشر الكتاب الذي استحق الجائزة.

وفقنا الله جميعا لما يحب ويرضي.

على ذلك كلمة الاستاذ الدكتور

مصطفى محمد حلمي سليمان الفائز

بجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات

أن الحمد لله، نحمده ونستعينه

ويستغفره، ويتعوذ بالله من شرور

أنفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهده

الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا

وأشهد أن لا أله ألا الله يحده لا

(باليها الذين أمنوا انقوا الله حة.

(باأيها الناس انقوا ربكم الذي

شريك له، وأشهد أن محمداً عبده

ثقاته ولا تمونن الا وانتم مسلمون).

خلقكم من نفس واحدة وخلق منها

زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء

واتقوا الله الذي تساطونبه والارحام

(باليها النين أمنوا القوا الله

وقوأوا قولا سديدا يصلع لكم اعمالكم

ويغفر لكم ننوبكم ومن يطع الله

فلا أجد ابلغ ما يعبر عما يجول

بخاطري في هذه المناسبة المعمة

بالاحاسيس والشاعر خيرا من حمد

الله تعالى وشكره على ما أسبغ من

النعم، اذ وفقني للمصول على هذه

الجائزة الرفيعة ذات الكانة العللية،

ثم الشكر الجزيل الملك الفدي فهد بن

عبدالعزيز وسمو ولي عهده الاسين

واصحاب السمو ابتآء الملك فيصل

رصه الله واسكنه نسيع جناته _ على

جهودهم في مؤسسة الملك فيصل

الخيرية وتدعيمهم لشاريمها الشرة.

ولا يفوتني ليضا _ بهذه الناسنة _

التعبير مرة اخرى عن شكري

وامتناني لكل من تفضل بترشيحي

اما عن المشاريع المثمرة للمؤسسة

التي نوهت بها، فقد لمست بتجربتي

هذه احدى تمراتها، ذلك لاتنى عندماً

شرعت في عمل البحوث التي تقدمت

بها لنيل الجائزة، انحصرت رغبتي

انذاك في انساح المجال أمام سنهج

علماء السنة ليجد مكانته بين سائر

النامج، عن اقتناع باصالة منهجهم

ومملتهم الوثيقة بالفهم والعمل بالكتاب

والسنة، أملا اقتاع البلطين بأن

اصول الدين الحق الذي انزل الله به

كتابه وارسل به رسوله صلى الله عليه

وسلم قائمة على أيات وادلة وبراهين

تقنع دوى الحجا _ فضلا عن اصحاب

الفطر السليمة. قال تعالى (لقد ارسانا

رسلنا بالبينات وانزلنا معهم الكتاب

والميزان). وقال رسول الله صلى الله

عليه وسلم (ان احسن الحديث كتاب

الله، وأحسن الهدى هدى محمد عمل

الله عليه وسلم، وشر الامور محدثاتها

ولن ما توعدون لأت وما انتم

وكنت في المنيقة احس بقفرية

وسط مناهج اخرى ذاعت وانتشرت

ووجدت العلكفين على خدمتها من

المستشرقين والمتأثرين بهم. ألى أن

حظيت بتقدير جهابذة الطماء بلجثة

المحكمين لمؤلفاتي المؤاضعة، فعمدت

ألله تعالى على ما لولاني به من نعم.

لعل اولها لن أنتشلني بهذا التقدير من

وهدة الغربة إلى سلمة الطمانية

والثلة بالنفس، واسال الله عزوجل أن

تطر الهم النفي الما أي خمة

بمعجرين).

ورسوله فقد فاز فورا عظيما)

ان الله كان عليكم رقيبا).

كلمة د. مصطفى محمد

الاسلامية قال فيها..

والخرافات والبدع ولذلك كان من البديهيان تخصص لجنة جائزة الملك فيصل العالمية احدى جوائزها في الدراسات الاسلامية للمقيدة الاسلامية والبحوث المتعلقة بها دراسة وتحقيقا.

العقيدة وتطهيرها من الشراى

وإن أمر هذه العقيدة لامر عجيب، فما التزمت بها امتنا في عصر من العصور الا كان مناك ازدهار ق الحضارة في مختلف جوانبها، ولم تتلفر هذه الامة عن متابعة طريقها المتميز الا عندما ضعف شأن هذه العقيدة ودخلت عنى السلمين بدح واهوام. وانحرافات عبلت بها عن الطريق السوي.

وعقيدة التوحيد المسحيحة لا توجد اليوم الا في دين الاسلام: «أن الدين ولم يكله الى بشر: وانا نحن نزانا الفكر واناً له لحافظون، كما قيض الله لهذه الامة من علمائها من حمى سنة نبينا صلى الله عليه وسلم من التزيد والافتراء، فظلت هذه العقيدة صافية خالصة من الشوائب، على الرغم من ان يعض السلمين قد بعد عن جوهر هذه العقيدة وتقرقوا الى فرق خالفت

أهل السنة والجماعة.

ومع التقدم التقني العظيم في الدول المستاعة التقدمة فانها حرمت من هذه العقيدة السحمة، فكان عاقبة لمرها انها شقيت افرادا وجماعات، وابتليت بالحروب الطاعنة والقلة النفى والجرائم الكثيرة. ويكفيك ان تقارن بين اثر العقيدة في المسلمين وكيف استجابوا لأمر الله عندما نزل طبهم تحريم الخمر، وبين ما عانت منه بعض الدول العظمى التي ارادت ان تنئم الضر فأخفقت في ذلك اخفاقا

وتحدثنا أم المؤمنين السيدة عائشة رشي الله عنها فتقول: واتما نزل أول ما نزل منه سورة من الفصل فيها ذكر الجنة والنار، حتى اذا ثاب الناس الى الاسلام نزل الحلال والحرام، ولو نزل أول شيء: (لا تشربوا الخمر) لقالوا: لا ندم أأخمر أبدا، وأو نزل: لا تزنوا، لقالوا: لا ندع الزنا ابداء رواه البخاري وغيره.

والبوم ما أحرجنا واحوج الانسانية الى البناء السليم الذي بيدا من تمسميح العقيدة ليكون التقدم المادي والتقني خيرا ونعمة على البشرية كلها. وأن الملكة العربية السعوبية .. وهي دراة التوحيد _ اجس الدول بأن ترفع الرابة وتتقدم ركب الدعاة الى الله وتعضي قدما في تبليغ الناس عده العليدة مستخدمة في ذلك جميع الوسائيل المكنة لنشر العقيدة المحمدة النالية من البدع والانحرافات بين السلمين اولا ثم بين الامم غع الاسلامية بعد ذلك. وأحسب أن الشتقلين في حقل

الدراسات الاسلامية بعامة وأي مجال العقيدة الاسلامية بخامسة انما يتطلعون الى رضا الله سيحانه ويطمعون أن جنته وغفرانه قبل كل شيء، ولكنهم يسعدون اذا وجدوا ان اخوانهم السلمين يقدرون جهدهم، ويرضون عن عملهم، ويرون أن عذا التقدير وذلك الرضا من البشارات الطبية التي تجعلهم يأطون أن حسن

واني لهذا كله اعبر عن سعادتي

كلمة خالد الفصل

المنقين بنور الاسلام المبين، وخير بالطم أهله فقال: موما يعقلها الا العالمون،، والصلاة والسلام على من اخرج الله به الناس من الظلمات الى النور محمد

مولاى صاحب الجلالة.. يامن وهبت حياتك واخلصت جهدك لخدمة الدين ورفع راية العلم.

لعل جائزة الملك فيصل العالمية في هذا العصر تمثل أحد الظاهر الحضارية العظيمة التى تترجم مارصات اليه بلادنا من تمدنّ. وتشيث بعرى الاسلام وتعكس سماحة ديننا وعالميته وسموه فالجائزة تمنح للمبرزين من العلماء - في حقول العلم المختلفة دون تعييز بين جنس أو لون أو دين. وأثن حجيت جائزة الأدب وجائزة العلوم هذا العام، فمرد ذلك ان البحوث المطروحة لهذين المجالين على مافيها من علم غزير وجهد مشكور لم تواكب طموح عذه الجائزة، فرات ان تتيع الفرصة للعلماء والباحثين لكي يقدموا افضل مالديهم، فالحجب هناً يأتى بمثابة شعد لهمم المتخصصين نحو الزيد من الابتكار والعطاء، ويقيني، يأمولاي، ان اسلوب هذه الجائزة، في الترشيع والتحكيم والاختيار يؤكد للملا اننا أمة تحترم الفكر الانساني في الكون بأسره دون تسييز لصنره تستعد روحها من

متمنيا لهم المزيد من التوفيق. وفي هذا البوم بتداعي الى ذهني

أخر جواب على أخر سؤال في أخر لقاء

امتحاب السمو اصحاب الغضيلة والمعالى

سعاحة الاسلام واصالة عروبتها.

مورق اخضر لدوحة كبيرة طالما تعهدتموها بالرعاية والعناية مي مؤسسة الملك فيصل الخيرية، تلكُ المؤسسة التي انشئت لتخدم اهدافا سامية، والتقدُّم البر والخير بطريقة عصرية لم يالفها الناس في كثير من ملدان العالم فلقد خصصت جزءا من نشاطها لاقامة الشاريع الخيرية ن البلاد الاسلامية، وشاركت في تخفيف وطأة المرض وقسوة الحياة في بلاد أسلامية مفتلفة، وقدمت المنع الدراسية للطلاب المسلمين ابتفاء وجه الله، وهاهي منذ تمانية اعرام تقدم الجرائز النابئين في حقول خدمة الاسلام، والأدب العربي والطب والعلوم، ولولا توفيق الله وما تلقاه هذه المؤسسة الفتية من تشجيم حلالتكم وحرصكم على أن تؤدي اعمالها بكفاءة علمة لما تحقق لها كل ما تصبر اليه. واسمحوا في يامولاي ان اثقدم بالثبنة الخالصة لبذء الشخصيات المتازة من العلماء الذبين كرمتهم الجائزة لقاء ماقاموا به من اعمال منبيزة في الحقول التي تخصصوا بها

لاسمائهم.

اما جائزة المك فيصل العالمة للدراسات الاسلامية فقد فازيها ثلاثة

من الطماه قدموا جهودا ممتازة ني مجال البحوث التي تناولت العقيدة الاسلامية ريسرني أن اقدمهم ألى جلالتكم حسب ألحروف الإبجدية

● فالأول هو الدكتور فاريق احمد حسن بسوقي الواود سنة ١٩٣٨م ز الإسكندرية من جمهورية مصر العربية

The property of the second sec

المنهج نعسه تدعيما وتطبيقا ونشرا

والمق لن الدراسات الاسلامية في العقيدة باركانها وخصائصها وأثارها يتطلن الالترام بسهم علماه السنة _ اذ اشتوا بمؤلفاتهم التي تجل عن الحمر. أنه المنهج الأحكم والاعلم. كذلك يستند اسافته . ق عرض العقيدة الاسلامية _ من كتاب الله تعالى وسنة رسوله مسلى الله عليه

ولاشك أن مرد حاجتنا إلى أخِلاء العقيدة وفق هذا المنهج برحج الى

أولًا. إن العقيدة الاسلامية هي حجر الزاوية في كياننا الداني ويناثنا الحضاري، فهي التي تذكَّر الإمة بالامانة الموطة بها. وتحفرها على الارتقاء الى مستواها اللائق بها. وتحدد لها غايتها القصوى وهدعها الاسمى لكي: لا يتقبلط مع اهداف غيرها من الامم والحضارات التي ثرفع شعارات أقتصادية وضياسية واجتماعية وتلهى البشرية بغايأت مأدية على حصاب القيم والعليات

قال تعالى (وكذلك جعلناكم المة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا). وقال عز وجل (كنتم غير امة اخرجت للتأس تأمرون بالعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله). ثانيا انها بمثلبة الدرع الرابتعي الذي كفل لها _ رمازال بكفل _ الصمود في وجه كل ما لاقته وتلاقيه من تمديات وغزوات مسكرية وتقافية

الله بقنؤ رابا

الجهان التق

ميحي لهذو القائمين عزام

يا العان، والتم

فيمل لفي

مکر معال_{و متور}

بن سنودي

الجامة لتيء

أأذى استوا

يعا كا بم و

عبطقي يجز

كمه السير

عصل أطابا

فيها..

لله، نميري

الله، ويز.

4 11 14

اشهد ان 🗠

ين أمنوا لفإنه

تن الإولتم...

نهما رجالا كب

ذبن لمنواقم

اليدا يصلح اليدا

فاز فوزا علما

بلغ ما بجه

مذه لللب

المشاعر خيالا

کرہ علی ^{ما ای}

ع زان الك^{ال}

يل العلة الخوه

ممل وأيا عها

سو لبناً، ك ا

يتم وسساً ملا

جهم لمشايعات

سكامله- لعفيا

من تقفل لم

اقها، نك أم

بشتى مىنوفها ودرويها. ثالثا: انها تعطى المياة معنى وسط الحيرة والقلق ومظاهر الضياع الذي تشكر منه الأمم الاخرى لاتها العقيدة التي نضم الاجلبات الحاسمة للاستلة التي تدور أي اذهان بني ادام جميعا . لم خلقنا؟ ومم خَلَقْنا؟ والى ابن

واسئل الله تعالى في ختام كلمتي ان يجزيكم جميعاً عني خبر الجزاء، كما اساله عز وجل أن يعكن للامة الاسلامية في الارض كما مكن للسلف الصالح عندما قلموا بأسر الله، وان يرفق فأدتها للعمل بكتاب وسنة رسوله معلى الله عليه وسلم. واخر دعوانا أن العبد لله رب

كلمة البروايسور روبرت كما التي البروفيسور روبرت بللر بيزلى الغائز بجائزة للك فيصل المللية للطب كلمة قال فيها..

ويشرفني أن اتقبل جائزة الكك نعميل الْعَلَلَيَّةِ لِلَّمْابِ لِعَلَمِ ١٩٨٥ م ريشرفني بوجه خامر ان بشارکنی از هذه الجائزة الدكتور ماربو ريزيتر الذي اكن له اعظم التعبير للابطاث التي اجراها على فيروس الدلتا واساهمته البارزة في اثراء المعرفة بالواض الكيد. ولذا كان بيننا هذا للسباء من يجهل تفاصيل العمل الذي من لجله يكرم كل فائز بالجائزة، فأسمعوا أن بفترة وجيزة من وتتكم لأوجز لكم الانجاز الذي حققه الدكتور ريزيتو. انه بكلُّ بسابَّة اكتشف فيريسا جديدا واجرى بموثا كشفت عن الاضوار العسية التي يسبيها مذا الغيريس. وهو لم يكتشف الفيروس المديد فمسب بل اكتشف نوبا جبيدا من الفيروس الذي لا يغزو الآ من سبق له.

لن المسيب يغيروس الثهاب الكيد (فيروس مب،) وفق بنوره فيروس عم عادي لأنه آرل فيروس بشري عرف عنه بأنه يسبب سرطان الكيد. وجو موشوع البحث الذي عال التكريم به

سرتي توزيع الجائزة يين المكتور ريزينو وبيني لاننا شعن الانتها نعالج كل ل زاويت نفس المشكلة، أي المهاب

في اخر جواب لأخر موال صحافي لجلالة المفنور له الملك فيصل طيب الله نراه عن تصوره لواتع الملكة منة ٢٠٠٠ للميلاد قال:

اتمنی ان تکون هذه البلاد

مصدر الاشعاع الروحى ومنار للمنكرين والعلماء



العالم. هذاك البوم اكثر من ٢٠٠ طبين شخص في العالم يحملون فيروس سبه المزمنة متهم سيقضون نحبهم باكرا بسرطأن الكبد أوَ التليف الكيدي الذي تسببه الإمنابة الزمنة بهذا الفيروس. فسرطان الكبد هوخن اكثر الامرائس الغبيثة شيرعا فاللعالم وفا معظم المالات يعود سببه لثلاث طويل الاجل يغيروس ب، الغي بيتقليدي الكثر الاسيان عند الولامة من الأم التي

أ للملكة العربية السعوبية اثتان ل المانة من السكان بحماون غيروس مبه وهي شبهً تبلغ حوالي عشرة ال عشرين صعفا نسبتها في الولايات المتحدة الامريكية او معظم بلدان الرربيا الفربية، غم ان جوانب كثيرة ِمِنْ فيروس سِه أِن الْمِلْكُةِ مِلْزَالْت مجهولة بما في ذلك تكرار الاصابات بغيروس الدأتا ومازالت منالك حلبة كبيرة لمزيد من الاسمأن حول امراض لود أن أتحثث قليلا عن التلقيع

شد مرش ثلتهاب الكبد الغيروس لاته من المكن الوقايية شد معظم الإصابات. فمعظم الحالات يمكن الان منعها تمليا كما يمكن منع امراض الجدري وشلل الاطفال والبوليوه والكزار والمسبة فالقام الترمر سأليأ حيد النافية وقد يكون لفضل لقاح عن الطلاق لانه يمكن له أن يمنع

مرطل فكبد والتهاب الكبد الفيروسي في أن سما. وهذا الإمل الكبير هو الذي نغم منطبة البسمة العالبة حديثا لاطلاق بونامج على ككامعة سرطان الكلة عن غريق التلفي طمكم سعامة لهذا فكفاح وليثي لتصمكم بالامتمام

النفي شفيد الاعجاب بالتعاور الذي شاهبته. في الطَّكَة المُلِّمُونَ اللَّهِي

السلام العللي.



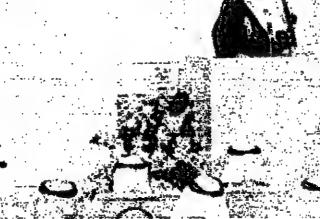




والمبسمة المعاسة لان الطب الوقاشي ميعود على شعبكم بفائدة كبيرة باقلّ







اشكركم وعائلتكم الكريعة مرة أخرى وأغتتم كامثي بكلمة شكر





مشاعر الغيطة والاعصاب بماحققته الجائزة من انجازات عظيمة.

ادل عند من للعطولين، والمتخصصين الذين تشرفوا بحضور حفل تعليم الجوائز عل الفائزين مساء لمس اعربوا جميعهم عن الارتياح البالغ ازاء

تَشْرِيفُ حِلالَةُ المُكَ لَلْحَقَلِ ورعايته السنَّمرة لَلْعَلِم والتَّعَلِيمِ. وتشجيعه البِالغ

للاهتمام بذلك فيمليل بعض تصريحات من تمكنت (الرياض) من مقابلتهم في هذه

الأمار عبدالله القبصل «للرياض»:

صرح والزياضء صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الغيصل رئيس مجلس أمناه

ـ ان رعاية جلالة الملك ليست بغربية علينا، وجلالة الملك طول عمره وهو غامرنا

بعطفه وفضله ورعايته لمؤسسة الملك فيصل رحمه الله ليست بجديدة ولم تقم هذه

الأمار خالد القيصل اللرياض»:

وصوح طلرياض، مساحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل مدير مؤسسة الملك

● تشريف جلالة الملك لمثل هذا الحفل ورعلية جلالته لمثل هذه المناسبات دلالة

وهذه المناسبة ليست غريبة من جلالة الملك لانه هو المسئول الاول عن التعليم في

هذه البلاد، خدم العلم وخدم المعرفة ومنذ بداية تلسيس وزارة المعارف وكان لي هذا

المسار كما كان دائما الرجل الذي يخدم العلم ويشجع المعرفة ويتود هذه الامة

• الأمير بندر بن سعود «الرياض»:

وتحدث طلرياض، مسلحب السمو الملكي الأمير بندر بن سعود بن خالد مدير

نمن فخررون بتشريف مماهب الجلالة الملك المدى لحفل تقليد جائزة الملك فيصل

المالمة وهذا شيء عودنا عليه كل عام. ونحن سعداء بنهاية هذا الحفل بنجاح وتكريم

الفائزين الذين كانوا على مستوى عال من الكفامة والندرة وقد بذلوا جهودا كبيرة في

وكما عرفتم تم هجب جائزة الملك فيصل العالمية للادب العربي والعلم لهذا العلم،

لا شك أن كل مواملن فخور بهذه الجائزة التي تمنح لاتاس قدموا مالديهم في

ضُِّهِ اللهِ مَتَفَرِقَةٌ عَلَى الصحيد العللي ونحن فخريون بُهِذه الْمُوسسة الفيرة التي يرعاها صاحب الجُلالة الملك المفدى وتلقى عنلية منه.

امن عام جائزة الملك فيصل «للرياض»:

_ وتحدث طلرياض، العكتور احمد محمد الضبيب أمين علم جائزة المتك فيصل

لا شك انتى شعرت بسعادة غامرة جدا بغضل تشريف حضرة صاحب الجلالة

الملك المغدى لمعفل تقليد الفائزين لجائزة الملك فيصل العالية هذا العام، وتقليده

للفائزين بالجائزة وهذا شرف كبع تعظى به جائزة الملك فيصل العالمية ويحظى به

الفائزون كل عام، وهو يدل على اهتمام جلالته يحفظه الله بالعلم والعلماء والمفكرين

والذين يسدون الى البشرية بخدمات كبيرة وارجو الله ان يديم جلالته وان نسير من

🛭 د. الخويطر وللرياض:

وصدح طلرياضه معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف حول مناسبة

انَ هذه المُنْسبة من المناسبات التي يتطلع اليها في بلادنا لاتها اسبحت من

المناسبات التي يكرم فيها العلماء على نطاق عالي وسبقت الى هذا مؤسسة الملك فيعمل

الشيرية، ومما رأينا وماسمعنا من هؤلاء العلماء نجد فعلا انهم يستحقون هذا التكريم

من هذه المؤسسة العالمية، ونرجو أن شاه الله أن يتكرر مثل هذا اللقاه ونرى فيه مثل

👁 د. الترکی طلریاض»:

وصوح طاريقض، معالي الدكتور عبدالله عبدالمصن التركي مدير جامعة الاملم محمد بن صعود الاسلامية حول هذه المناسبة الكبيرة فلتلا

هي قرصة سعيدة لكل سعودي وكل مسلم بان هذه الجائزة لتكريم الطماء والطمء

وتكونَّ عَنْ لِمُمَلِّكُةَ العربيةَ السعونيةَ وعَنْ مؤسَّسَةَ اللَّكَ فيصَلَّ الْخَيْرِيَّةِ يزيدها عَشْمَةً وأهتماما وذلك بتكريمها لهؤلاه الطماه في المجالات المُضَّقَة .

• و الحمدان طلباض،:

وقال طلرياض، الاستاذ يوسف الحمدان نائب لمين علم جائزة الملك فيصل العللية

• اعتقد انفي سعيد مثلي مثل أي مواطن حضر أو شاهد على الشاشة التلفزيونية هذا العقل وبه مردود للمؤسسة بصفة خاصة وللمثلكة بصفة عامة على تكريم هؤلاء

وشمل فغورون بهذه الناسبة العائبة التي رعاها جلالة أنلك المغدى وتشريفه لنا

• الفائز بجائزة الدراسات الاسلامية

دللرياض:

وقال طارياشء الدكتور محمد رشاد سالم العائز بجائزة المك فيصل العللية للدراسات الإسلامية بعد تشرعه بالسلام على جلالة انت المفدى وتقليده الجائزة

اننى فخور جدا بهذه المنسبة الكبيرة وتشرق بالسلام عنى جلالة الملك المفدى

ـ وردا على سؤال للدكتور محمد عن كيفية سماعه لضر فورد بالجائزة أهاب قائلا:

سلقد سممت نبأ حصولي على جائزة الملك فيصل العائية للدراسات الاسلامية وانا

و د. مصطفی حلمی «للریاض»

كما تحدث طارينض، الدكتور مصطفى محمد حسّى سليمان العائز بحائزة الملك فيصل العالمية الدراسات الاسلامية حول هذه المناسسة فائلا

اننى اشعر بسمادة عامرة واما انشرف بالسلام عن جلالة ائت فهد بن عبدالعزيز

المفدى وانقلد هذه المائزة التر جاءت من نصبيي وهي جائزة اللك فيصل العالمية

للدراسات الاسلامية،، وانني اشكر جميع الجهاث أنثى قامت بتوشيحي لُهده العائزة

ولرَّستة الله عيصل الحيرية التي نبنت تكريم هزلاء الطعاء والادباء عل مستوى

ونطلق على وتشريف من صاعب العلالة المك عهد من عدائهزير العدي.

في القاهرة من الاداعة السعودية وقد كان لهذا الخبر صدى كبير لدي.

وحصولًى على جائزة اللك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية.. وإن عضور حلالة المليك المغدى لهذا الاستعال فلكبع يعطي فلمائزة قيمة كبيرة ويرفع تكثيرا من معنويات

التنفية من الطماء، ويعد ننك انجازا حضاريا لهذه البلاد العاليةً.

يعد مكسبا للجائزة وهذا كما عودنا عليه جلالته..

البلمئين والهنمين في عموم المحالات .

تشريف جلالة الملك المفدى لحفل جائزة الملك فيصل العالمية قائلا:

تم منع ثلاثة جوائز لسنة اشخاص في مجال خدمة الاسلام والدراسات الاسلامية.

العلاقات العامة بمؤسسة اللك فيصل الخيرية حول هذه المناسبة قائلا:

كبيرة على أهنمام مولاي صاحب الجلالة بالعلم ورجال الطم والفكر وخدمة الاتصانية

مؤسسة الملك فيصل الخيرية حول هذه المناسبة العالمية قائلا:

فيصل الخيرية ورئيس هيئة الجائزة حول هذه المناسبة قائلا:

وأضأف سمو الامع خالد الفيصل قائلا:

العربية السعودية الى الامام لن شاء ألله.

أبحثتهم التي يفيدون بها البشرية جمعاء..

واضاف سعو الأمع بندر فائلا

لعالمة حول هذه المناسبة قائلا:

نماح الى نجاح أن ظل جلالته..

المؤسسة الا بتشجيعه وتأبيده

والبشرية جمعاء

: على اليامي تغطية: وائل العليان تصوير: عبدالرحيم تركستاني

الفائز بجائزة الطب «للرياض»

كما قال طرياض، البروفيسور روبرت بالمر الامريكي الجنسية والفائز مجائزة الملك فيصل العالمية للطب.. حقيقة انني اشعر بالفخر والأعتزاز لحكومة المملكة العربية السعودية على منحي هذه الجائزة ألخاصة بتكريم الطم والعلماء على الصعيد العالمي في مجال الطب.. وأنني اخبركم ان لجائزة الملك فيصل العالمية اصداء كبيرة في الإوساط الثقافية والعالمية.

ويضيف البروفيسور روبرت قائلًا: انني اطمح أن تكون هناك جائزة تسمى جائزة السلام وتتبنى هذه الفكرة مؤسسة الملك فيصل الخيرية ضمن المجالات التي تقوم

البروفيسور ريزتو «للرياض»

وقال طارياض، البروفيسور ماريو ريزتو الفائز بجائزة المك فيصل العالمية للطب حول هذه المناسبة: أنه شرف لي أن أحصل على هذه الجائزة العالمية والانسانية من مؤسسة الملك فيصل الخيرية في مجال الطب. وأن هذه الجائزة العالمية لها دور كبير في المساعدة على اثراء الحركة الفكرية والثقافية والعلمية في جميع انحاء العالم اضافة الى انها كشَّفت العديد من العلماء والمفكرين المغمورين واتوقع مستقبلا مشرقا وكبيرا للجائزة..

معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان

أن حضور جلالة الملك لهذه المناسبة تشريف للعلم ولتعلماء وأن أقامة هذا الحفل تحت رعايته لدليل قاطع على اهتمام جلالته بكل مايهم هذا الشعب الكريم في سبيل

الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة

ان اتامة مثل هذا الحفل التكريمي بعد واجهة مشرفة للمملكة عندما تحتقل سنويا بجائزة عالمية لعلماء خدموا الانسانية من مختلف انحاء العالم سواء من العالم الاسلامي او من خارجه وليس هناك تقرقة لأي عنصر او لاي لون او اي دين وهذا يعد من الواجَّهة المضارية التي نفتخر بها ونتمنى ان شاء الله في القريب العاجل ان نرى من ابناء الملكة من يغوز بهذه الجائزة.

معالى وزير التخطيط هشام ناظر

أن مايتكم المدر أن الجائزة أصبحت جائزة عالمية وخصوصا أنها تساعد الآن في نشر أبهاث عالمية تستفيد منها جميع الدول وليس الملكة فحسب، واهتمام جلالة الملك شخصيا بعضور هذه المناسبة والجائزة يدل على اولا تقدير جلالته للعلم من ناحية وثانيا: اظهار الدور الحقيقي للمملكة العربية السعودية في هذا المجال.

صباحب السمو الملكي الامسر فهدين سلطان بن عبدالعزيز

أن هذا العقل بحد ذاته يعتبر هدفا حضاريا على المسترى العالمي وبالنسبة للمملكة العربية السعودية. فتتريج الحفل بحضور جلالة الملك يعبر عن الآهمية التي يشعر بها جلالته وتشعر بها حكومة المملكة تجاه الفكر والعلم ولهذا السبب انا اعتبر هذا يوما تاريخيا للعالم والفكر واتمنى بانن الله ان تستمر هذه الجائزة وفي نفس ألوقت هذا يعتبر أكبر تجسيد لذكري الفقيد الراحل جلالة الملك فيصل طيب الله ثراه.

د. عبدالله عمر نصيف امين رابطة العالم الإسلامي

هذه المناسبة مناسبة كريمة يشهد فبها الانسان تكريم العلماء على جهودهم أن خدمة العقيدة الاسلامية والثقافة الاسلامية وخدمة الانسانية عموما في شتى المهالات الحياتية وهذا يدل ايضا على اهتمام المملكة العربية السعودية بتكريم العلماء والعناية بابحاثهم ونشرها واشكر مؤسسة الملك فيصل على هذا الجهد الرائع واكبر في جلالة الملك المعظم تشبجيعه للعلماء واهتمامه بهم لدفعهم الى الامام..

الدكتور فاروق عبدالرحمن مراد رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب

هذه مناسبة من المناسبات الهامة في حياة الملكة الحديثة تمثل انطلاقة عصرية مضارية عظيمة للمملكة تقودها هيئة جائزة اللك فيصل العالمية وليس بمستغرب على جلالة الملك المعظم أن يرعى هذه الجائزة في كل سنة بحضوره وتسليمه النجوائز فهو قائد لهذه النهضة ويرعى دائما وابدا العلم والعلماء وخصوصا على هذا الستوى العالمي الذي تمثله جائزة الملك فيصل العالمية.

عبد رب الرسول سياف الحائز على جائزة خدمة الاسلام

في المقيقة انا اقدر موقف الملكة ونظرتها الكريمة نحو المحاهدين ونحو الجهاد ونحو الشعب الاقفائي الجاهد وانا اعتبر هذا اكراما وتكريما للحهاد وحبأ من المملكة للمجاهدين وادعو الله أن يوفق الجميع وأن يوفقنا دائما لخدمة الاسلام والمسلمين

فاروق احمد حسن دسوقى الحائز على جائزة الملك فيصل للدراسات الإسلامية

نحن نعتبر كلمة حلالة الملك التشحيعية ودعواه لنا بالتوفيق تكريم عظيم اخر فوق الجائزة ونشكر اولى الامر في الملكة وابناء جلالة الملك فيصل .. رحمه الله .. على هذا العمل الاسلامي والانساني العظيم.

فضيلة الشيخ عبدالعزيز المسند

انطباعي عن هذا الحفل انطباع عظيم جدا لان فيه نكريما للعلم وعلى الاخص ان رأت العلم جلالة الملك المعشم هو من يرعى هذه المناسنة ويسر الانسان مل يتشرف ان يعضر حفلا مثل هذا يكرم فيه الطم والطماء ومافيه من خدمة الانسانية وانطباعى ليضاً أن تكون هذه المملكة رائدة في العلم كما هي في أول تاريخها وفي الحر تاريخها حتى يصل المتأخر الى المتقدم ولا غرو تردلك لان هذه المملكة هي منبع الحضارات ومنبع الخير والسلام للانسانية كلها.

وارجو ان تكون هذه المملكة رائدة دائما للمضارات والعلوم

لصالح صندوق معاشات التقاعد بسلغ

٠٠٠ر١٢٧ر٢٠٩ ثلاثمات وتسعة ملايين

ومائة وسبعة وثلاثين الف ريال. على ان

يتم تتفيذ المنطقة السكنية الخاصة

بالشروع خلال ۲۹۲ يوما كما يتم تنفيذ

وصرح مصدر مسؤول في مكتب وزير

المالية والافتصاد الوطني عن المشروع

الاستتماري الجديد لصندوق معاشات

التقاعد فقال ان اموال مسدوق معاشات

التقاعد من الاشتراكات التي يدفعها

منسوبو الحكومة للصندرق خصما من

روائيهم وما تنفعه الحكومة للصنبوق

أيضا من اشتراكات تماثل مايدفعه

ويعمل الصندوق بواسطة مجلس

أدارته وادارة المصلحة الى استثمار هذه

الاموال بما يؤدى الى تنميتها لمواجهة

مايقوم بدغمه المسندوق منمعاشات تقاعدية

للموظفين بعد تقاعدهم وورثتهم من بعدهم

ولمواجهة ما قد تظهر الحاجة اليه من فترة

الى اخرى من زيادات في مستوى الروائب

التقاعدية التي يدفعها اذ تبين ان المركز

ومن الفرص الاستثمارية التي سبق ان

بحث مجلس ادارة الصندوق امكانية

استثمار جزء من اموال الصندوق فيها هي

المبانى السكنية والتجارية التي تقرر

اقامتها في الحي الدبلوماسي في الرياض

حيث يحتاج المجتمع الدبلرماسي الذي يثيم

في هذا الحي والالمراد العاملون لديهم الى

المالي للصندوق بمكنه من ذلك.

المركز التجاري خلال مدة ٥٨٨ يوما

أكد وزير المقية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد أبا الخيل أن حجم

الاستثمارات والنشاطات المصرفية العربية

في أسواق الولايات المتحدة قد الصبح غاية

وأضأف أن مستوى النشاط العربي

الحالي في الاسواق المالية الامريكية مو

نتيجة طبيعية للنطورات الاخيرة في منطقة

الشرق الارسط جنباً إلى جنب مع تطورات

ونقى معاليه أتهامات مقادها لن اهمية

الاستثمارات العربية في الولايات للتمدة

تتزايد وقد تصل الى مستري تهديد

ورصف معاليه أن حديث له لمجلة

(الشؤين الامريكية العربية) التي يصدرها

مجلس الشؤون الامريكية العربية الذي

يتخذ من العلصمة الامريكية مقرا له أنّ

التطور التجاري الحالي في الولايات المتحدة

بانه (مرضى) واكد أن هناك انجاها غير

متوازن في أداء الاقتصاد الامريكي وأن

تنظم الغرفة التجارية الصناعية

بالنطفة الشرنية بالتعان

مع مجلس النصرف التصارية

المناعية السعوبية بورة في العلاقات

الملمة والاعلام في برنامج تطوير الكفاءات

الادارية العاملين بالقطاع

الخاص. وتهدف الدورة التي تعقد أي

الثالث والعشرين من شهر رجب الحالي الي

كتب/ سعد الهويمل:

في الكبر والسناميكية.

الاقتصاد العللي.

معالي وزير الملية

وزير الاقتصاد اللبناني

يؤكد ان الاقتصاد لم

يصل لدرجة الانهيار

استبعد السيد فكتور قصيم وزير

الاقتصاد اللبناني أن يسوه الوضع

الاقتصادي في لبنان الى درجة الاتهيار

بنضل وجرد احتباط مهم من النعب يمكن

وقال الوزير اللبناني أن اقتصاد لبنان

تأثر تأثيرا كبيرا بسبب ارتفاع الدولار معا

ادى الى وقف التصدير وزيادة السلع

المستوردة واحجام الناس عن استهلاك

وذَّكر بأن لبنان فقد موردين هامين من

جراء انعدام حالة الامن وهما تحويلات

اللبنانيين من الخارج وكذلك المساعدات

العربية المقررة في مؤتمرات القمة ورفض

ابوظبی _ و.ا.خ:

استخدامه عند الحلجة.

الملم الكمالية.

الانتصاد اللبناني.

الامن اليه.

مصلح امريكا التجارية.

وفد اقتصادي سعودي يزور أمريكا

ذلك يظل المشاكل لبنية اجزاء العالم.

وقال أن من المهم أن تتبع الولايات

التمدة سياسة تهدف الى تخفيف عدم

التوازن في قطاعها التجارى الخارجي

وتؤكد أنه يمكن تحقيق النمو والاستقرأر

في الرلايات المتحدة على المدى البعيد.

ويهدف مجاس الشؤون الامريكية

العربية الى المساهمة في تعضيد التفاهم

فيما يتعلق بالشؤون الامريكية المربية

اغبافة الى عقد مؤتمرات وطقات دراسية

ورصل عدد البنوك العربية العاملة في

الولايات المتحدة في نهاية علم ١٩٨٤م الى

ويتراس حاليا وكيل وزارة التجارة

الدكتور عبداارحمن الزامل وفدا اقتصاليا

كبح من رجال الاعمال السعوديين يزور

الولايات المتحدة الامريكية والذي ينظمه

مجلس الغرف السعودية بالتعاون مع

وسيقوم الوفد بزيارة كل من واشنطن

الغرفة التجارية بالدمام تنظم دورة في مجال العلاقات العامة والإعلام

للبرنامج موجه لاصملب المنشلت في القطاع الفاص ومدتها عتة اياه

العلاقات العلمة وتدريب المشاركين على

تخطيط العلاقات العامة ويرامج الإعلام

بللنشاة ويضم البرنامج الاتصالي الفعال

مع ترضيع أساليب اختيار وسائدل

الاتصال بالستهلكين وعامة الجمهور

لتسويق المنتجات والخدمات وتدريب

المشاركين ايضا على كيفية قياس الراي

العام تجاه النشأة وموقفها التسويقي ام

الغرفة التجارية الامريكية بواشنطن.

د. عيدالرجعن الزامل

العاصمة وأوس انجلوس وانديانا بلوس

ويرسطن ويشمل برنامج الاوفد مراضيع

مهمة بيحثها مع نظرائهم في الولايات

المتحدة الامريكية لاقلمة مشاريع صناعية

البرنامج الاتصالي للمبلاقات المامة

ومتابعته مع تنظيم وادارة نشاط العلاقان

وتقويم برامجها مع تدريب عملي للمشاركين

على أساليب أعداد مشروعات رخفط

ويرأمج في مجال العلاقات العامة حالات

عملية مشتقة من واقع المجتمع السعودي

وتقويم هذه المشروعات بترجيه فريق

للدريين. اما الاعلام قان من اهم البرامج

المقدمة مفهرم الاعلام واهميته بالنسية

للمنشأة المفتلفة وطرق وادوات الاتصال

الجماميري مع تخطيط الحملات الاعلامية

وطرق استطلاع رأي الجمهور في المنشاة

وتتفيذ ومتليعة الحملة الاعلامية وقياس

أثرها وسلوكيات المشترين والتكثير فيها عن

طريق الاعلام ونظم المطومات اللازمة

للنشاط الإعلامي ونعاذج وحالات عملية لي

الاعلام مع عند من العاملين في الشاركة

الجنير بالذكر ان مدة هذه الدورة سنة

على أساليب تخطيط برامج الاعلام.

ليام وعلى فترة مساحية فقط

مشتركة بالملكة العربية السعوبية.

بعدا الشأن.

حرالي ۲۰ ينكا.

□ قيمة العقد ٣٠٩ ملايين ينفذ خلال ٣٩٢ يوما □ تأجير ٢٤ منزلا و ٨ عمارات تؤجر للهيئات الدبلوماسية

كتب/ سعد الهويعل: وقع معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى الشيخ محمد ابا الخيل بمكتبه صباح امس عقدا مع احدى الشركات المتخصصة لتتفيذ مشروع استتماري

رجود مرافق سكنية وتجارية. ويناء على الاتفاق الذي تم بين مجلس ادارة الصندوق واللجنة التنفيذية العليا لمشروع وزابة الخارجية وحى السفارات بأن يستثمر الصندوق من هذه المرافق فقد قامت مصلحة معاشات النقاعد بوضع مخططات ومواصفات المرافق التالية. ـ ٢٤ بيتا مستقلا باحجام مختلفة ستزجر على الهيئات الدبلوماسية

ـ ٨ عمارات متعددة الطوابع تحتوي على ٩٦ وحدة سنكنية (شقة) _ مجمع اسواق تجارية يتبعها ميان ومواقف سيارات (١٢٧) شقة سكنية. هذا وقد تم طرح المناقصة لتنفيذ هذا المشروع في مناقصة اشتركت فيها ١٧ شركة مقاولات محلية واجنبية وتم ارساء

العطاء بواسطة مجلس ادارة الصندوق عنى المقاول الذي قدم اقل الاسمار وهو (شركة دوميز) وهي (شركة مقاولات فرنسية) بعبلغ قدره ٢٠٩ر١٣٧ر٢٠٠ ثلاثمانة وتسعة ملايين ومائة وسبعة وثلاثون الف ريال. وسوف تنفذ المنطقة السكتية خلال

٣٩٢ يوما اما المركز التجاري فسوف ينفذ خلال مدة ٨٨٥ يوما هذا وتتضمن اتفاقية الاستثمار التي

عقدت بين مسندوق معاشات التقاعد واللجنة التنفيذية العليا لشروع وزارة الخارجية وهي السفارات على أن يتم ناجع هذه الاماكن السكنية على من يرغب من المجتمع الدبلوماس والافراد العاملين

على الافراد السعوديين الذين يرغبون في ويود مجلس ادارة صندوق معاشات

وعلق الاستاذ احمد التويجري على

وعن دور الدار السعوبية للخدمات الاستشارية في المشاريع الجديدة قال السعودية الخدمات الاستشارية على

> سعود الذبن عملوا مع المصلحة في تقديم، الشورة الفنية خلال اعداد المواصفات وقحص العطاءات وخلال فترة تحليلها كما ينوه مجلس الادارة بتعارن شركة دوميز خلال فترة تقديم العطاءات وخلال فثرة مناقشتها واعداد العقد ويرجع أن توفق في تنفيذ المشروع طبقا للمواصفات والمخططات في حدود المدة والتكاليف المتفق

ترقيع العقد قائلا بأن هذا المشروع عبارة عن مشروع استثماري في الحي الدبلوماس يضم مراكز تجارية ومحلات ليتم تأجيرها على موظفى السفارات

لديهم اما الراكز التجارية فسيتم تأجيرها

ادائها اعمال اعداد المواصفات التي استدت البها من هذا المشروع وللاساتذة

وهي الني قامت بتنفيذ مشروع الحرس

اعداد التقييم الكل للمصائع للتصابقة على جائزة جلالة الملك المقدى حيث سيقام الاحتفال بتوزيع الجوائز على الممانع الفائزة في نهاية شهر شعبان القادم ان

الوطني الذي هو عبارة عن ٥ الاف ملة وكلا المشروعين تشرف عليه الدار السعودية للشدمات الاستشارية وتصميمها بضم اكثر من عشرين مهندسا سعوديا سوف يشتركون في الاشراف على

التويجري بأنه لدى الدار ثلاثة مشاريع للحرس الوطنى منها مشروع المباني العامة وهو تحت التنفيذ ومشروع الاسكان الذي هو عبارة عن الف ومائكي نبيلا في ديرآب تشرف عليها الدار السعودية للخدمات الاستشارية رهناك مشروع جديد تم توقيعه مع المؤسسة العامة للموانىء للاشراف على تتقيد ميناء ضباء بالاضافة الى مشاريع دراسات اقتصادية وادارية ومنتاعية معظمها جديدة منها (٢٥) مشروعا لدراسة مصانع جديدة وثمانية مستشفيات جديدة للقطاع الخلص كما تم توقيع عقد مسح شامل للمملكة من الناحية الصناعية تم ترقيعه منذ شهر ونمنف مع وزارة المناعة والكهرباء لاعداد مسع جديد لكل مستع. واضاف التويجري بأن الدار قد انهت

وأضاف بأن الشركة المنفذة متخصصة

فثح مجلات تجارية هناك الثقاعد ان يتقدم بالشكر بهذه المناسبة لصاحب السعو الملكي امير منطقة الرياض وجميع العاملين بالهيشة على دعمهم وتعاونهم كما يشكر الصندرق الدار

المندسين من كلية الهندسة بجامعة اللك

للبنوك وهو عبارة عن البجرة التاتي للمشروع السكني الذي هو عبارة عن

وحداث سكنية داخل الحي الدبلوماسي

الجمارك:

كتب/ فهد السليماني: وجه مدير عام الجمارك خطاما ألى رئيس مجلس الغرف التجارية وطلب سعجته ﴿ خطابِه من الغرفة التعميم على جميع الغرف التجارية بعدم فسح اي بضاعة او سلعة المسكرات الا بعد الرجوع الى

وأسأس المعاملة مع نكر اسم التلجر والمستورد والذي يرغب الاستيراد. كما وطلب منعلاته منهم اتخاذ الحبطة عند عطيتة البضيائم الواردة للحيلولية دون تسرب

تفاعل قضية البنوك المصرية واسعار

القاهرة ـ أف ب: يلاحظ المراقبون في القاهرة ان المكومة المسرية نجمت خلال الشهرر الاخيرة في رفع أسعار بعض السلم الاساسية المدعومة دون أن يؤدي ذلك ألى ردود فعل عنيفة من جانب الواطنين المسريين. وكانت موجة ارتفاع الاسعار التي شملت بعض السلم الاسآسية ومنها الخيز في العام الماضي قد آيت الى مطَّامُرات عنيفُةٌ أي كفر الدوار بالقرب من الاسكندرية على بعد ٢٢٠ كلم شمال غربي القاهرة اسفرت أي نهاية شهر سبتمبر ألماضي عن مقتل

وقد زابت خلال الاسابيع الاخيرة اسعار عدة سلع اساسية في مصر.. فقد أرتقم سعر رغيف العيش البلدي من قرش صاغ الى قرشين باستثناء الاحياء الفقيرة ل العاصمة كما ارتفع سعر الارز. وفيما يتملق باسمار الوقود فقد ارتقع سعر طبيب البوتاغاز ذات الاستخدام المنزل والمياء والكبرباء خلال الشهير الماضية. وذكر الخبراء الغربيون ان العدف من هذه العملية يتمثل في تقليل حجم الدعم الدي تحصل عليه هذه السلم والذي ارتقع ألى £ر٢ مليار دولار في العاّم المُضّى مماًّ ادى الى تفاقم العجر في الميزانية حيث بلغ الرا مليار دولار في بلد تصل فيه نسبةً

وأعلنت المكومة المسرية في الإسبوع الملضى الغاء البنزين من نوعية ممصرولين، الذي بياع بثمانية عشر قرشا للتر

السلع لم تشر رد فعل شعبيا واستبداله بنوع جديد من البنزين يحمل اسم (سوبر ۹۰) على أن بياع بعشرين قرشا، واكد بعض المراقبين أن المسعاب

تُلاثةُ أَشْخَاصَ وأصابةُ ٢٦ أَخْرِينَ وَفَقَا لَمَا نكرته مصادر غير رسمية ومقتل شخص واحد وققا لما جاء في بيان رسمي.

التضخم الى ٢٠ في الملك سنويا.

وتجدر الاشارة ألى أن الرئيس حسني مبارك يدرك ضرورة تقليل هذا الدعم تدريجياً. فقد دعاً في نهاية العام الماضي نوأب الحرب الوطنى الديمقراطي الحاكم وايضا نواب حزب الوفد الجديد المعارضة ألى أن يعكفوا على بحث مشكلة الدعم. ويذكر في هذا الصدد ان سلطان ابو على وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية (٤٧ علما) والذي عين يوم الاحد الماضي يؤيد وأقع الاسعار المقيقية كما يؤيد خَفْض الَّدعم بقدر الأمكان. ريسود الاعتقاد لدى الدوائر الاقتصادية في العاصمة الممرية بأن سلطان ابو على قد ينتهج هذا الطريق.

تدعم اسعار البنزين بمبالغ كبيرة. ومن جهة اخرى ذكرت مسحف القاهرة ان السلطات المصرية قررت عدم استيراد السجائر الاجنبية والقيام بصنع سجائر من نفس التوعية في مصر من اجل الحد من فقدان العملة الصعبة. غير ان السلطات المصرية تعترف بأن

الانتاج المحل من السجائر لايزال يحصل على دعم من الحكومة برغم زيادة اسعار بيع هذه السجائر وهي الزيادة التي سمحت بها الحكومة في العام الماضي، ربتؤكد الدرائر الرسمية أن وزير الاقتصاد الجديد يدرك تماما حجم المهمة التى تنتظره وثقل القطاع العام المصري الذي يمثل ٩٠ في المائة من النشاط الصناعي في البلاد.

السيارات قد بفسرين هذا الاجراء الجديد

على أنه مجرد تغيير في أسم نوعية البنزين

من أجل رقم سعره، والعروف أن الحكومة

كما يعتزم الوزير المسرى الجديد تشجيع الاستثمارات الاجنبية أب مصر أي القطاع الخاص الذي يتجه نحو التصدير من أجل جلب العملات اللازمة التجهيزه

وذكر في مصر أن أثنين من النبين صدرت مُندهم أحكام أي قضية الينوك المصرية الخاصة احدهما هو على عبدالله الجمال صاحب (جمال ترست بنك) وهر من اصل لبناني طعنا في الحكم الذي اصدرته غيهماً محكمة القيم.

وكانت محكمة القيم قد دانت ١٤ من اصحاب المسارف الغامية وتجار المنأ بوضع اموالهم تحت الحراسة لقيامهم بعقد منقات هددت الاستقرار الاقتصادي ورصدت لهم مبالغ شهرية نتراوح ما بين ٢٠٠ و٥٠٠ جنبه ممسري وهو نقس الرقم تقريبا بالدولار لتغطبة احتياجاتهم. غير أن المكمة رفعت الحظر الذي كان مفروضًا على خروجهم من البيلاد منذ شهر سيندير _ أياول _ اللغي.

ويجوز ان يتقدم المتهمون باستثناف الاحكام الصادرة ضدهم في غضون شهر واحد على أن ينظر في هذا الطعن أمام محكمة القيم التي لايجوز استثناق

الدمام/ هاني الحضيف: اكد الاستاذ معمد الملا أمين علم الاتحاد أن تشريف جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز افتتاح المؤتمر الثاني لرجال مصلحة الجمارك وارسال العينات الاعمال السعونيين تد اعطى العمل

الاقتصادي دفعا جديدا أل انطلاقة النتمية روضع لبنات جديدة في صرح الاتجاز الكبير الذي شهدته السواعد السعودية الفنية لتتبرأ به الملكة مكانا مرموقا خليجيا وعربيا ودوليا، وأغماف بأنه ولاشك أن الظروف المطية والدولية كانت مراتية رمشجعة حيث أتسمت بمبادرات القطاح العام وبنيارته لعجلة النشاط الاقتصادي واثمرت مبادرات

هذه القيادة التي كانت ضرورية ولازمة لاحداث انطلاقة حقيقة أن تشكيل قطاع خاص قوي زادته حنكة وخبرة وسرعة اندفاع عجلية التنبية الانتصادبية والاجتماعية وما مطعبها من الاحتكاك بالفعاليات الاقتصادية العالمية وتتوع مجالات النشاط وانملط العمل الاقتصادي مع الاستفادة من سياسات الدعم والتشجيع المعنوي والمادي الذي انعكس اثره أن قيام مشروعات عملاقة تيناها القطاع الخاص كصناعات الاسمئت ومواد البناء والتشييد والبنوك وشركات التنمية الزراعية تنويعا للقواعد الانتلجيةواثرأء للوارد الدخل القومي واحلالا لعديد من الواردات الاستهلاكية والمستاعية كما قاد القطاع الخاص النهضة الزراعية التي شهدتها الملكة ونالت بها تقدير واهتمام

واضاف الملا أن العقد الملضي وبداية العقد الحالي قد انقض برصيد طيب من المنجزات تولت فعاليات القطاع العام تمريتها وشاركت في تنفيذها العديد من الفعاليات الخاصة والان ويعد أن خفت

ألمنظمات الدولية.

امين اتحاد الغرف الخليجية:_ انقطاع الخاص في الملكة مطالب باستلام زمام المبادرة والدخول في مجالات الاستشهار الانتاجي التنموي

الدولة سلمة كبيرة للقطاع الخلص في الضاة التنموية القادمة فان القياام الفاس مطالب باستلام زمام المادرة والدخول في مجالات الاستثمار الانتلجي باعتباره المرك الرئيس التنمية ربعد أن توقرت لهذا القطاع المكأنات هللة تنظيمه وتحويليه وتهيأت الظروف بتيام صناعات متترعة يتبناها القطاع الخاس في شكل شركات مساهمة عامة يتيح لها حجم راس المال الدخول أن افاق جديدة ومحالات

انتلجية لم تطرق من قبل ولا يفوتنا ان نشير هنا الى ان قيام شركة التصنيع ألوطنية والشركة السعودية للسناءات الدوائية حديثا تعتبر بادرة طبية من القطاع الخاص بالاتجاه نحو الانشطة الانتلجية وتمريك النشاط الانتصادي ونامل أن تطوها شركات اخرى أن ذات الاتجاه لتدعيم ماسيق انجازه يقيام الشركات الساهمة الزراعية والمساعية

٩ مصانع للنسيح براسمال ۱۲۰ ملیون

بلغ عدد مصانع النسيج بالعلكة تسعة مصائع براسمال قدره ١٣٠ مليون ريال ويعمل بها ستمانة عامل. وتنتج هذه للصانع مليرنين ومائتي الف متر مربع من السجاد بالإضافة الي خمسة عشر مليرنا وثلاثمانة وستين الف متر مربع من الايسطة والبطانيات والستائر واليدل

ريوجد من هذه المصائع خمسة في مدينة الرياض وثلاثة مصانع بمدينة جدة

حدة اندفاع الاقتصاد الوطئي وافردت أ اضانة الى مصنع واحد بمكة الكرمة.

اجتماعات عقدت الخيرا في عمان بين وقد مصري زائر ومسؤولين اريشين اسفرت عن تونيع انفاق بتنفيذ بروتوكول تجاري بين البلدين حجمه ١٥٠ مليون دولار. وقال الدكتور مصد بني هانى المدير العام لمؤسسة المراكز التجارية ألاردشة التابعة لوزارة الصناعة والتجارة الاردنية أن البروتوكول نص على ثبادل سلع تجارية بمبلغ٧٥ مليون دولار لكل من البلدين خلال أرمّال أن شروط البروتوكول الذي وقع في

اراخر العلم الماضي بعد اعادة العلاقات السياسية بين مصر والاردن يتكون من ثلاثة بنود الأول منها بقيمة عشرة ملايين دولار في كل اتجاه من سلع مساعية أستهلاكية خفيفة تدفع لثماتها بالعملات

الحرة. أما البند الثاني فيشمل صفقات متكافئة تيمتها ٥٥ مليون دولار. رني هذا المجال لايتم تحويل اي مبلغ من بلد لأخر وانما تقتح حسابات للجانبين السيطرة على الارصدة الدائلة والدينة في

وقد أختار الجانب الاردني الذي تمثله المسسة مصرفا مطياكما اغتارت شركة

عمان/ رويتر: قال مسؤول اردني ان سلسلة النصر للتصدير والتي ثمثل الجاتب المسرى مصرقا مصريا ولكن الدكتور بئي

هاني رفض تسعية المصرفين. ريمند الجانب المدرى الى الاردن مجموعةمن السلع من بينها الارز وكتل الالنيوم وسماد البوريا والقطن ومشتقاته بيئما يصدر الاردن الاسمنت العادي وفلوريد الالنيوم بالاضافة ال مجموعة منتوعة من الصناعات الخفيفةالتي تتم عملية التفاوض على الشراء والبيع بشاتها بصورة مباشرة بين الجهات المعدرة والمشوردة بالاسعار العللية التنافسية التي يقبلها الطرفان. رقال ايضا أن صفقة بيم مليون طن

اسمنت عادي أربني الى مصر قد وقعت خلال هذه الزيارة ولكنه لم بذكر السعر وستسلم الكمية باكملها خلال العام الجاري. وكان قد تم الاتفاق في الأرنة الإخيرة

على تصدير ١٠٠٠ طن فلوريد الالنيوم من الاردن الي عصر. ويشمل البند الثالث عشرة ملاين دولار

تدفم بالعملات الحرة القابلة للتحويل قال النكتور بني هاني انها سنترك لنشاطات القطاع الخاص بالبلدين لتتناول السلع التي لم تذكر في القوائم السابقة.

CASIO COMPUTER CO., LTD.

Tokyo, Japan

والمراجع والمناوم والمراجع

اهم المواضيع في برنامج العلاقات العامة التعريف بللفاهيم الاساسية العلاقات الدول العربية تقديم أي عون للبنان ما لم والاعلام الموجه الى استعاب المنشأة الذبن العامة والاعلامكاحدى الوطائف الاساسية يشرفون على نشلط العلاقات العامة يستقر الوضع الامني فيه حتى يمكن للمنشأة ومدى أرتباطها بالوظائف الاخرى أستخدام هذه الساعدات في اعادة بناء والاعلام والعاملين بلجهزة العلاقات العامة كالانتاج والتسويق والتمويل والامراد وألاعلام بالؤسسات الخاصة وشركات واعرب السيد قصع عن تفاوله بقدرة ودورها في تحقيق الاهداف الادارية الكلية الاعلان ووكالاته والمؤسسات المسطية للمنشأة وتوضيح الاسس الادارية لبنان على العودة الى الازدهار بمجرد عودة والمرشحين لشفل أحدى الوطائف في لجهزة والسلوكية التي تستند البها من خلال العلاقات العامة والاعلام في المسسلت عرض للجوانب الادارية والفنية المرتبطة وقال ان لبنان سينهض من جديد والمنشأة من اهم البرامج للفهوم المديث بالعلاقات العامة كنشاط اداري اساس بسبب موقعه الجفراني والميزات التي للعلاقات أأعامة وعملية العلاقات التي بللنشأة الذي يختلف طبقا لطبيعة نشاط يتمتع بها العنمر البشري فيه على منعيد تشمل يحوث العلاقات العامة وتخطط المنشأة وتطبل الإبعاد الاساسية لعملية نشلط العلاقات العامة ويرمجة وتتغيذ



LQ-812 AQ-410 MO-303 علىة مطلبة بالكروم حلية مطلبة بالكروم علية مطلية بالكروم LO-302G LQ-812G AE-71G AQ-410G MQ-303G خلاد الميامون لين زمبي طلاه في آي مؤين

إحندوا التقليد: { ن كاسيوالماتقبل أكية ضمانة للبضائع التي لايمّل كلمتي "CASiO" و "Japan" على العظاء الخنلفي وعلى وظاء/ ابزيم المذام.

الم معلم معلم المعلم الم المعلم الم المعلم الم المعلم الم

The state of the s











شعر



القعيس ١٤ رجب ١٤٠٥هـــ ٤ ليريل ١٩٨٨م

الاستة البكور لهب الفعيد البغالثه الرنجه ادامها الله عليه فاسر الكال كان قرهه الكبير و الشام منهة العام تشطيع جائزة الله ليصل الطالية، كان في يعان عن حيد كنيز استغرق الرجان بلغلامية وتلقيه .: بلك وتتلفان ويراثا لوهج حربي وعالي يليق معطفة للناسبة، واللمة الكمية لهذه الجائزة

وخائل امام البلة فرحة كبرى يزافك ببنته فروة يتوفيق اللهن القال الذي فنشره علا شامة عنه عن جزه أول من حورقة عمل ملتمام عن الاستة النظور شوقي ضيف، عضو سنيع اللغة العربية، ولحد للحاصلين عل حِقْرُةُ لِللَّهُ فَعِمْلُ الْحَالِيةُ. إلى عُبِوةٌ مَنَافَحُ تِفْلِيهِ اللَّهُ العربية في اللَّعليم عظيل الجامعي بالوال ليمار النحو وتحتادك. اما يقية لجزاء النحث فتتكرما تباعا خارج عدم الزاوية، ويواصل التكاور



الوفد مراض مم أن الواتيار

الإعلام

فشلؤ أوالة

عمليني

الاعلز بق

جنع لبر

من لعراوز

وامست بلر

وأدواد اليم

سلاد الغز

سيور (الا

لأعلامها إنيا

والتكتينية

طيبان ال

وحالان علم

ملين أوالقاز

يز ال

હોય



للتكتور شوقى ضيف

لبست فكرة تيسير النحو التعليمي للناشئة فكرة جديدة، فقد ظل اتمته طوال الأجيال العربية المتعاقبة يُعنون بهذا التيسير، منذ وضع فيه الكسائي المتوفى سنة ١٨٩ للهجرة، كتابا سعاء غتصر النحو، وماتبلت ان تلتقي بالجاحظ المتوفى سنة ٢٥٥ للهجرة، وافا هو ينصح معلم العربية للتاشئة قاتلا: ولما النحو فلاتشغل قلب العبي منه الا بقدر مايؤديه الى السلامة من فاحش

اللحن، ومن مقللز جهل المعوام في كتُقب ان كتبه ، وشعر ان انششته ، وشىء ان وصفه ، وماؤلا على قلك فهو مشغلة حها حو أولى به من رواية للتل والشلعد وأخبر الصادق والتعبير البازعء وانما يرخب في بلوخ غاية النعو وجاوزة الاقتصاد منَّ لايمتاج الى تعرف حسيمات الأمور وتدبير المصالع للبلاد والعباد، ومن ليس له معظ غيره ولامعاش سواه، ومويص النحو لائيبين في آلمعاملات ولايضطر الله شيء.

والجلمنظ ـ بللك ـ يرى ان النائشيء لا يمثاج من النحو الآ الى اسامسيانه التي تكفل له السلامة من اللحن، وحسبه ان يتعلم ثلث الاساسيات دون ان يتغلمُل في مناهات النحوء قان تلك اتما تهم للتخصصين في النحو الذين ينفقون في درامة مشكلاته حياتهم عاولين بكل ما استطاعوا تذلياها وقهر مأيطرى فيها من الصعاب.

وقد وجع، أئمة التعو وصية الجاحظ وظلوا منذ بعصره الى العصر الحليث يصنعون في النحر ملخصات ومتونا الثائنة أتحمل لهم القراعد الإسامية للنحو وكتبا مطولة للمتخصصين تقصّل مسائله وتتنفع بفووعها حق لتصبح اشبه بموسوحات تنحوية لاتخظ الى عِلْهُ وَاحِدُ فَتَعَلَّمُهِ وَوَلَ حَمَدُ اعْمَامًا لِي يَجْمَعُهُ عَلِمُاتُهُ وَقَلْهُ تَرَيْدُ وَاعْرِب مِثلا لَلْكُ: صنيع في جعفر النساس الكمري المتوفى سنة 174 للهجوة، فقد كان ينوس للمتنصصين كتاب سيويه الضمم اللي يقع في تبعو خسسة بجلايات سوى ما اضافه ليه من شرحه لالفاظه وتصوصه، والف بجانبه للناشئة غنصراً في النحو سياه وكتاب وهو لايكاد يتجاوز سنب عشرة صفحة عرض فيها قواعد البحو الإساسية. ومع ان الكتاب موجز استطعت في كتابي: وللدارس النحرية، أن استعلم منه للذهب النحوي لاير جعفر النجلس، وقبله وبعله كان يتوالى تأليف الجنول والمنتصرات في النعو لتبسيطه ونيسيره للناششء وكان الازهر الشريف ائى حيد قريب ينرس للطلاب في السنة الأول مثن الأجرومية لابن أجروم الصنباجي للغربي للتوقى سنة ٧٢٣ للهجرة وهو لايكاد يتجلوز عشرين صحيقة

والما ذكرت قلك كله ليضع ان فكرة تيمير التمو قديمة، وأبها ظلت ترافقنا منذ القرن التان المجري. وظل اثمة النحو ينهضون بنا لائي بلد هوي بعيثه ولا في جيل بعينه، بل أي كل الأجيال وفي كل البلدان العربية. واذا كان الجلمنظ نادي بها في زمت ملسا، وكان قريبا من زمن القصائحة والبيان والبلاغة فاتنا اليوم في اشد الحاجة الى ان ننادى بها، وخاصة ان الناشئة تعلن اشد المعانلة من كترة المواد والعلوم التي تدرسها والتي تقصم منها للظهور.

وتمضى الى المعصر الموليث ويلفلنا في دفاعة الطبيطاري واضع لبسس النبضة الفكرية للصرية أكمليئة للتوفى سنة ١٨٧٣م وقد شسل بنشاطه العلمي آلبيعو التعليسي وتبسيطه للناشئة ، فألف فيه كتابا بجسلاً بيسره مستمينا فيه بالجداول النموية التعليب على هدى كتب النحو في اللغة القرنسية .. وانشفت دار العلوم التخريج مبذبين بجمعون بين الثقامة الازهرية والثقافة الحديثة لينهضوا بتعليم العربية للناشئة . والف احد تعرُّجيها الناجير.. وهر حقني ناصف . تدم بعض وقاقه كتابا بيسر فراهد النحر والبلافة للناشان . سداد وقواعد اللُّغة العربيَّة - وتحدد الشعور بأن كتاب النحر المُعلِّمي لايزال في حامد ال تبسيط اكثر. ونهض بالمهمة على الجاذع ومصطفى أمين فأقَّمًا سِلْسُقَّة كلب للنشَّاء بأسم والنحر الواضح، اخضعاها للاساليب التزيرية، الحنجة.

وفي سنة ١٩٣٧م نشر استفني الراحيم مصطفى كتاب والعباء النمود وقد رأى ان يُعْتَرُلُ فِي الكتاب الوأب النحر الكثيرة في ثلاثة لبوابُ هي: أيباب الضنة علم الاسنادة و وبأب الكسرة حكم الاضافة و وباب الفصحة وأثالُ لَنْ الخصمة لِيست علامة اعراب. رهاما الاجال الشفيد لإبواب النحو من شأنه ان يفسح على الناشخ معرفة وظاعب الكلمات في العربية . وألَّفت في وزارة للعلمف (وزيرة التربية والمتعليم الأن، بحث من. كبارُ الاسائلة في الجامعة والوزارة وبارُ العلوج لوضع ملازحات تكفلُ التيسير المشاود، وكان أمم ما الترمت الإمتمناء عن الأحرابين أنتفنيري وللمن في المهرفات والحسل والغاء العلامات الفرعية في الأحراب، والمغله المقاب الإحراب يعي الرضع والسعب والجر والجزع والانتفاء بالغاب آلبناء وهي أنفسم والختع والكسر والسكول، واذنت مرح النسوعل وكنين اساسيين هما الوضوع والمعمولي، وقد تليها تنكيلة وتلسل جبع للمولات، وسنف الإعلال والأبقال العرفين، وتلتلي علم الاحراسات مع مكرة أبراهيم مصطفى التي تختزل الدموني فلاته أيوابء ويؤمؤ جلها أيضا اله المنهيم عل النائث معرفة وظائف الكلمات في المعربية صرفة نقيقةً...

ومرضت الاحرامات على جسع الله الغربة وحلد فا تساني جلسات في مؤثمر سنة 1920م فاقرما مع لينمال تعليلات عليها احميا الله يعلل في تسمياً ركي الجسلة باسس: الموضوع والمحمول مصطلس حلم الشطق ال تسميتها باسم:

اللَّيْنَاذَ الَّذِهُ وَالْمُنْفُدُ مَعِيطُلُونَ فَقُلُّهُ الْبِلَاقَةِ ، وَأَنْ يَمَقُلُ عِنْ الْقَلْمُ الْبَنَّةُ وَمِي الْمُسَمّ والمقصع والكسر والمسكول ال المقام الإحراب وهي ألمرضع والنيسب والجر والحزم. وال يذكر مع التنكسلة مايونسع وظينتها . والخلب تقعيم الى الوزاوة الا يؤلف كتب النسو التعليمي على ما أولفي من مفترحات لجنة الوزارة مع ما النخاه عليها من تعديلات. وظلت الناشط بحملم النحو التعليمي على فكك الاستورة لم عفل عنه لأنه لم يؤد الى الغاية التعليمية فالمولة.

وفي علمه الاثناء تشرت في سنة ١٩٤٧ كِتابٍ والمودِ جل الشحاة؛ لابن مضاء القرطبي الترق سنة ٢ ٥٩ للهمرة وموقهه يتوز ثورة منهة على تظرية العامل في التحر التي أسس يَعَادُ الْبِصَرَةُ عَلِيهَا _ وَمِثْلُهُمْ لَنِعَادُ الْكُولَةُ _ احْدِلُ النِيعَوْ وَمُنْتُهُ ، لَأَ تُحْرَهُ عَنْ تَلْلِيراتُ في العبادات لعوامل ومصولات افتراضية • فأنا يوسيط سيّا من سنشود لعلل وأقيسة مزحومة • وقد ملى ينكر القسائر السئارة وأن للضارع ينصب بعد قاء السبية وولو للعبّ بأن مفسونة وجوباء وانكو تقفير متعلقات للسجرودات والسع في دواسة التنازع والانتقال ليين ان النحاة يرفضون في البلين أساليب منعيمة، ويضفون مكانبا استاب لم ينطق جا عرج، وبالتل علهم النَّمَلَ والأكبية المتعلِّق يتكرية العلمَ، مبينًا لنها لاتوضيع غليضة من خوابطن التعويمه وأنمأ تجليه طنونا وفووتسا ومعارك جفلية لانتيذ في غائلة في تصميح النظر وسلامة اللسان ...

TO THE HOUSE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF







• يُسِتُ على شَفْتي ظِلالُ عِبارةٍ . - إِنْ كُنْتُ .. أَوْ قُلْدُ لاَ أَكُونَ ! - كُنْتُ الَّذِي مَلَّا المساحة .

- كُنْتُ الَّذِي دَاوَى جرَّاحه . - كُنْتُ الَّذِي أُجْرِي خِرَاقَه - كُنْتُ الَّذِي . .

• مَهُلا /مَدَاكُ الَّذِي/ ـ ماذا تري . . ؟! بعثاً جديد .؟

أُو قُلُّةً من مَاءً؛ تُهْرِقها على وجه الطريق وما الطريق؟

- جاءوك فاستباوك - لَكِنَّ مَنْ أَحببتَ. . تجري في حُروب الأرض تُستُجْلِي . . وتستُجْلِي . . أما مِنْ يأمَنْ الأمناء



العدد ١١٢٩ ـ المنة الحادية والعشرون



ساعة انْتقال . - ماذا اتَّيت بَا إينَ مَالٌ ؟ ماذا صنعت بوقتِكِ المحتال؟!

 طُونَتنى في ذرى الأفق غَمَامة . ه/ أي سر فيك. . إني لست أدري/ه؟

ـ إنما الأدريه.. من تُجَاعِيد التَّوَارِيخ . .

- أُمْسَحُ الغَيْرةَ بالكف . .

وأخرى بالعِمامة .. • جَاءُهُ الجنونُ مجري . .

. . ولكنْ سَتَكُونْ .

- أين ليلي. - قال: ليلاك ستأتى . . ـ صُعِقَ المجنونَ . . مَنْ يأتِي جِها . . - قال : Y أدري

بحث ميداني عن كتابات ونقوش الحجاز

ينجزه باحث سعودي بتقدير ممتاز

ادباء مرموقون في احتفالات جائزة الدولة الشهر الغايم امتدادا للنشاطات الثغافية

الاملة العامة لجائزة الدرنة التقديرية وجهت الدعوة لمجموعة كبيرة من الادباء العرب والسعوديين وكذا أهد من المنشرقين وليعض زجالات الصحافة الثقافية في الوطن العربي. الراقبين يتوقعون نشاطا ثقافيا في

التي بدات تبثها للطكة عده الاياد. مَنْ المعوينَ الى استقالات وفعاليات جائزة الدولة أسماء مرموقة روائية ونقدية واكالبيمية ورسمية اذ يحتمل ان يصل عدد من السنولين عن قطاعات الثقافة في بعض للوميمان العربية والدولية.

ابن هميس يدق ساعة شعرية في كليا

🛎 ضمن نشاط اللحنة الثقافية بكلية العلوم بجامعة الملك سعود أحيا الاستاذ الشاعر عبدالله بن خميس أمسية شعرية في مساء يوم الاربعاء بقاعة المعاضرات المنغرى بادارة الجامعة الشاعر خميس التي عددا من قصائده المزوفة.. اللبنة الثنانية بالكية المتارت اسم (الكلمة شدق سأعة) عنوانا ثابتا لبرامجها التقلقية الصوية.. وهذا الاسم

هو عنوام البرنامج الثقال

التلفزيوني الذي قدمه الزميل

محمد رضاً نصر الله في دورات

الطيب صالح

الرواش المروف الطب صالح

كان أي الرياض ضيفا على

المهرجمان الوبائي للشراث

والثقافة.. وقد المثلى به

الامندناء والمشون.. الا ان

الطيب لم يستفل حضوره ادبيا

قلم نجد له حديثًا في الثلقاز ولم

كثيرون انهموا الطبب همالح

يسلبيته الاعلامية.. غير أن

فلجيئ والعارفين برروا موثق

القرآء له حوارة في معطيفة..

تلفزيونية سابقة..



عبدالله بن ضيس

الطيب..بأنه فنان يحب العيش

بعيدا عن الغمرء والنجومية

بيئنا فسر البعض هذا الوقف

بأن الطيب لم يعد ينظري على

جديد يقدمه العبي حرفه وعاشتي ادبه.. اذ جفت احبار

مهيئة الروائية الكبيرة بعد ان

كتب رواية بندر شاه.. التي لم تكن على مستوى بدايته الروائية

العتيدة (موسم الهجرة الى

والطبية الاعلامية

تطور الكتابات والنقوش في الحجاز منذ فجر الاسلام حتى منتصف القرن السابع الهجري

عنوان الكتاب الجديد الذي يحمل الرقم ٢٢ في سلسلة رسائل ُجامعية التي تصدر عن تهامة ننند والمُكْتبات.. الكتاب يتضم رسانة الماجستير في الحضارة "لاسلامية التي حصل عليهة بتقدير ممثاز اليآحث السعودي محمت فهد عبدالله الفعر من جامعة م القرى، الكتاب يحاول فيه الباحث من

خلال ۲۰ صفحهٔ و ۱۰ نوحهٔ و ۲٤ شکلا ارتیاد مجال مجهول بالنسبة للابحاث الحصارية. وهو مجال النقوش والكتابات العربية على الرغم من اهميتها الراضحة ﴿ ميدان علم الكتابات العربية. ويقتحمه الباحث السعردي بعدان كان وقفا على محاولات بذلها عند من السنشرقين.

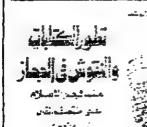
البحث اخذ حثابع الدراسة الميدانية .. حيث من ساحث أن اقاليم الحجاز وجمعها ورتبها

وقراها ودرسها وحللها.. بالنظر لأن نقوش وكتأباث الحجاز تشكل المدرسة الاولى في سيدأن الكتابات

وزار خلالها العديد من المواقع واتارها مش المدارس والرباطات والابار والعيون والسدود والبرك.

الاستأذ الدكتور عبدالرحمن

في العصرين الملوكي والتركي.



مدخ كعوري

فهمى محد رئيس قسم الحضارة والنظَّم الاسلامية بجامعة ام القري والمشرف عنى الرسالة.. قال في تقديمه للكتاب.. يكفى ان يقف القارىء على سأيقدمه المؤلف للدراسات الحضارية الاسلامية من شروة علمية الايمكن انكارها او اغفالها ولاغرى فغرام المؤلف بهذا

الموضوع وأضع في كل سطر من سطور بحثه فقد منك حب الكتابة الاثرية عليه نفسه الى درجة اله يسير في رسائله للتكتوراء في نفس الدرب أو يوأصل أبحاثه في ميدان النقوش والكتابات في منطقة الحجاز

نجني جناية كبرى على نتاج، في الشعر خاصة، يحمل حرارة وبعقا ورغبة في التواصل مع المجتمع، وفي تجاوز انجاز القصيدة الى ضوح جنيد، بأن أخضمنا كر هذا الزخم للافتة لاتدل عليه، وحبسناه في اطار لاعلاقة له به، واولى بنا أن نبحث سان كنا مصرين ما على لاقلة الغرى، وأما اقصد مبالحداثة، بنك النبار الذي حدد له تاريخ النقد الادبي فترة زمنية شخلها من ١٩١٠م الى ١٩٢٠م، اسماها بيتر فوكنر لي كتابه :الحداثة.. المصطلح النقديه، والذي صدر في طبعته الاولى عام ١٩٧٧م استماها The end of modernism: 1910'1830 وهي تلك الفترة التي كانت على الصبعيد الاجتماعي مترة المعاناة والفلاقل بما فيها الحرب التي امتنت من ٢٩٩١م ال

١٩١٨م. وبداية الوطأة الاقتصادية والتي كانت على الصعيد الثقائي نشرة أبداعية عظيمة أنتجت أعمالا مثل والارض القراب، لايوت، ومويري لازرا بأوند، ووليسيس

● د. مسعد البازعى يكتب عن اسرائيليات الادب الامريكي مز وجهة نظر

● رُاوية جديدة سبيداها الناقد الشاب سعيد مصلح السريحي بعنوان

عن الحداثة..؟

هذه هي الحكمة التي كان يطمها سيلينوس لديونسيوس (باكتوس)، ولكن ميداس - فيما تروي الاسطورة - عندما خير بين امتلاك الحب، او الحكمة، او العدالة، وبين

أمثلك مزيدً من الدّهب الذي يعشقه، شده البريق ألى عماء القلب.. اصبح كل ما يلمسه يتحول دهبا خالمنا، حتى القصر بكل ما فيه والحدائق وجداول الماء، اخيرا

لا أريد أن أشير ألى ألفنان بهذا حين يتحول عن هم الابداع أنى هم انتاج السلعة فهو هنا يكون قد فقد رهافته وتسرب الصدا الى قلبه وتجمدت حوله الاشياء حتى وان

صارت نهبا، بل لعني قصدت أن أرجع بعض الظواهر الادبية والفنية التي سادت في وقت معين الى ان تكون تبديات لصراع الفنان الذي يمي درس ميداس في تصديه لبريق ماديات عصره الذي لايني يعارس ضغوطه على تشيىء الفنان بنتلجه وغذاته ليحول كل شيء الى سلعة على تحو ما حول ميداًس كل شيء الى تعب.

هذا الفارق بين المبدع والمنتج يمكن ان تتضح قداحته بمقارنة حياة الاول في مجتمع قديم وكفاح الثاني في ظل الرئسمائية التي انسحنت تحت اقدامها أخر انفاس

ويعيدا عن مجتمع قديم كالمجتمع البوياني وحضارته الخاصة، فان مجتمعات

أوروبا في أخر فترات ألبورجوازية الديموقراطية كانت شديدة الاعتزاز بانتمائها اليها،

وشديدة المراس في دفاعها عنها وفي ظلها تأصلت العلاقات الاجتماعية التي اتخذت

مظهرا بعيدا عما يدلقك من ادعاء يقوم على كلي من الترابط والمحبة الجمآعية.. في ظل هذا ألمجتمع كان الصائع البسيط يقوم بعمله لشخص محدد وعلى هواء، وكان

الفنان يتوجه بنتاجه الابداعي ال ذيق يترصده، ولكن الفترة التآلية التي بدأت فيها

الرأسمالية تفرض سطوتها وتطاق سعارها آلذي لايقنع بثىء سقطت غربية الصائع

ودخل في نظام للانتاج لايعرف فيه شبينًا عن مصير عمله، بل هو في الفالب لايصنع الا

جزءا منه ويتركه طترس، لغر يكمل جزءا لخر.. لصبح الانتاج جماعيا ذابت فيه

الشخصية، واصبحت العلاقات الاجتماعية شكلية في مظهرها رجوفاء ممزقة في

دلظهاء ألهم الاساس هو حركة المال ودوراته التي تطوي معها العلاقات وتفتت

الاشياء وتسمق الاتسان وتصل الغلبات الكبرى وسائل معفيرة، وتدرخ القيم من

معاها ولا ترى شيئا الا من منظار الأداة المنتجة او السلعة الرائجة ليتحول كل شيء

هنا ربما وجد الفنان نفسه حرا الي هند محال، فهو لايتوجه بابداعه لذرق خبره قدر

كثيرين من النقاد والدارسين يرجعون التيارات التي تناويت على الفن والابب منذ

نك الحين الى موقف الفن من حياة هذا جوهرها وما توآثر عليها، الرافض لها والمعتج

عليها، فلم ميعد في وسع الفنان الانساني الصادق ان يدافع عن عالم كهذا، بتعبير

أرنست فيثر (ضرورة الفن ـ ترجمة أسعد حليم)، وهو يرى أن الرومانسية دعي أكمل تعبير في الفلسفة والانب والفن عن تناقضات المبتمع الراسمالي الناهض»، فتلك

الحرية بلا حدود ولا هوية قد جعلت الرومانسيين يعتقدون أنه ليس شة موضوع أثي،

فكل شيء يصلح موضوعاً للفن، وينقل فيشر ما كتبه جوته عن استندال وميريميه..

طقد وصلنا الى جانب الشكل المتحرر إلى موضوعات اكثر غنى وتتوعا، وإن يستبعد

بعد اليوم موضوع في هذا العالم كله، وفي هذه المياة المتشعبة الفروع، بأعتباره

موضوعا غير شعري، وفي هذا المعنى تتكرر كلمات مثل ما يقوله نوفاليس وان

الرومانسية تعني الصَّفاء مغزى رفيع على الاشياء المُالُوفة، واسباغ روعة المجهول على

ما نصادفه كل يوم، وما يقوله شيلي: وأن الشعر يجعل الاشياء الثارفة تبدو وكأنها غير

وفي مواجهة هذا المجتمع بمادياته، وكلما امدنت وطأتها في الضغط على وجدان

الفتان، بدأ يلتمس طريقا أو أخر الهريب أو المواجهة، فظلواذ بالماضي السعيد، أو

المنو على الفن الشعبي والذي بلغ مداه عند مؤلف موسيقي مثل بيلابارتوك الذي لم

يكتف بلستلهام شملت ألوسيتي الشعبية وانسا حلولها تغفينها والاستجارة بالاسأطير

في محاولة الكسابها دالات رمزية جديدة كلها محاولات وهمية حاول الفنان أن يجد

فيها ملاذا بعده بقناعات لسلبيته في مواجهة ملعبة العصر، وبطبيعة الحال اسفرت

هذه المحاولات عن التجاهات فنية خرجت منها دعوى الفن للفن لاسقاط وجود المجتمع

بِلْسَرِهُ مِنْ الوجِدَانِ، مِثْلُمَا خَرِجِتُ وَالْإَنْطَبَاعِيَّةِ، الَّتِي أَرَادِتُ أَنْ تُوكُ مِنْ الْأَشكالُ

القديمة معنى جديدا، و،الطبيعية، التي اراد بها امنيَّ زولا الل الامر أن يمايز شكلا

من اشكال والواقعية،، ثم والرمزية، الذي النه اليهاوالطبيعية،، مثاما خرجت نزعات

والعمية،، ووالغربة، التي بفعت جان جال روسو الى هجومه الشرس، والتي اتخذت

لكثر اشكالها ايفالا عند فرانز كانكاء ونزعات اللاانسانية تبنت بقسوتها في دعوة

الدريه مالرو الى ضرورة استبعاد كل نزعة انسانية... وغير نك من نزعات العدمية

مَنْ عَنْمَ الهوة في التواصل بين الفئلن ومجتمعه خرجت والحداثة، أيضًا:

ليست تك المدائة التي افرطنا في توصيفاتها وفي تحديد ملامحها وتبدياتها،

وتتازعنا حول قبولها ورفضها، فكل ما اطلقنا عليه مصححا مصكوكا أعتسافا

واسميناه والمدالة، لاعلاقة له من قريب أو بعيد بهدا الصحالح، وأنما فقط محن

ما يواجه مجهولا لايعرفه يضرب في عماه احتمالاته، انها نتك الحربة المساوية تعاما

لْقَتْدِهَا.. فَهِي لَم تَطْلَقُ فَعَلَيْتُهُ قَدِمًا أَصَابِتُهُ بِالْعَرَّاةُ ا

الثورة الارروبية في منتصف القرن التاسع عشر، فقد كان مفكرا مثل سقراط بمراطبه اليوم بكامله وهو متجمد في وضع ثابت شعَّله عنه التعكير في قضية ما، وكان أمياً، وكان النانا مثل البدياس أو براكسيتيليس يعكف على عمله حتى نشف نكسرات الثياب في

دأِنَ الدَّهُبِ الذي لايمدا أبدا، تصدا به القارب،

تحول طعامه، ولم يقدم على فقد أحب الأشياء اليه وأقرب الناس

الحجر عن جسم لابسها ثم يهدي عمله لملكة الفن..

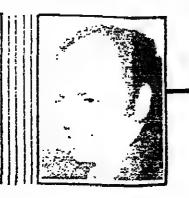
الدكتور الورقي بعرض كتاب الخطيئة والتكفير..

(كلمات متقاطعة)...

• لقطات البية وزوايا ثابتة...

(عوايس) لجيس جويس، ونساه محبات للورانس، وإلى المنارة لعرجيبيا وراف. والبرج لييتس، فضلا عن أعمال لريكله، وبلوك، وماياكوفسكي وباسترناك، وابوالونج، ومان، ويروست، وكانكا، والبرتي وغيرهم.. والتي خرجت جميعا من موقف رافض لواقع ومعلناة مريرين...

الطني أردت أن أمهد أحديث عن والحداثة، تمصحت نقدي داخله أحتهاد كثير ارجو أن يتمل عوله حديث أخر.





the state of the second second

تعالج العناصر بناء على علاقاتها

وليس على انها وحدات مستقلة، كما

انها بتركيزها على الانظمة دائما

تسمى الى اقامة قواعد عامة عن

طريق الاستنتاج او الاستقراء وذلك

لتؤسس الخاصية الطلقة لهذه

والسيميولوجية كذلك شدنقدى

للبنيوية، تعضدها وتتضافر معها في

مسعى استكشاف النص ودراسته

على منطلقات الالسنية ومبادئها.

السيميولوجية للنص، على اطلاق

الاشارات كدوال حرة لاتقيدها

حدود المعانى المعجمية، ويصير

للنص فعالية قرائية ابداعية، تعتمد

على الطاقة التخييلية للاشارة في

تلاقى بواعثها مع بواعث ذهن

المتلقي، ويصم القارىء المدرب هو

هكذا يكون على القارىء والناقد

للنص الشعري ان يعرف سياق

النص، فيقرأ باطنه مثلما يقرأ

ظاهره، حتى يتمكن من تخيله ومن

ثم تقسيره تقسيرا سيميولوجيا.

أبداعيا، كما يقول الدكتور

الغذامي(٨). وبذلك تصبح القراءة

عملا أبداعيا كانشاء النص، الا

انها تسعى الى تفكيك الكل الى

اجزاء ثم اعادة بنائه من جديد من

خُلال القراءة التشريحية، فالقراءة

التشريحية = قراءة حرة ولكنها

نظامية وجادة، وفيها يترحد القديم

الموروث وكل معطياته مع الجديد

المبتكر وكل موحياته من خلال

مفهوم السياق عيث يكون

على هذا النحو يوضع الدكتور

عيدالله الغذامي تصوره لمنهجه

النقدي الجديد، ذلك المنهج الذي

يسعى الى تحويل النقد الأدبى الى

علم جديد، يقترح له الأستاذ

الباحث مصطلع = نظرية النص

مكل قراءة لنص هي تفسير

مقولة اخرى من مقولات الدكتور

الغدامي. والمقولة متصلة بنظرية

والشاعرية، وبالتصديد بالجزء

الثاني منها وهو نظرية القراءة.

كما أوضعنا ـ متصلا بالنص أو

بالبيان، والنص كوجود ادبي

لايمكن تمثله كما يرى الدكتور

الغذامي الافي حالة التقاء القارىء،

بالنص فالالب اثن هو نص

لقد رأينا كيف افاض الاستاذ

الباحث في شرح جوانب النص

باعتباره فعائية ابداعية لاسبيل الى

سبر كوامنها الا بمفاتيح النص

وهي البئيوية والسيميىولوجية

والتشريحية ويتابع المؤلف دراسته

النظرية لنظريته النقدية، فيدرس

كأن الجزء الأول من النظرية ...

او = النظرية نقط. (١٠)

التحول». (٩)

(11), d

وقارىء (١٢).

منانع النص ١٠(٧)

ويقسوم مبدأ والقسراءة

القواعده(١)

تأليف الدكتور

عبدالله محمد الغذامي

عرض وتحليل

الدكتور سعيد الورقى

شمولية ليني داخلية من الحرف الي

الكلمة إلى الجملة إلى السياق إلى

النص، ثم إلى النصوص الأخرى،

ليكون بعد ذلك الكتاب امتدادا

وتأسيسا على هذا، فإن التحليل

التشريحي للنص كما يرى المؤلف

لابد أن يكسر النص الى وحدات

صغرى ويميزها ليقيم الصلة بينها

وبين مداخلاتها. وهذه العملية لابد

ان تتضمن التمييز بين وحدة

واخرى من حيث قدرة الوحدة على

الحركة(١٨). ومن أجل هذا فقد

سعى المؤلف الى تفكيك النصوص

الى وحدات، سمي كل واحدة منها

دجعلة، وقد عرف الجملة هذا بأنها

اصغر وحدة ادبية في نظام الشفرة

اللخوية للجنس الادبى

المدروس(۱۹)، ورأى الدكتور

الغذامي أن ألجملة الابد ان تكون

متميزة من حيث أنها مختلفة عما

سواها، ومن حيث أن رجودها ينشأ

من العلاقة بينها وبين ماسواها من

جمل، كما انها تمثل صورة عينية

وكل التحولات الواردة لدى نفس

الكاتب هي تشكلات بهذه الجمل

التي هي آسس الحركة الفنية في

سيأق هذا الاديب. ويكون اكتشاف

هذه الجمل هو تشخيص تشريحي

من اجل تأسيس السياق الابداعي

الخاص بالنص الشامل للكاتب

ويقسم الدكتور الغذامي الجمل

ويرى المؤلف أن التوعين، الأول

والثاني من الجملة يمكن ان

يضمهما مصطلح واحد اطلق عليه

مصطلح والجملة الاشارية الحرةه.

رهي الجملة التي تحررت من كل

قيد سابق عليها أتصبح ذات قيمة

جمالية جديدة في النص، ويتأسس

معناها فيها، وهي النوع الذي

ويقصن الدكتور الغدامي من

الجملة الثالثة وهي جملة التمثيل

الخطابي، تلك الجملة التي تجمع

وفيها تسخر الكلمات بكل طاقتها

البلاغية لاداء ذلك المعنى المحدود

وخدمته. وهدف الشاعر منها هو

اماً الجملة الصيرتية، فهي

الجمل المنظومة لذات النظم، اي

انها خبر منظوم وكلام عدل الكاتب

عن أن يقوله منثورا في رسالة أو

خطاب الى أن يقوله منظوما على وزن

وبهذا ينتهي القسم النظرى من

كتاب الدكتور عيدالله الغذام

الجديد والخطيئة والتكفيره متضمنا

رحلة النص من البنيوية الي

التشريحية، ومصاولة المؤلف

استكشاف نظرية نقدية عربية

والدراسة النظرية التي قدمها

المؤلف في هذا القسم، فضَّلا عما

تكشف عنه من قدرة الباحث

واحاطته بجوائب موضوعه وتصوره

الكامل لاسس النظريات التي

عرضها، دراسة مثانية وجادةً،

ويحث علمي معتع، تمكن فيه

المعنى،(٢٢)

شعري.(۲۲)

بين بلاغة النص ومدلولات المعاني

بحقق الاثر الجمالي في الادب.

لتحولات شفرة الكاتب.

المدروس(۲۰)

الى أربعة أنواع:

١ـ الجبلة الشاعرية

٢_ جملة القول الشعرى

٢_ جملة التمثيل الخطابي

٤- الجملة الصرتية(٢١).

وعيداله الغذامي

الدكتور الغذامي من تقديم علم

نقدي جديد على العربية بطريقة لم

يوفق فيها غيره ممن كتبوا عن

البنيوية أو الالسنية أو الاسلوسة

عندنا، وهذا راجع بطبيعة الحال إلى

وضوح الافكار والمبادىء عند

الكاتب مما انعكس بدوره في كتاباته

والدكتور الغذامي في هذا القسم

_ على نحو ماهو واضح _ لم يكن

يهدف فقط لمجرد عرض عذء الإفكار

ومناقشتها، بقدر ماكان يستهدنه

فيها من شرح لمنهج يعتمد عليه ق

درسه للنص الادبى، وكذلك

احساسه العلمي بالحاجة الي

تحديد وتوضيح مصطلحاته النقدية

_ وهي بعد جديدة على حقل

الدراسات الادبية العربية التي

سوف يستخدمها في هذا الدرس.ْ.

١- انظر المؤلفات التالية على سبيل

" ـ د. أبراهيم أنيس : دلالة الالفاظ

ـ د . تمام حسان : مناهج البحث في

ـ د. محمد السعران: علم اللغة

_ د محمد احمد ابو الفرج: اللغة

عدد حسن ظاظاء اللسان والانسان

دلطفی عبدالبدیع: الترکیب

د. صلاح فضل: نظرية البنائية في

د. سعد مصلّوح: الأسلوب دراسة

د. عبدالسلام المسدى: الاسلوبية

د. كمال ابوديب: جدلية الخفاء

موريس أبوناهم: الالسنية والنقد

٣_ صدر الكتاب عن نادى جدة

الادبى (٥٠١هـ/ ١٩٨٥م) ويقع

في اكثر من ثلاثمانة وسبعين صفحة

٤- د، عبدالله محمد الغذامي:

من القطع المتوسط

٥_ من ٢٦

£-00_1

٧_ ص٤٩

الم ص ٤٩

۹ـ ص۷۵

۱۰ـ من۵۹

۱۱- ۱۸

۱۲<u>-</u> ص٥٧

١٣ـ ص ٨٤

1٤_ ص٧١

۱۵ مین ۸۵

۱۱ـ ص۸۰

۱۷_ ص ۹۰

۱۸ ـ ص ۹۱

۲۱ ـ ص ۹۶

۲۲_ ص

۲۳_ ص۱۰۶

۲۰ - ۱۲ - ۱۲۰

۱۹_ ص ۱۹

الخطيئة والتكفير، ص٦

والمجتمع

اللغوي للأدب

النقد الادبي

٢_ من هذه الاعمال:

ودراساته وتحاليله.

كاملا للحرف:(١٧)

الخميس ١٤ رجب ١٤٠٥هـ ١٠ أيريل ١٤٨٥م -BERGERDERSCHER LEGEN LEG

امغار... علي اليحار...

كان الناس يعرفون - منا اقدم العمار - أن السمعاوات والارض قست خلقمت فسى مستة أيسم وانطلاقا من هذه المعرفة جعلوا الاعداد البسيطة تبدأ بواحد وتنتهي بسنة. ونظروا الى الرقم سبعة على أنه بداية النمو والزيادة والكثرة. فتبركوا به حينا، والخلوه في طقيس السحر احيانًا. كما انهم في تقسيم الزمن جعلوا الاسبوع سبعة أيام، سنة للعمل والسابع للراحة والعبادة، وتذوق ما يعن لهم من مباهج الحياة. وجعلوا شهور السنة سنة مضاعفة، اي اثنى عشر، وساعات الليل والنهار كذلك، والبيع بالسلع المعدودة ضعف السنة (درين)، والبروج الفلكية الذي عشر ايضا، بل دخل هذا الحساب في لعبهم بالنرد، وفي معارستهم لمعرفة المخبأ من حظوظ الناس، بالرمل والحمى او المحار. وكانت لهم همهمات وعزائم يتلونها سبع مرات. اي سنة، وذلك الزائد المحتري على البركة والنماء. وفي جاهلهاتهم القديمة كأنوا يقسمون الهة الشرك التي يعبدونها الى مجموعات. من سنة أذا كان من بينها واحد طبيعته النبر والعذاب، ومن سبعة إذا كانت كلها من حراس العدل والحق والرحمة والخير. وقبل ظهور الشرائع والمحاكم، وقبل أن يعرفوا الحلف باليمين على براعتهم وصنقهم، جرت عادتهم أن يلتقي المتازعون منهم عند شجرة يقدسونها، أوحجر يعتقدون فيه، أوبش يخشون سكانها من الارواح غير المنظورة، فيدعو كل منهم على نفسه أن كان كاذبا بسبع دعوات رهبية: أن يُحترق بيته، وتهلك بهائمه، ويعوت أولاده، وتصبيه من الامراض اشدها، وتلدغه الحيات والعقارب، وينزل به الفقر، ويلفظ انفاسه الاخيرة ليست له ذرية ولايواريه قبر. ويطبيعة الحال كانت هذه (اللعنات السبع) تنطلق في حفلة وثنية امام الكهنة والسحرة، وعلى دماء الذبائح ودخان النيران. ومما حفظته لنا اساطع الاولين، بدر كانوا يظنون أنه نقيم بها أرواح سبع، تسهر على الامانة والعدالة، ويذهبون اليها لتسوية خلافاتهم، فيستنزلون على أنفسهم (اللعنات السبع) أن كانوا كاذبين، وهذه البش في جنوب فلسطين ما تزال تسمى (بشر سبع) الى يومنا هذا، وقد هامت حولها لاهل فلسطين _ قبل ان يعرف التاريخ اسم العبريين او اليهود او بني اسرائيل ـ بلدة كبيرة مقدسة، من بين مااغتصبتُه المنهيونية في العصر الحديث، لكن في زمن قديم أيضا احتاج الانسان الى مراجعة ذاكرته لاستحضار بعض مايخطر بباله، وان يحصيه عدداً. فكانت اصابعه هي اقرب مايسعفه في ضبط الحساب بعد عليها وهو يتذكر الاشياء. ولما كان عدد الاسابع عشرا، فقد ظهر النظام العشرى في الرياضيات مزاحما للنظام السداسي القديم، وأصبح عند الاصابع عند ني أدم منهجاً شأئعا وسهلا في ضبط المساب. وأخذ به الرياضيون اليونان:

فيتأغورس، واقليدس، وبطليموس، وابلونيوس وغيرهم. واما الرياضيات الهندية فانها - تارجعت هي ايضا - بين النظام العشري والسداس، حسب مااثبته اعمق علماء الدنيا معرفة بالهند، وهو العالم المسلم ابو الريحان محمد بن احمد البيروني المتوفى عام ٤٠٠هـ في كتاب يعتبر مفخرة من مفاخر التأليف العلمي، وتراثا للإنسانية جمعاء، هو: تحقيق ماللهند من مقولة، مقبولة في

ومن اعجب العجب ان مناهج الحساب القديمة قد عرفت اللانهاية، لكنها لم تعرف الصفر. وكان على العالم أن ينتظر الحضارة الاسلامية لتحمل له هذا الرمز الرياضي الهام. وإذا كان الناس يختلفون في اتجاه الكتابة بالحروف، فيبدأ الخط من اليسار الى اليمين في الغرب، ومن اليمين الى اليسار عندنا، ومن اعلى الى اسفل في الشرق الاقصى، فإن الارقام لاتختلف في اتجاهها، تبدأ من اليمين بالأحاد فالمشرات والمنات وهكذا. أما الصفر - فأنه - أذا كتب رحده - رمز لانعدام المعدود، وأشارة إلى اللاشء، فهو في الحساب كاللون الاسود في الطبيعة، الذي هو حالة اللالون. وقد وظف العلماء الصفر _ واسعه في الرياضيات العالمية مأخوذ من اسمه العربي _ لامور تخرج عن مدلوله الاول. فهذا المدلول الاول في اللغة العربية يعنى (الفراغ ألمطق) اي عدم الاحتواء على شيء كائنا ماكان. يقولون: عاد صفر البدين، اي ليس معه شيء، والمكان الغال النفر ألموحش يوصف بأنه مصغر، اي انه لفراغه يسمع فيه صغير

فاما أستخدام الرياضيات للصفر فمختلف. يدل على العدم المطلق اذا جاء وحده. واذا وضعوه على يمين اي رقم افاد عشرة امثال هذا الرقم: عن يمين السنة مثلا يجعلها ستين، فأذا لحقه صفر أخر صارت السترن ستمأنة وفكذا، بينما هو على

البسار برمز الى أن المكان الذي يقف فيه لاقيمة له. فالواحد بظل وأحدا لايزيد ولا ينقص مهما جِرٌ وراءه من اصفار على اليسار، بينما هو لو تحلَّى بصفر عن يمينه صاَّر عشرة. ومنذ وضعه الرياضيون العرب اخذه علماء العالم اجمع، وأصبح العلم لايكاد

يُّفهم كيف كان قبل الصغر. وهو يقف في موضعه من الحاسب الآئي، وعلى مقاييس الحرارة والضغط والطاقة والسرعة والوزن والارتفاع، حدًّا بين الوجود والعدم وكذلك يستعمل العلماء مصطلح (نقطة الصغر) لمكان لمس القنبلة الذرية للأرض لحظة انفجارها، والعياذ بالله! ولايكاد الاستخدام العلمي للصفر يحيط به حصر، حتى ليكاد يكون اكثر اهمية واوسع نفوذا من اللانهاية. ويحضرني هنا قبس من وصف الستشفى المجانين ومن فيه من التعساء جاء فيه

لامكيان. لازميان. هنيا انتيهيي الى المهنو منا تُحمي السفقول وتحصّرُ

والاديب المعاصر. الذي توفي العام الماضي - أرثر كوستار، له كتاب خطير جدا من الناحية السياسية، عنوانة: الصغر واللانهايَّة، يهدم فيه اسطورة المثالية الشيرعية (اللانهاية) انطلاقا من ان الوجود ليس خطا مستقيماً بل دائرة، وأن طرف اللانهاية منها. إذا ما استحكم اغلاق الدائرة، فإنه سيمس الطرف الآخر حتما، ويتحد به، وهو

اما في التعيير الشعبي بجميع اللغات فان الصفر على اليسار صار مثلا لكل من لاقيمة له. ولااثر ولاخطر، فاذا ما وضعت الاقدار انسانا بمنزلة الصفر. تم ارتفت على اليسار، فقل عليه الملام، أذ يصبح صورة حبة لما كان العرب القدماء يسمونه أسقطُ المتاع) أي الاشباء التي أذا رحل الناس عن ديارهم اعملوها، وأنقوا أن يعملوها، لانهم ماعادوا يشعرون بوجودها او فقدها. الصفر على اليسار- وانتم بكرامة - موقف لايحسد من يقف فيه، واذكر منا الرجل الطيب الاستاذ عزيز مجاهد، كان اذا التقينا في المقهى يقول لنا: الحياة - باجماعة - لاتساوي شيئًا اذا لم يكن ابن ادم فيها سيد الموثف، وصاحب القرار. أنا مثلا يكفي أن أسعل سعالًا خفيفًا وأنا داخل بيش حتى يقف الجميع في حالة تأهب لما القيه من أوأمر! ثم فوجئت به مرة مع حرمه المسور في بعض حوانيت الملابس، وكنت انا مختفيا وراء سطر من الثياب المعلقة، اسمعه يقول لها: الم تشتر اربعة منذ اسبوع؟ فنرد قائلة: وانت تحاسبني اليوم؟ فيقول: لا. لا .. لكن.. فَتَعَاطَعَهُ: لكن ماذا .. با . أستلذ مجاهد؛ فيتلعثم ويتمتم؛ لآشي ه.. اعني... فنصيح: المعترم، وعل لي نعم، اولاد الناس ليسوا عبيدا عنك. واربعة الثياب التي كنا اختناها - أن كتنسبث -سافرنا بواحد منها لزيارة أمك، ورأته كل العائلة .. الكريمة ياسيد مجاهد! والثاني لبسته في زيارتنا لزميك الاستاذ ابو قمحة وحرمه .. لم عين أضيق من اختها ؛ والثالث استقبلنا به جيراننا عندما حضروا للسؤال عنك وانت مزكوم. والرابع.. والرابع ما ادري، لكن هذا الثوب (دخل) مزاجي.. عندك اقوال الحرى.. يامجاهد؟ واجاب المسكين بصوت ناعم جدا: ابسدا ... ابدا والك

عرغت كيف يصبح ابن أدم صفراً على اليسار، واتضحت الصورة اكثر فاكتر وانا انصت الى تقرير حول الجهاد الاسلامي في افغانستان. لقد توقف الروس عن ارسال مجندين من الولايات الاسلامية في الاتماد السوفياتي لمحاربة المجاهدين، لكثرة ماراوا من حوانث القرار والانضمام الى صفوف البطولة المواجهة لهم . هؤلاء من اهل اليمين، ليسوا باصفارتلي اليسار. وقال محدثي، لكن الصورة ليست دائما بهدًا الاشراق، فهناك جنود ليسوا من السوفيات ولامن الشيوعيين الافغاز يقاتلون المجاهدين أرسلهم سادتهم مجاملة للروس وللحكومة الافغانية العميلة في كابول. وهم فسلمون! قلت: هؤلاء اصفار على اليسار! فقال مستدركا: بل الذين ارسلوهم هم الاصغار على يسار الاتسانية . قلت: ولو تحولنا الى تل ابيب لوجدنا لها عندنا كثيرا من الاصفار على اليسار منذ ننك الراحل غير المأسوف عليه سعد حداد. قال: وما دمنا ق مراجعة الحساب ففي كامب بيفيد كان هناك رقم كبير اسمه جيمي كارثر يضم صفرين احدهما عن يمين والآخر عن يسار، قلت: اسكت فقد المجلنني:

ثم فوجئت هذا الاسبوع بسماح نداء اذاعة من ثل ابيب وزير الداخلية الصهيوني الحاخام اسحاق بيريز ـ نعم هو حاخام منقوع في التلمود ـ يقول فيه بمناسبة احتقالً العرب الفلسطينيين بيوم الارض، انه يتمنى أو اصبح هذا اليوم (يوم الاتسان) بما يصويه ذلك من حب وسلام. وإجابه أحد القادة العرب قائلًا: لابلس . بشرط ان يتحقق ما ينطوي عليه (يوم الارض) من مطالب وأمال ! فاثبت أنه ليس صفرا على

رحلة النص الأدبى من البنيوية الى التشريحية

ان المنتبع لحركة النقد العربي الحديث الآن، سيلاحظ غياب المرضوعية في النقد من ناحية والتركيز على المضامين من ناحية اخرى، حتى كدنا ان ننسى ان الأدب فن لغة.

وقد تنبه الى هذا النقاد الغربيون منذ فترة ميكرة، فظهرت اتجاهات عديده منذ مطلع هذا القرن تسعى الى اقامة علم موضوعي في النقد. وكان المم هذه الاتجامات هي الاتجامات الألسنية من بنيرية الى

سيميولوجية الى تشريحية. لقد ادركت هذه المدارس الالسنية ان دالنص الأدبى فعالية لغوية انحرفت عن مواضعات العادة والتقليد. وتلبست بروح متصردة رفعتها عن سياقها الاصطلاحي الى سيأق جديد يخصبها ويسيزهاء.

ومنذ التسينيات وقبيلها بقليل، حاول جيل من اللقويين العرب تقديم هذه النتائج الالسنية كأفكار متصلة بعلم اللغة وفقهها على نحو مانرى في مؤلفات الاساتذة، أبراهيم أنيس وتمام حسان ومحمد السعران ومحمد احمد أبوالقرج وحسن ظاظا ولطقي عبدالبديع وغيرهم (١)، وان حاول الدكتور لطفى عبدالبديع مؤخرا ان يستخدم بعض ملاحظات الالسنية في دراسة الشعر في كتابه والشعر واللفة، ولكنه لم يستطع التخلص كلية من تأثير الإنطباعية في تحليله التماذج التي اختارها.

ولكن الدراسات الألسنية لم تلبث ان تصدرت مجال اهتمام علماء اللغة وعلماء الأنب والنقد على السواء، فقد وجد فيها بعض النقاد وبعض دارسي الأدب امكانية موضوعية يمكن أن تخلص النقد من الإنطباعية، خاصة بعد ان اسرف جيل من نقادنا في تحميل النص ايدلوجيات متباينة بعدت بالنص حتى عن مجاله الجمالي

ومن هنا سعت مؤلفات مسلاح فضل وسعد مصلوح وعبدالسلام المسدي وكمال ابوديب وموريس ابوناضر(٢) وامثالهم الى تقديم اوسع للاتجاهات الاستية. ولم يقفوا فيما قدموه على النتائج المتصلة بعلوم اللغة، بل انهم ركزوا دراستهم اكثر على النظريات

الأسنية في النقد الادبي. لكن الملاحظ على اغلب أعمالهم _ باستثناء كتاب كمال ابوديب ـ الاهتمام الاكثر بالنظرية، وتقديم منهجها ومصطلحاتها النقدية.

رربما كانوا يستهدفون من وراء الاكتفاء بتقديم النظرية اولا، فتح الآفاق لهذه الدراسة في مجال الدرس الادبى وذلك توطئة لمن بيدا في الدراسة التطبيقية الصحيحة والقائمة على اسس هذا المثهج النقدى الجديد.

ومؤلف الدكتور عبدالله محمد الغذامي الذي نقدمه في الصفحات التالية والذي اختار له عنوانين هما: الخطيئة والتكفير، من البنيوية الى التشريحية، قراءة نقدية لنموذج أنساني معاصر، هو هذا الرائد النقدي في الادب العربي الحديث والمعاصر الذي قدم هذه الدراسة

التطبيقية الصحيحة. (٢) قسم الدكتور عبدالله الغذامي مؤلفه الهام والجديد على حقل الدراسات الادبية والنقدية العربية قسمين، اولهما نظري والأخر

لنموذج انعانى معاصر

النظري، والذي استغرق حوالي ثلث المؤلف، قدم والتشريحية. الاستاذ الباحث مداخل نظرية وبعد دراسة استقصائية لدارس الاتجاه الالسنى في النقد موسعة بنتهي المؤلف الى لن البنيوية الغربى في محاولة التقديم نموذج نهج نقدی ذو فعالیة بناءة في دلالي ينطلق منه لقرامة أدب الشاعر ابتكار نظرية شاعرية، تساعد على السعودى حمزة شحلتة قراءة تذوق النص الادبي تذوقامبنيا على تحليلية نقدية علمية، تشرح اسباب تصور نظری نقدی بدعم احکام الجمال في عملية التلقى شرحا عمليا القارىء ذى الذوق المدرب، ذلك بيرهن على صحة الحكم الجمالي انها بسعيها الى استكشاف البنى الداخلية اللاشعورية للظاهرة، ريؤكده ويحميه من الانزلاق في

الخطأ التذوقي. اما القسم الثاني من الكتاب فيضم الدراسة التطبيقية لنصوص من أدب حمزة شحاته وفقا للمنهج الذى حدده بعد مناقشة تحليلية في القسم الأول.

يدأ الدكتور عيدالله القذامي كتابه بمقرلة حدد فيها رأيه منذّ البداية في عملية الابداع الادبي وتلقيه تذوقا ونقدا، فيقول: وان الدخول في الأدب عمل يشبه حالة الفروسية، فهر غزو رفتح يتجه فيه القارىء نحو النص، فأذا ماكتب عن تجربته هذه فهو ناقد، اما النص فهو فعالية لغوية انحرفت عن مواضعات العادة والتقليد، وتلبست بروح متمردة رفعتها عن سياقها الاصطلاحي الى سياق جديد يخصها ويميزها، وخير وسيلة للنظر في حركة النص هي الانطلاق من

مصدره اللغوي، (٤) وبعد هذه المقولة، اتجه الاستاذ الياحث في القسم الأول من كتابه ال تأكيدها من خلال استعراض افكار ومبادىء النظرية الالسنية في

وقد تتبع الدكتور الغذامي هذه الافكار والمبادىء تتبعا تغصيليا دنيقا كشف عن معرفة واعية وواضعة ليس فقط بهذه الافكار، وانما _ وهذا هو الاهم-بالتصور الفلسفي لها، وذلك من خلال المناقشة والمقارنة واستضلام النتائج. وهذا ماجعله يقارن بين جهود علماء الالسنية الفربيين وجهود البلاغيين العرب القدماء مع اختلاف المسطلع النقدي، ودون ان يكون هناك تأثير وتأثر بطبيعة

بدأ الدكتور الغذامي مباحثه النظرية بمناقشة نظرية البيان، وهو بمندد البحث عن منهج نقدي

وبعد استعراض لوجهات نظر عدد من الالسنين الغربين، انتهى الى ما اطلق عليه مصطلح مشاعرية النص، وعنده أن، الشاعرية انتهاك لقوانين العادة ينتج عنه تحويل اللغة من كوتها انعكاسا للعالم أو تعبيرا عنه او موقفا منه الى ان تكون هي نفسها عالما أخر، وربما

بديلا عن ذلك العالم،(٥) وأوضح أن الدكتور الغذامي ليس مجرد السني يبحث في بنية الكلمة، وانما هو قبل ذلك اديب لديه حدس الفنان وحسه وقدرته التذرقية والابداعية.

ولما كان الابداع _ كما يرى الدكتور الغدامي _ وجودا عائماء لذلك فهو بحاجة الى معرفة ابعاده وسبر كوامنه، او ما اطلق عليه الاستاذ الباحث سفاتيح النصء، رهی کما حددها:

البنيوية، والسيميولوجية،

و ر. سعيد الورقي جوائب التناول الإدبى القرائي للنص، او ما اسماه منظرية

وعنده أن قراءة ألنص فعالية اساسية لوجود ادب ما.

وتعتمد هذه النظرية عن الغذامي على ان لكل قصيدة سياقا عاما هو مجموعة شقرات جنسها الادبى، وسياقا خاصا هو مجموعة انتاج كتابها. وهذان السياقان يتداخلان ويتقاطعان بشكل دائم ومستمر. ومن المهم جدا معرفة هذين السياقين من أجل التمكن من التحرك الفعال باتجاء تفسير اي قصيدة (١٢) اي انها بمصطلحات الالمنية قراءة النص من خلال

هذه القراءة الشاعرية، تسعى الى كشف ماهو في باطن النص، وتقرأ غيه أبعد مما هو في لفظه الحاضر، وهذا يجطها اقدر على تجلية حقائق التجربة الادبية وعلى اثراء معطيات

قويم.(۱٤)

الشاعرية البنيوية. (١٥) وشاعريته يمكننا الدخول به ومعه الى السياق الذي يمتاز به جنسه الادبىء وهذه ـ كما يقول الدكتور القدَّامي _ هي افضل وسيلة الي لغته فيما ينسب اليه من أدب حتى نكتشف بذلك حقيقة هذا الكتاب عندند أن نضعه في موضعه من السياق الحضاري لامته. وهذا

انتهى الدكتور عيدالله الغذامي من هذا العرض التحليل الرائع الى تقرير مقولته التي طرحها في بداية البحث، والتي جاهد في تاكيدها طوال فصول هذا القسم من خلال استعراضه لكافة المنجزات الالسنية في تتابل النص الادبي،

وبعد أن يستعرض الدكتور الغذامي انواع القراءة الاببية يتبنى ما اسماه: نظرية تودوروف وهي القراءة الشاعرية.

شفرته بناء على معطيات سياقه

اللغة كاكتساب حضاري

وهكذا اكتملت جوانب النظرية النقدية الجديدة التي تبناها الدكتور عبدالله الفذامي ونادى بها في القسم الاول من كتابه الممتع والخطيئة والتكفيرة. وهي نظرية قائمة - كما هو وأضبح - على مناهج مدارس النقد الالستى الحديث، التي تركز على النص وتنطلق منه مثلمًا تتجه اليه، وتأسست منها نظرية النصوضية والشاعرية حبيث صار علم الأدب علما للتصوض، لا للمضامين، وصارت القراءة الادبية فعالية نقدية متطورة تسعى الى تأسيس لغة العمل القروء وتشخيصها، بناء على مفهومات

ومن خلال تأسيس لغة النص معرفة الاديب، الذي ما أن نشخص اللغوية والحضارية ونستطيع السياق هو الأنشاء الثقباني للانسان ، ويه تكون للانسان حنينة ريكن له رجوده.(١٦)

ويرى الدكتور الغذامي هنا ان

وهكذا انتهى الى ان النص سنية

ثم ثوالت فصول الكتاب الذي جاء

مسلعمة طيبة في مجال انهاء حالة

العطالة التي وقع فيها كثع من

السلمين في مواجهة التنمح الاجتماعي

بسبب من التصور المحثن، من انّ

مشيئة الله تعني السلبية وتعطيل

الاسباب دون أن يعلموا أن الله هو

الذي شرع الاسباب وامر الناس

بالتعامل معها الوصول الى النتائج.

وأن هذه الأسباب هي أرادة الله

ومشيئته، وإن عملية الاستخلاف

لاتردي ولا تتحقق الا بالتماسها. وقد

جعل الله لكل شيء صبيا، وإن التزام

هذا والتعرف عليه هو غلية التكليف.

ودور النبوة أن ذلك هو الهدارة

والتدريب ومسؤوليتنا حسن التلي

وسلامة الاقتداء كما أن الكتلُّ

يساهم والى حد بعيد في تحقيق قسمات

الذأت المضاربة للسلمة

التصور الاسلامي المذهبية _ العقيدة الاستألمية، وناقش استعمالاتها الخاطئة. واقترح المؤلف استعسال مصطلح والتنميية الاسلامية، بدلا من «الايديولوجية».



السادس يعنوان والذهبية الاسلامية والتغيير الحضاريء تأليف الدكتور محسن عبد الحميد استاذ مادة التقسير والعقيدة والفكر الاسلامي الحديث في جامعة بقداد. ويبدأ الزَّلَة . كتابه بفصل عن ستحديد المصطلحه لان تحديد المسطحات امر في غاية الاهمية. إذ يدونه لانستطيم أن ننطلق من مفاهيم واضحة نتقق عليها، للوصول الى حل اي مشكل. وقد اورد عددا من المطلحات مثال، الابديولوجية _ الفكرة الاسلامية _

[[الفكرة العربية في مصر.. 🗷 غيمن ساسلة سمير النهضة، التي

يصدرها مركز وثائق وتأريخ ممر المعاصر

ومعروية مصره هي احدى القضايا المَلَافية التي تنفجر في وجه مصر، بل في وجه الأمة العربية كلها ، بين الحين والآخر، تنبيجة لتقليات السبياسة، وهذا امر يصنعه السياسيين راكن من الصعب ان يقيله المؤرخون. من هنا جاءت هذه

الفكرة التي تدعمت في مصر. فعصر في

التاريخ هي مصر العربية.

صدر كتاب محول الفكرة العربية في مصره ـ دراسة في تاريخ الفكر السياسي المصري المعلصر _ تأليف الدكتور فؤاد المرسي خلطر. وهذا الكتاب يعرض بايجاز لتطور الفكرة العربية في مصر من منطلق قومي عربى وأيمان بدور مصر التاريخي المشهود في النَّفْسَايَا القومية. وأذَّا كَانَ تَأْرِيخَ تَطُور الفكرة العربية في مصر شهد بعض الانتكاسات خامئة منذ منتصف السبعينيات، الا أنها لم تمس جذور هذه

The state of the s

للفكرة العربية في مصر. والدكتور فؤاد المرسى خاطر احد التنصمين للمرين البتين بنضية عروية مصر وهو منجاز لامسحاب الاتجاء العربى عندما بثور الجدل حول هذه القضية . ولقد سعى الى اثبات انه ليس ثمة خلاف بين الاتجامين ـ المصري والعربي_ الى الحد الذي يستوجب كل هذا الجدل. ثم ان انحيازه العربي لايخرج عن الوضوعية التي ترحاها في متأبعتملنما الفكرة العربية

الدراسة الجادة لتؤك التاصيل التاريخي

عَامَنْ عِيسُ إِذَا تُحَدَّثُ أَو مَشَى إِنَّ أَحِبِكُ وَأَخْرَشًا و وَمُنْقُرَشًا ا

لك طائرٌ في الحبُ طالَ رفيفهُ يُسبي إذا غنى وإن هُوَ أَجْهُشَا لك مَنزل في القلب يُعْعَلَ نَبْضَهُ وجاء الرُّشا، فَهُبُ الرَّشَا، عَادَ الرُّشَاء والتؤخة فيها العواطف غردت والحب في ماغصانها كم أنعشا .

معمد بن سعد التمان

دراسة واعية مستبطئة تتثغل

العمق لتعرف كتهه وتدرك ايعاده.

تلك الثقلقة لندرك جوهرها ومنايم.

نشأتها والسياق المنساري الذي

أل بها الى ما ألت الله. وما أثخدت

عنه هر هذه المرقة بالجوهر، الغرب

حين أقام مؤسسته الاستشراقية

بشكل منظم ومكثف أي القرن

ان ثمة فرقا بين أن نعرف ثقافة

. لا اعتقال التا اليوم بخاجة الى

تبرير معرفتنا بثقافة الغرب. فلم تعد هذه المعرفة امرا محترما فقطه وانعا عنى تصرورة نستاج اليها، الغرب لنستفيد منها، وإن تعرف ضرورة أو لم تأتنا وتنتشر سننا لرجب أن نسعى اليها وبمثلكها حق الامتلاك، ليس لاننا فقراء ثقافة متهالكون على نتاج الحضارات اينما وكيفما جاء ذلك النتاج _ فلسنا كذلك طبعاب وأنما لاسباب كثيرة تأتى في مقدمتها المقبقة البدهية، وهي أن تلاقع الحضارات وامتزاج الثقافات من سنن الحياة واسباب العمران البشري غير أن هذا السبب البدهي يجاوره سبب لخر اقرب واكثر

ن کتبرا

أو الأسلوبية

بيعة العلال

لمبلائه الم

وره رکان

في هذا إلى

سع - لم بخ

ر در ال

کان بعنین

يعتمد عيا

بي، وكالر بالحاجة ا

للحاته انتها

الفرج: إن

مأن والتسة

رية لبتهاز

سلوب دران د

ي: البلوا

جدلباء

ن نادو با

4/14/4

سيعين مغة

- 4-4

が多くないできる

الملحا تكون فيه المعرقة سلاحا ودرعا واقياء تكون فيه المرقة أوة واخذا بزمام المبادرة وانتقاه حضاريا ورؤية انتا بحاجة الى معرفة اكثر وأعمق يثقافة الغرب لاننا تواجه الغرب، ونحن يحاجة الى جعل هذه المعرفة معينة لنا في هذه الواجهة، ولا اعتقد أن هذا سيتحقق الا بأن تعين نحر الى ثقافة الغرب وتاريخه فندرسها

التاسنع عشر لم يكن يهدف الي الاستفادة مما لدى الشرق واتما الى الاحتواء العرق، بالرغم من ان كثيرا من الإهتمام الاستشراقي كان دا هدف نبيل ومقيد أنا أيضاً. لكن ثنائية المرفة والقرق التي درسها واوضمها ادوارد سعيد في كتابه للعروف عن الاستشراق هذه الثنائية كانت مقدمة طبيعية السيطرة الاستعمارية والاستلاب الحشياري الذي لانزال نعاني منه، والذي لم يكن لياتي لولا الأنكباب الاستشراقي على تاريخ الثقافة العربية الإسلامية وتمحيصها.

انتا اليهم د يملجة الى دراسة الغرب الرقوف على خصائصه



حول الخبز الحافيء

عبدما تتخذ الاعمال الابداعية ملحني هادا تتحرف من خلاله عن حالة للقول والعبود وتتجاوز العمال والتقيل، ل محاولة بحثها عن الناتي جديدة الزوية والتعبير فاتها عندلا تتسم بالتدرة على استثارة الاراء المتقابلة والمتناقشة لميتور حولها كثيرمن الجدل الذي يتمحور حول جملة من الاتطباعات ولايكاد يخاو من اللغط والمكابرة ولايكشف الاعن اقتقار واضح المنهجية واحتياج ملح لنظرية نقدية معادنة تكشف عن مكامن العبارية أن النص الماروح المتحدى.

رقد كانت رواية الكاتب المغريي محمد شكري والقبر العاليه حجرا القاء في بحيرة النقد العربى الراكدة فراحت سوائره المتلاحقة المتوالية تتكسر الواهفة تلو الإغرى على شاطىء التارىء العربي لاتمنعه الا فرصة مزاقيتها وهي تركني نجوا لحم دون أن تعكنه من أدراك معنة ذلك الحجر الذي لتعد كل هذه الدوائي.

"كانت أحدى هذه الدوائر ذلك السؤال الذي طللا أرانها لتفسئا يتربيده والتجابس حراه: على مي حقا سنوة دائية المؤلك؟ ﴿ ويستنبع للله ساؤ إلى نمارًا لن نبعر بع أكثر فكان ودهاه وعبقرية وهوا عل بالكانتا فن نضعها غندن الب الإعترافات بدوالذي يدفعنا لل هذين السؤالين امران: أولهما ماتمتاز به من أفتتان بالواية الآثار الإثبية وفق تصنيفات تتنظمها جملة من الراصفات والعليم. وانتلك فان التنمائل عما انا كانت هذه الرواية من احب الاعترافات لابد أن يلشي ال يتقليل ورِّه غير يسير من العبد الملقى على كنف المُلقد، فلأدب الاعترافات حسناته وسيناته، وله خصائصه وسماته، كما أن له تاريخه وتباوره وهذا يعني لن جاتبا من مومة الناقد قد الضبح مهيثاً سلفا ولاضع لن لكنفي به وأعدا بالكشف عن املكن النميز والتغرد في قرامة المري. الو تاركا ليلما لناتك المر

والامر الأخر الذي يدلسنا الى نينك السؤالين هو أننا لاتزال متنار الى الانب عل أنه نوع من التوثيق أو التمنوير لعالم خارج عنه مسابق عليه في الوجود ولذاك فائنا لانفيّا نبحث ل مصداقية العلاقة التي تربط عذا النمن الادبي لو ذاك بالعالم الشارجي كما نعتم الاديب مكانة تتساوي مع مدى دفته أن تصويره لهذا العالم ولبائته أن هذا التصوير. ول اثناء ذلك يتم تتأسى استعلالية الطاهرة الإدبية وانفساقها عن تجربة الواقع بمجرد أن تلبست بالوجرد اللغوى الذئ البعثمية كيانها فيصب ولنما يمنعها كذلك استقلالية منا الكياني:

ومن هذا لايمسيم معنى التساؤل عما لها كلنْ عَلَا المعدِّ قد يُقْعِ أو لنه لم يقع، وسَمارى عندها فرحْسة الحدث أو لحبِّيله بن لمتَّمَاكِ كُلِي السَّمَانِ كَالِي السَّمَانِيَّة الرحيدة في النص الأبدائي في قده المليقة اللفوية التي لانقل عبقة وتشيرا عن المثلق الاغرى الغارجة عنه بل تنشل عليها بالتصابها هذا البعد الزمزي الذي يعنعها اياه الفلق والابداع أو متى الاسماقاء والاغتيان

والواقع الملش الذي نريد لن محدكم اليه في الشملق عما الأا كانت عيد الرواية. سيرة دائية المؤلف أم ليبت كتاف مدا الواقع بغيارة عن يضاة من التجارب والتراكمات يمريها الرء فرخياته اليهمية، تراكمات تتعكمها الشرورة الشيئنا وتحكمها المستقة احيانا اغرى. وينتظمها مشاق السبيية والسببية أو تعركها العبثية والمشوائية. والغن مهما اقترب من الواقع والشنبه به هانه بيكل لوبها من الاستقاء والاختيار بحيث يصمح كيانا مترابطة تحكمه سببية غلية تسل بين لهزات وتقضى به الى وحدة عضوبة تشاسكا المكان فيها للعبدقة أو العلبوائية أو التراكمات الني لاثبد لها معنى او تلسيرا

أو فرشنا، بدلاً، لن عدَّه القعنة تصوير فننية فاتية النؤاف فإن سهريا كتابتها الطلاقا من بِذَايِّا مِعْدِدةِ لِلْرَمِسْوَلِ بِهِا الْيَ مَهَايَةٌ مِعْدِمَةَ مُعْتِلُمُهِا بَيْنَ كُوسْيَ هما عنه البداية والنهاية اللتلن اختارهما لها النواف على تعير بالمدد وبن شان هذب الترسين لن يفصالها عن عَمَلَة الدِّرلكمات اليرَّمَيَّة التي يسافاً الأَتْسَالُ وَيَسْحِيا مَنْ خلال ذلك ومن خلال عملية الانتقاء معداً رمزيا ودلاليا معددا لانتبتك الساد اليومية التي يوطرها البلاد من تاشية واللوث من قلعية أغرى عل شعو يشكرك فيه جميع مان

وابل ساتواد من الراء السائل منا لا كانت ملدستية واليافية المراد التي جات تنبيلا المران ومن مسوة فانية بوانية ١٩٢٠ .. أعدا و المكاتبا ال مايشيه المذكرات والاغترافات باعداث معلدة في سنوات سعيدة بني عبر كاليها. ومع مالْ مثل منه العبارة من استمال التعمليل الإلى علينا إلى نفياه معالية للؤلف ربطها بشونجية المساع التي علمها الميل الذي ينتس اليه وكلا معارات غرسها ف مسيم وجدان التلقى الذي يشاطره هموم الرحلة دون أن يطي عدا الها صورة تسميلية لرائع معين عالمه عو على تحر خاص. وابدأ كان منا دال عنكري في اعدى الظالات التي أجريد معه مدرانا كانت منان لانباه لم انتشها لذا علا عاشما الأشرين. ويالنال فكر عالكون فيه عو معافل المن طوق الدين طوق الأشرين، ودع مال حديث المرّف من معاولة تاطع عنك الربي بحديد المكلن إلا لنه بيثل شاملا لامكان جدى ينعلى حديد الثميية اللهيدة ثم شهانية الله حدرد السنعل يناك 5 ثنايا العلم الذي ما القالم اللهاة فرسم اللهة كما المعد بذيره الواقع ومدود العاج والمكن تأخذ بخالها

ربن تك الدوائر الراكمية نحر العدم واش لجيئتها زواية هميد شكري عدما

التي بها في يعيرة البند العربي الراكة على الطول الها عن الها من الاسال الايلمية التي كتبت لدادية الفوائز والمتارة الشهوات يهم عكم منالي أن وجد الدين الربية والقائمة على أمور المهمم مليوره فأنه المهداة المهداة المراحد التقال الله ان عكم على منظمات أو أسطر مجدة في الرزاج والوزاعين سواتها الذي روات لها. يهو عكم يتمارين على تجاهل إذاك المو المنطوي الكليب الذي تو توطيف الهنس أ. تتايليكي يزدى ميرا محددا باعتياره فعالية من الطالة التفاط التساني من العبة وباعتباره بندأ رمزوا يكشف من خلال توفر العلاقة بيناديون البنط الاغرى عن جِمَلًا مِنْ المِثْلُقُ الإنسانية مِن عَلَمَهُ تَلْمُ الْمُ الن علَّيَّة ان على ان المَهْلِ المَوْد والمَرْع والمُولِيُّ والمُعْلِيَّة وَعَلَمْ والله والنبدل والبدك بسي علت التوليان وينبح الماليسي الوكوال ذكن وزما ل رواية اراد يها مناهبها اجتال الدائل و الأعالية على فيزيد تليبنا المن البني والحد الردي الذي يتلك وسل منا التلية من الكم الركس نعر

والامسريكي: نسمسودج معرف

الثقافية, ليس للسيطرة على الغرب. فهدا هدف لركتا قريبين له، ولسنا كذلك طبعاء لرجدنا في تعاليمنا الاسلامية العظيمة مليانف بناعف، انتا البوم ندرس الثقافة الغربية للاستفادة منها اكثر معا ندرسها للتعرف عليها، التعرف على بنيتها ومكوناتها وتوجهاتها، وليس ادل على ابتعادنا عن هذا النوع من المعرفة من أن الوطن العربي، بل الاسلامي كله، لم يزل كما يشير ادوارد سعید خلوا من ای معهد او. مرکز دراسات برکز علی الثقافة الغربية وتوجهات الغوب السياسية والاقتصادية والاجتماعية على حين تنشر في الولايات المتحدة الإمريكية وحدها عشرات المراكز التي لاهم الها سوى دراسة تاريخ الشرق

الاوسط وكياناته المفتلفة والموضوع الذي بصدد الحديث عنه هذا يدخل ل مسيم المرقة التي أشرت اليهاء وليس ما اعرضه عليكم سوى محاولة بسيطة للنفاذ الى أحدى المكونات الرئيسية في تقافة الغرب والذي دفعني الى الحديث عن هذا الموضوع هو انتي الست شيئًا من القصور في معرفة هذا الكون أن المرتكز الهلم في تاريخ الغرب الثقال. لقد لست مذا التصور لدى شخصيا حين كنت اترجم قمعة الانب الغربي فتوقفت امام كُلُمة صحبت على ترجّمتها تلك الكلمة .. أو المملح بالأحرى .. هي عباييل التي تعني والكتاب المنس، لدى السيميين الذي يضم بين دفتيه التوراة والانجيل. وكل من فتح ذلك الكتاب سيلاحظ ان القسم الأول من الكتاب هو والعهد القديم، أو التوراء بينما يتألف القيم الثاني من والعهد الجديد، او الانجيل. ألشكلة التي واجهتني أن ترجمة ساييل، ألَّ العربية تتلمس أوان التصة التي كنت اترجمها فضيرا بالصدقة الى كتاب ديتي لُدِر تسميه والكتاب القدس، حللت الشكلة طنعا باستعتال الكلمتين في كلتا المالتين مع الإشارة الى ان احداهما تعني الكتاب للقنس لدى السيخيين. لكن ذلك الحل المنهجي لم يحل

كتب الكثير عن الروائية الفرنسية

جورج مسائد (۱۸۰۸ ۱۸۷۸) ولايزال

يكثب عتى الأن إلا أن أعمالها

الروائية لم تأخذ بعد طريقها الى

الترجمة العربية، قال عنها

دبيستريفسكي ءانها ادراة متدردة

تاريبا سواء بقوة رومها او عباريتها.

اللجد المتقردة. اما شافويريان، فيقول

عنها: أدائها لورد بايرين فرنساه،

وَالشَّاعِرِ عَلَيْتُهُ بِيُولِ عَنْهَا: وَأَنَّهَا أَكُبُر

المثلقت الإراء وتشاريت مول هذه

الروائية الكبيرة الا أن جميع الاراه

تَرْكِدُ عِلَى النها كَانَتُ روما كَبِيرة في

كانت الروائية جورج ساد تتردد

أن تطالق لسماء براياتها .. لكنها كانت

يعقرف بالته ينبغي أيجاد عنوان لكل

اعتل النبي تثير معام كاباتها بالنباذ الهائبة الشخرمياء تك

الشنوس التي عاشت العمر بكل ميزية رفعانية.. أما المذهب الادبي الذي سارت عليه الروائية فيتكنا

فكلول بأنها السيرة الذائية الررمانسية

أي الثعابة عن الإشياء التي عاشتها

الرَّوَالِيَّةِ.. استعر ذكه النهم حتى علم

١٨٢٦. وبالتاني بدأت تكتب باعثة

عن المطوط السياسية والدينية. للد

تأثره شائها شان عد كبع من

الكتباب، بمان جنك روسز

والاشتراكين القرضيين عثى عام

١٨٤٨، ثم ناثرت بالجلدان مخالفة

ُ لَيْنَكَأَهُ مِنْ مُنْتُهُ 1461 نَمِثُ بِرِزْتُ عَلَى

السلمة طرادر ادبية متعدة كانت

جرري مناك بتريد دائما القولة

التَّالَيُّةُ: وَإِذَا أَرِينَا تُنْهِيْ لِلتَّارِيخِ بِنَبْشِ

`ِلْ بِدَانِةٌ ٱلآمر تغييم الابب. كنت دائماً

ارجه كتاباتي الى اناس نري طبائع

غلنة علقة تخليسهم من هذه

أتضلونه لايجور ان نترك انفسنا

الشدع يهذا التراضع: أذا كانت

جورج صاف التسعد ساعة النشة

بقدر ما لجنتبت ابناء الشعب، لبدل

علك أنها رجعت لغة عللية مقبقية

بتشبه فلرسيقي وتفترب منها واعمالها

الإسبية إمن الديانة ألى مويرا رجاك

وَاهِائِيَ لِيوْنِي) بِنْجِلِي مِن خَلَالِهَا كُلُ الْقِعَالِيْنِ ثَنْبِكِ الْكَالَبُ عَبِثَ بِمِنْعِ

المب موافقة المبياة كما أن مناك

شاعرة نثر بملكها الفرنسيون،

الاب والمياء

غرستك فلربع يقول عنها وانها

المشكلة الثقافية لدى: فقد واجهت في تلك الكلمة كلمة وباييل، قصورا فى ادراك ذلك الثلاحم الجذري والعميق في الثقافة الأوروبية _ الامريكية، أو الثقافة الغربية المسيحية عموماء بين الشوراة والانجيل. لقد تعودت مثل كثيرين أن اتحدث عن هذين الكتابين منفصلين، وهو انفصال يؤكده النيهود ويؤمنون به لانهم برفضون السيحية اساساء غير ان السيحيين منذ عهودهم الأولى يرقضون انفصالا كهذا من منطلق أن الانجيل بالنسبة لهم متمم

للتوراة، وأنه بدون الكتاب اليهودي المقدس لم يكن ليوجد شيء اسمة أن التوراة جرزء لايتجزا ولاينفصل من الثقافة الغرسة، ولايمكن أن يتصور أي منتف غربي وجوده ثقافيا من دون التوراة، مثلماً أنه لايتصرر ثقافته بدون الانجيل. وانا منا اتكلم عن الثقافة وليس عن ألايمان والمعتقد. فالدين مكون الأ السبح، وهكذا من رجهة ربيسي وجوهري من مكونات الثقافة يتأثر به الناس حتى وان لم يؤمنوا. ولعل اكبر نموذج تاريخي لهذا

التجدر الثقاف المسيمي في التوراة هو نشوء كيان كالولايات المتحدة الامريكية. فأمريكا التي اكتشفها كولومبوس في نهاية القرن الخامس عشر الميلادي لم تلبث حتى امبيعت في مطلع القرن السابع عشر محط هجرات دينية عديدة من انجلترا ثم من باقى الدول الاوروبية المتعلميرين Puritans وهم الجماعة الدينية التى افتتحت الهجرة الى العالم الجديد، حملوا معهم ليس انجيلهم فقطه وانما التورأة ايضا التي امدتهم بأحد اهم المثل التي حاولوا بلورتها في رحيلهم واستيطانهم، فبينما كان حفظ الله شرف بناء المعبد العظم الكشنف الأجغراق هو هاجس

للابنة التي لم تشترك في ذلك الاثم، ويقصد بها امريكا(١) ويمتك التماثل بين التجريتين والامريكية المبكرة ليشمل ايضا العهد الذي تتحدث عنه التوراة في سفر التكوين بين الله

هادعة الى تحقيق المُثانية في البدره

والبراءة والعلم. وصلت الكاتبة الي

الكمال مع سلسلة رولياتها والريفية

الذي تتعيز باسلوب عدم وسلسء

(مأميت الصغيرة، بحيرة الشيطان)

بكتابة سيرتها ألذانية إنصة حياتي

وهو عمل ادبي يعبر عن حياة الكاتبة

دون أن يكشف عن كل المقائق وأن

يدوس في عمق رفائه حبانها بيقي

العمل متميزا بأسلوبه الجميل وبتحلي

من خلاله تك امراة سمية

بالتخسميات والكرامة. في العشرة

الاخيرة، الاكثر تعقيدا بالنسبة لحياة

الكاتبة، طهر من جديد البعد الديني

والسياس (الأنسة لكنتيني، ماركير

فيليمع) وكتبت اجعل تصرصها،

خاصمة في المدينة المدوداء الشي

اعتبرها النقاد الماصرون، كصورة

تبرئية لروابة رولا الشهيارة

(جيرميذال). اسبحت عيماً بعد،

بدأت جوروح مناند سنة ١٨٥٤

والذي بنتج عن تصادمهم مع الؤسسة الكنسية الانجليزية التي رفضت مطالبهم بالعودة الى بروتستانتية متقشفة، وذلك الاضطهاد سرعان ماتحول في خيالهم ال ملحمة مقدسة من ملاحم النبه والأسر التي تُتوجُ في ختامها بالخلاص والنعيم فوق الأرض الموعودة لقد راي المتطهرون الأوائل، الذين يُعرفون في

التاريخ الامريكي ايضاً بالآباء العجاج Pilgrim Fathers راوا في رحبلهم الى امريكا وماعانوه قبل الذهاب واثنامه استعادة حبة لما عاشه اسلافهم العبرانيون الذين تروي الثوراة تعرضهم للاسر وضياعهم وذلك كمعبر لهم ألى ارض كتعان واقامة مملكة اسرائيل.

تمشل التطهرين للنعوذج العبراني ينبع في واقع الامر من المنهج آلرمزي المسيحي في تفسير الباييل بعهديه القديم والجديد. وهذا المنهج او التبيولوجيا هو الذي قام علماء اللاهوت المسيحيين بناء عليه بتحويل احداث التوراة الى أحدأث رمزية مرتبطة بالاحداث التي ورد ذكرها في العهد المسيحي او الانجيل، فيكون مجىء نبى او حدوث حدث ما في العهد القديم مؤشراً زمنيا متقدما، او ثيوءة بمجيء شخص او حدوث حدث ما ن العهد الجديد: سقوط ادم، مثلا يصبح نبوءة بمجىء المسيح، لأن أدم احدث الاثم الذي لامخلص منه

هذا المنهج الرمزي التفسيري وماتراكم عليه من موروث جعله المتطهرون يشملهم ايضا على نحو تمناعدي كوني، فيصير ماحدث لبنى اسرائيل في التوراة مقدمة ١١ حدث ويحدث لاحفادهم او ورثتهم من المتطهرين الامريكيين، وتكون أرض الميعاد رمزا توراتيا يمتك عبر الزمن والمسافات ليشير لا الى فلسطين او كنعان فقط، وانما الى امريكا ايضا، بل ان المتطهرين برون ان أمريكا أحق بأسم أرض الميعاد من غيرها، كما يقول جونائان ادواردز Edwards الشاعر التطهري وأول الشعراء الامريكيين الكبار. فأوروبا وآسيا كما يتول ادواردز قد اشتركتا في سفك دم السبح لذا فقد

ريني أصرائيل. فكما أن الله قد عاهد ابراهیم، کما تقول اسرائیل، على أن ينجب له نرية مقدسة يحميها وبيارك فيها، فأن نفس العهد يتجدد الآن بين الاله وبين الامريكيين او العبرانيين الجدد يقول جون ونثروب الذي رأس احدى الهجرات الكبيرة الأولى الى انجلترا الجديدة (نيو إنجلند) عام -177.

مكذا ترئسم العلاقة بين الله وبيننا، نحن داخلون في عهد معه لقاء هذا العمل، لقد اضطلعنا بمهمة والرب اذن لنا ان نحدد مِنودِنا بانفستا .. والآن اذا احب الله ان يسمعنا وان يأخذنا بسلام الى المكان الذي نريده فانه يكون قد وفي بعهده وختم على رسالتنا، وسوف ينتظر منا اداء ملتزما للبنود التي يحتويها ذلك العهد.

منطقة نيوانجلند، التي تضم اليوم ستا من الولايات المتحدة الامريكية الواقعة في الركن الشمالي الشرقي، كانت محط الهجرات الأولى المتطبهبريين ومحط المستعمرات التي اقاموها والتي استمرت حتى عهد الاستقلال الامريكي في الثلث الاخير من القرن الثامن عُشر، تلك المنطقة هي التي تشكلت ضمن جغرافيتها الرؤي الأولى للمتطهرين كما تتضح في كتاباتهم الكثيرة التي اصبحت نواة للادب الامريكي، وقد ظلت ذلك المنطقة تلعب دورا حامهما ولفترات طويلة في التاريخ السياسي والثقافي الامريكي، فمعظم كتاب امريكا الكبار ظهروا من تلك المنطقة مما كُأنَ له الاثر الطبيعي والمباشر في وصل كتابات المتطهرين الأولى ورؤاهم بالأجيال التالية وببنية الأدب الامريكي والثقافة الامريكية ككل في ثهاية ألامر. وإن كان العامل الجغرافي ليس سببا جرهريا بقدر ماكان ظرفا مساعدا لذك التواصل

(۱) اررسولایرم Prumm مجرناتان ادواردز والتبيولوجيا [علم دراسة الرمور القدسة]، والادب الامريكي المبكرة: مجموعة مقالات نقدية حررها مايكل

ت جلمور Gimore انجلرووبكلفز ، نيوجرسي برنتس هول انگوربوریشن، ۱۸۸، من س ۷

في القميس القادم نستكمل معكم القسم الثاني والاخير من محاضرة الدكتور البازعي التي خص بنشرها (الرياض) .. والتي القاها مؤخرا في نادي جدة الادبي.

شاکر نوري ـ باريس

الروائية جورح صاند، مع صدور

روايتها (لورا) ١٨٦٥ احدى رائدات

ألاب الغرائبي. وباستغلالها للالغار

تعتقد الكنتية أنها تخنت عن عقائدها

الفلسفية مؤكدة انها تعضل (الهذيان)

الى (انبوعب البارد لللعتمالات

تبقى مراسلات الكاتبة اهم اعدالها

سواه عنى مستوى القبمة الادبية او

على مستوى الحجم ليست عذه

الراسلات سردا لعياة الكاتبة عقط مل

عبارة عن مبض قرن بنكمله حيث

مجحت الكاتبة في اختصار شاقضاته

وأماثه ويأسه وعظمت نشام

(كرمينيا بشرية مكرنة من جميم كبار

الفكرين لذنك تزمن وشخصيات

تانوبة نمونحية. يشعر القارىء بثمرق

الكنشة بين حاجتها للطم والخيال

ومسرودات الواقع اليومي، وضرورة

التاريخ. انها تواجه عللا داخليا وعالما

أخر خارجيا، تعاول باستعرار

تضبيرهما أو فهمهما أو تحليلهما أو

تعتبر أعمال حورج ممانده المليئة

بالروح المثنية والطبو من اخصب

الاعمال الادبية شوعاً مما يدل على انها

ارادت اجتياز كل العدود الابيية

والعنية انها كتمت كما المبث، زارعة في

كما وتعاشد، روحا وجمدا، لعملها

مدا اذ اصبحت بالسبة للادب

واخيرا اعتبرت جورح مناند بعق

أهدى رائدات الأحد السوي لي القرن

التاسع عشر وأعمالها الادبية لم

تنضب أحدا أذ كالزال السينسأ

تستوحى منها الافلام يوما بعد أخر.

لله مأتت جورت مسلم تاركة ورامها

اعمالا هائلة ما يقرب من ارمعين رواية

وعشرين مسرحية وأعمالا متنوعة

أحرى بن الفكرات والمراسلات

والخواطر. ومير أونة والحرى تنعلقي

فبرنسا بأغدة مقبح رواياتهأ

ومسرحياتها، مؤكدة عنى القيمة العنية

لهذه الاصل الاسية الملدة

الغرنسي، أجعل والدع عاشقة.

مجال التاريخ بدور المثالية.

السيطرة عليهما.



كيف يفهمون التاريخ؟

كان المؤرخون الأوروبيون في القرن الملخي يعتقدون مخلصين أن مهمتهم هي تصوير الملخي على ما كان عليه. تلك الثقة المطلقة في قدرة العقل البشري على أن يعكس والحقيقة والواقع، زالت بالتدريج، وأصبع من المسلم به أننا لا نستطيع أن

ترى من ثلك الملغى الذي يعج بأماله وأحلامه ومشكلاته ومأسيه سوى جانب صغير جدا، كما ننظر الى بهو فسيح ممتد من ثقب مفتاح، ولا شك ان هذه النظرة المختلفة الى حدود المعرفة التاريخية كأنت مصاحبة لنظرة جديدة الى موضوع علم التاريخ اللم

يعد هذا العلم مقصورا على الاحداث الكبرى من حروب ومعاهدات وتيلم دولة وسقوط دولة الغ ، بل اصبح يعني في المحل الأول بأحوال المجتمعات البشرية في شتى حوانبها الملاية والروحية، فتاريخ الإنسان على هذه الأرض لا يختصره تاريخ الدول.

وهنا لا بد من وقفة قصيرة نعرج فيها على كتب التاريخ عندنا _ ولو على سبيل الاستطراد. فقد عدلنا عن الطريقة العربية القديمة في التأليف التاريخي، طريقة سرد الأحداث مرتبة على حسب السنين، واقتبسنا الطريقة الأدبية الحديثة في ترتيب

الموضوعات التاريخية على حسب الدول، ونسينا أن لدينا كنزا ماثلا من المادة التاريخية يتمثل في كتب الطبقات، التي تكاد تغطى كل جوانب الحياة الاجتماعية في مختلف عصور الحضارة العربية الاسلامية، ولو أن نهضتنا كانت نهضة حقيقية ولم تكن مجرد رد فعل لهجوم الحضارة الأوروبية لسبقنا القوم الى التاليف في التاريخ

الاجتماعي الشامل. ولكن الواقع هو اننا مازلنا متاخرين عنهم في هذا المضمار بمراحل كتَّيرة، لاتنا لابد أن نتلقى عنهم كل شيء، حتى تراثنا المضاري الاصيل، ثم لا نتلقى مانتلقاه عنهم الا متأخرين!

ونعود الى مفهوم التاريخ عندهم في الوقت الحاضر، انهم يطمون الآن شيئا واحدا يقينيا فيما يتعلق بالتاريخ. وهو أنه مهما يكتشف من الآثار، والوثائق، واليوميات، ومهما ينشر من مذكرات الساسة والقادة الذين رحلوا عن الدنيا، وتركوا هذه الكلمات

ورامهم تعلن ما اشفقوا أن يعلنوه وهم لحياء، فسيظل القسم الأكبر من معالم الماضي مَعْلَقًا بِضَبِابَ النسيلِيّ، أنَّ لَمْ يكنَ لَأي سبب أخر فَلاَنَ هذه الرثائقُ والآثار الخ.. هيّ من صنع فنة صغيرة من المجتمع، كانت تعلك وسائل التسجيل، وهي ـ لا محالة _ انما تسجل الأمور التي تعنيها، وتسجلها من وجهة نظرها.

لذلك شبه بعضهم التاريخ بلعبة القطع الخشبية التي فقد الكثير من اجزائها. انت تعرف هذه اللعبة التي تمثل لوحة كاملة قد قطعت قطعا معفيرة غير منتظمة الأشكال، وعلى الطقل أن يضم بعضها الى بعض، كل قطعة في مكانها الصحيح، لتكتمل الصورة.. فاذا نقصت بعض هذه القطع، واستطاع الطفل أن يضع القطع الباقية في المكتبها الصحيحة، نستبنى كتير من أجزاء الصورة غير ممثلة في اللوحة، وعلى الطفل

هذا التشبيه في نظري لا يصور الحقيقة تماما. واقرب منه الى الدقة ان نتخيل هستدرقا وأحدا جمع فيه عدد لا بأس به من هذه اللعب الخشبية التي فقد بعض لجزائها. هكذا يمكنك أن تتمثل حيرة الطفل حين يحاول أن يستخرج من هذا الركام صورة وأحدة منتظمة. وهي بعينها حيرة المؤرخ أمام المادة التي استطاع جمعها من الرقائع التاريخية فهذه المادة اكثر مما يجب وأقل مما يجب في الوقت نفسه. اكثر مما يجب لاتها تتخلب مجهودا كبيرا لفرزها وتصنيفها، وأقل مما يجب لأن القطع أو الأجزاء الغائبة من أي صورة بعينها تجعل اعادة تكرين الصورة عملية شبه مستحيلة. انها اشبه بلعبة كلمات متقاطعة لم يساعدك واضعها بتسويد بعض المربعات. ولابد للمؤرخ انن من ان يعتمد على فكره وغياله معا لاخراج صورة متكاملة، بنفي كثير من الأجزاء التي لاتتلام، والقراض لجزاء اخرى ليس لها وجود أي الواقع، ولا دليل على وجودها الا كونها ضرورية لاكمال المبورة.

ومؤدى نلك أن التاريخ هو _ الى هد كبير _ من صنع المؤرخين. ولا سبيل الى غير ذلك، ما دامت وقائع التاريخ حشدا من الحوادث التي لا ارتباط بينها ولا معنى لها حتى يعطيها المشاهد رابطة ومعنى. وهكذا يبتعد التاريخ عن دائرة العلم المعقق، التي

طمع أن ينتمي أليها في يوم من الآيام، ويقترب بصورة خطرةمن دائرة الشعر أو الفنَّ. ولكن هذه المقيقة يجب ألا تكون مثيرة للدهشة ولا للأسف عند أصحاب الطموح العلمي، قليس التاريخ وحده هو الذي يقف هذا الموقف. بل ان التداخل بين العلم والقنَّ، أو العلم والشعَّر، أصبح سمة من سمات العصر، حتى في اللغة التي يستعملها كل منهما. وهي في تقديري سمة ايجابية، أذ أنها دليل على أن الفكر الانساني يسع نحو وحدة المعرفة مرة اخرى، ولكن على مستوى أرقى من المستوى الاستطوري

وبالنسبة الى علم التاريخ بالذات، لم يخسر هذا العلم شبئا سوى براحه السابقة. وملكانت بالبراءة البريئة ولكنها كانت براءة ماؤها الغرور. كان المؤرخون الأوروبيون حتى أوائل القرن العشرين يرتكبون كل أنواع التميز وهم يتوهمون او يوهمون قراءهم. أنهم لا يقدمون اليهم سوى حقائق موضوعية. اما الأن فهم يعترمون بأن المؤرخ يصور فكره، المستمد من عصره وبيئته، بقدر مايصور الماضي الذي يكتب عنه الو بعبارة أخرى أن المكمة القديمة القائلة بان الماضي يصنع الماضر. يجب أن تضاف اليها حكمة مقابلة وهي أن الحاضر يصنع الماضي أبضًا. ولاشك أن هذا الاعتراف يجعل المؤرخ اكثر مراقبة لنفسه واقل استعدادا للشطط في احكامه، كما يجعل قرامه

أكثر تيقظا واعمق فهما لما يقرابن فلا خطأ افدح من أن يقرأ القاري، - غير كلام الله القديم - فلا يتجاوز النص ألى الفكر الإنسائي الذي يتخلق ويتكشف من خلال هذا النص.. لقد كان النقاد الرومنسيون يقولون انهم يبحثون عن الانسان من خلال النص ولكن ليس هذا هو مانعتيه الآن. فنحن لا نتحدث عن قيمة القصيدة ولكننا نريد تصحيح عملية الفهم. ذاتها، سواء اكان الموضوع نصا ادبيا لم غير أدبي. فالفهم الدقيق لننص كثيراً مايتطلب تجاوز النص ذاته تجاوز نثوءاته ومجواته والتدافات والتوآءاته وسائر ما نسميه وأسلوب، الكاتب _ بما نعده مزايا أو عيوباً فيه _ لكي مصل ألى الفكرة الجوهرية فيما يكتب. ولا يمكن تجاوز الخصائص الاسلوبية اذا لم نشين حركة الفكر التي وراهفا. هذا على المستوى اللغوي الأقرب أما على مستوى الأمكار الكلية - أي على مستوى التفسير والتقييم ـ فاننا أن نعهم مايقوله الكاتب حق العهم حتى نتبين حدوده، ولن نتين حتى نضع انفسنا مؤفتا في الزاوية التي بنظر منها الى موضوعه. وبديهي اننا تُسمسترد أنفسناً، أو نعود الى منظورنا الخاص، حالما نفرع من عملية

أن القرامة والكتابة كلتيهما تصبحان عملين فارغين من أي معنى أذا لم تنطويا على تواصل فكري حقيقي، والكاتب - ولاسيما المؤرخ - حين يحال أن يُوسع منظره حهد طاقته يعمل على التخلص من أسر معتقداته وعاداته الفكرية الخاصة لبحعل احتلال هذا المنظور أو الاقتراب منه في استطاعة قارئه وكذلك القارى، حير يتبنى منظور الكاتب النما يتخل مؤقتا عن معتقداته وعاداته الفكرية لكي يفهم أولا كيف يفكر الكاتب، ثم ربما استطاع أن يصحح بعض أخطاء السطور عنده هو، دون أن يتخل عل

ولايد من استطراد أخر منا. فبعض أصحابنا بتوهمين أن اشحصية، المؤرخ أو البلعث عموما لا تظهر في بحثه الاحين يقول وأنا أرى كذاء أو وعمدي كداء أو عبارة تحر هاتين، ولو كانت المسألة تتعلق براي شخص للباحث لا كانت لها أدس فعة عند غيره، أن شخصية الباحث لا تطهر الا في انتقائه اللوقائع المهمة في نظره، ثم في تعسيره لهذه الوقائم، وهو يحاول ما استطاع أن يبعد تأثير الرأى الشمصي، ولا يعرصه في مباهاة طفولية سائجة، لانه يعلم أن القارىء الحك، الواعي لاتهمه الأراء

وفي العلاقة بين الكاتب والقارى، .. والكلام لايزال منصبا عن كنَّت الناريخ اكثر من غيرهم _ بوجد الاخلاص كما توجد الداورة والخداع يحش خداع النهس الحيانا.. فالقاري، لايستطيع ان يتعاطف مع كاتبه _ بثبني منطور الكاتب .. عل طول الخط. وأنما يتعاطف معه ويتبنى منظوره بقدرما بيذل انكاتب من حهد حقيقي لتوسيع هذا المنظور يحيث لايكون مناقضًا لمنظور القارىء، وأن لم يكن بالصرورة مطابقًا له والكاتب علاة يفكر في قارىء معين. ينتمي الريفس المديد الثقاقي الذي ينتمي اليه الكاتب، ولذك يكون التواصل بينهما سهلا، وهنا يقوم سؤال خاراً مقراً أعمال

وهجوب أننا لا نقرؤها لنعرف ثاريخنا العربي الاسلامي أو نقاعتنا العربية الاسلامية. غنمن اقدر منهم على معرفتها من مصادرها الأولى ولكننا نقرهم لقرضين الولهما أن متعلم طرق البحث - أي طرق القعامل مع الوقائع، حمعا وتصنيعا وتحليلا وتفسيرا _ ولا شك انهم القنوا هذه الطرق بحكم سنفهم الحصاري الحديث، كما انقتوا التعلمل مع الأشياء المانية، أما العرض الثاني فهو أن تعرف كيف ينظرون .. الى حضارتنا، في ماصيها وحاصرها ومستقبلها. وهذا العرص لا يقل اهمية عي الغرض السابق. مارمناً مشتبكين معهم في علاقة تديمة ومتطورة..



تكون نهايته الرارة

الألفاز، وها هي مرة إخرى تمجد جب الطبيعة استبحت اعمالها منارا خلال كل اسالها غير أمها في علم ١٨١٩ ق مقدمة روايتها (عاديت الصفيرة) عبرت عن قرارها بالتغلي عن الأعداث السياسية والاجتماعية

جنراعا للجب مع كل افراطاته، ومع الاحكام السبقة للمجتمع عل بمسح التب كل شء بالنسبة للكاتبة فيسمع بكل شيء أي مدود الصدق ولايهم ان

كولومبوس في رحيله الى امريكا،

دهب أولئك المتطهرون وفي أذهانهم

ارث اسطودي راوا ان الكشف

الجغرافي لم يات الا ليحيله حقيقة

ماثلة للعيان. الاضطهاد الديني

الذي كان وراء رحيلهم عن انجلتراً،

. بعد لقاء الكاتبة مع الطوباريين (الغيالين)، تعبح اعمال جورح مباط مسدى دراميا للمشكلات للكهرئ التي طرحها المكرون التقيميين في تلك الفترة التاريخية. ما هِي مرة شجد لبن الشعب الذي يُحمل كُلُّ أَفْقَ الْمُستقبِلُ لِانْهُ بِكُشْفِ عَنْ كُلُّ حقيليا الروبانسية، تمزج بين فيضان القلب مع تجاورات التاريح التقية. عالجت الكاتبة مرضوح تربية النساء

في اعتمام ١٨٥٩، ١٨١٥،

١٨٧٠ لان الإمبراطور كان

: مفتونا بها بن وقد دارد

شخصيته في شخصيتها القونة

الأسرة .. وكان معجبا بقطنتها

ونكائها وتقتها بنفسها لدرجة

الخيلاء .. كما كان تأثيرها عليه

شديدا لايقاوم .. مما أدى إلى

حضرعه لا لجرد مشورتها، ط

لقراراتها في السائل المسرية

الكبرى .. وذلك على الرغم من

أنها لم تكن فرنسية الأصل.

فهي ابنة الكوند، الإسبياني دون

سبريانو جوزمان، وليت في

مدينة غرناطة عام ١٨٢١،

وكانت امها اينة وليام

كبركباترتك القنصل الامريكي

ل مدينة ملقا وهو اسكتلندي

الاصل ولكنه استوطن امريكا

وتجنس بالجنسية الامريكية.

اسبانیا، ثم انتقاب مع امها

واختها الى فرنسا وهي في

النامنة من عمرها .. وتلقت

تعليمها في الدارس الفرنسية ..

وحرصت على تعليم اللفات

. الإسبانية: لغة ابيها،

والانجليزية: لفة امها،

والقرنسية: لغة البلد الذي

فأجرت اليه وعاشت قيه وتلقت

وفي أحد أيام شهر توقمير

علم ١٨٥٢ دعيت العائلة إلى

حفل أن مدينة فونتنبلو .. وكان

يجفس هذا الحفل الامبراطون

تابليون الثالث ورجال الدولة

ووجهاؤهاء وفوجيء الحاشيرون

بغارسة رائعة الجمال ترتدي

لباس الفروسية وتتهادي فوق

جهادها الابيض الجميل.. بل

وتجيد العدر والقفز والسباق

بمهارة استوات على قلوب

الاميراطو تابليون الذي كان

يرأس الحقل من مقصورته

النَّمْيَةِ التي تتصدر النمة

الرسمية ،، وأخذ هذا الاغجاب

الذي ابداه تابليون تجو الفارسة

الحسناء .. يتلون يوما بعد يوم

.. حتى تحول الى حب جارف

سِنهما لدى الى زواجه بها في

وتحدثت كتب التاريخ عن حفل

الزناف للرائع الذي لم تشهد

فرنسا له مثيلا من قبل .. وظلت اصداؤه تتريد في اوروبا كلها

السنوات بعد ثلك .. واصبحت

ارجيني امبراطورة تتربع على

عرش أرسا وتقيم في قصر

وكم تريع على هذا العرش

من فاتنات غيرن مسيرة التاريخ

والفن وعوالم الفكر والابداع..

مدام دي بمنادون، ماري

انطوائيت .. جوزفين .. وغيرهن

... وغيرهن! وماهي ڏي فائنة

القصرة الجديدة اوجيني..

تحيط نفسها بمظاهر الابهة

التي عرف بها البلاط الفرسي

من قديم الزمان.. وتحوات

مراسم القتائين والعظام الي

خلايا دائبة الحركة ... تستهلم

إسجر الفتنة في شخصية

الإمبراطورة الجديدة .. وتحيلها

الى آيات فئية تعمر بها اروقة

متحف اللوقر وقصون البلاط

القرضي في اطر من دهن ..

لتخلد في التاريخ .. وفي جدران

المبدعين .. وللتطلعين الى

الجمال الانثوي اللهم عير

وأفاق الشعب الفرسي من

هذه الفلجاة البهرة .. تضاربت

مشاعره نحو الامبراطورة،

فالبعض قد حيد هذا الزواج ..

لأن الامبراطور قد تزوج الراة

التي لحبها وكلى .. وهي وأن لم

تكن فرنسية، فهي سليلة اسرة

كريمة المحتد، وكان البعض

الأخر بيدي اعتراضا على مدا

الزواج، ويدى ان الواجب كان

يقرض على الامبراطور ان يختاز

زواجا سیاسیا یقوی به مرکز

فرنسا بين حيرانها .. وكان ذلك

تقليدا متبعا بين ملوك وحكام

اوروپا آنداك. 😁

: مسيرة الفن الجميل!

التويلري الشهير..ا ..

شهر يتاير علم ١٨٥٢

ثقافتها في مدارسه.

قضت اوجيني طقواتها أن

الغواية والفتنة وتاج الامبراطورية

٥..وامتظت ظهر جوادها المطهم .. وتهادت مختللة على شاطىء تناة البويس ..وافتتن بها اسماعيل لدرجة الميام!

وتربع تبلها على عرش فرنها ملكات للجمال والفن والحيامة .. واصبهن ملهوات للمفكرين وتبلة للمبدعين

الفرنسي من المفاجأة المبهرة، وتضاربت مشاعره نحو الامبراطورة المسناء

... اتت وهي في الثالثة والاربعين من عمرها .. ولكنها لم تزل ساحرة الجمال، خلاية الحسن، رائعة القوام.. وكأنها في عقدها الثالث.. عأشت ثلك الليالي بين مظاهر الفضامة والابهة والمتم الشائقة الته دونها ماروته ليألي الف ليلة وليلة من عجائب وغرائب... تلك كانت الحسناء الفاتنة . الامبراطورة اوچيني ...

اميراطورة فرنسا .. رُوجة تابليون الثالث .. التي حضرت الى مصر .. رئيسة اللاحتفال الاسطوري الغارق في البذاخة .. والذي أقامه الخديوي اسماعيل عام ١٨٦٩ بمناسبة أفتتاح قناة السويس .. وكانت ارجيني تتهادى في خيلاء ودلال بين الوصيفات والنبلاء.. تحيط بها تظرات البعجب وممسات الاعجاب .. فلم تستطبع الامبراطورة الحسناء ان تحافظ على وقارها .. وكادت ان تقفز من فرط السعادة والأبتهاج قائلة لن حولها: ديالله؛ لم أر في حياتي أفخم ولا اجمل من هذا الحقل الرائع.. عل ما أرام حلما ام حقيقة ١١٠

كانت تعتمي ظهر جوادها

المطهم .. وتَنطَّلق الى قصر أسماعيل في مدينة الاسماعيلية على شاطىء القناة .. ويستقبلها حاكم مصر مفتونا بها الى درجة الهيام... وبيالغ في الحفارة بها.. مبالغة اعادت الى مخيلتها ماکانت تنعم به ملکات مصر الفرعونية .. بين دفء الشرق وغلالات السحر واطياف التاريخ المجيد على ارض-الكتانة .. كانت الامبراطورة أنذاك محط انظار الفنانين، يتسابقون في رسم صورها .. يستلهمون جمالها وشخصيتها سرة .. كمعان سائم العبقري لاحدى أساتنات التاريخ اأودارت الايام باحداثها الجسام الروعة .. وهاهي ذي اوجيني .. امبراطورة الأمس وفاتنة الشرق والغرب.. وقد تضلى عنها المجد والتاج والشياب.. تأتى الى مصر مرة اخرى عام ١٩٠٥، وهي تخطو نحو الثمانين .. تتنسم عبير الايام الغابرة.. ابام المحد الضَّائِع.. وترنو الى الماضي .. تستيعد ذكرياتها في ليبالي الاسماعيلية وحفلات السمر والسهر بين غلالات القصور القبرعونية واسرار المسابد الذهبية على ضفاف النيل

.. ولكن زيارة الشيخوخة هذه كانت جافة موحشة كأوراق الخريف تساقطت معها الآمال والاجلام .. أتت فيها متنكرة .. وبزلت في فندق (سمافوي) ببورسعيد كأي غريب وقد الّي المدينة .. ليتوه في الزحام! وما أن علم رجال الصحافة بامرها .. حتى اجتمع شعراء مصر .. واقترح عليهم الشيخ على يوسف أن يستلهموا هذا الحدث الدرامي.. ويقارنوا بين عصرين .. أو بن الربيع والخريف او بين فاتنة العصر وطريدة الديار.. ويوازنوا بين مجىء الامبراطورة السابقة الى مصر عام ١٩٠٥ .ومجنيها الاصطوري المهيب في عام ١٨٦٩ في حفل افتتاح قناة السويس .. فهي في كلتا الحالتين ملهمة .. ولكن شتان مابين الامس واليوم .. فنظم شاعر النيل حافظ ابراهيم قصيدة جاء أين يوم القنال يارية التاج

وياشمس ذلك الهرجان ابن مجری القنال این ممیت اللل اين العزيز دو السلطان ان اطافت يك الخطوب فهذي سنة الكون من قديم الزمان رُب بان نأى ورُب بناءٍ اصلعته النوى الى غير بان تلك حال الايوان يارية التاج فما حال صاحب الايوأن

قد طواه الردى ولو كان حيا الشي في ركابك الثقالان ان یکن غاب عن جبینك تاج كان بالغرب اشرف التيجآن فلقد زانك الشبب بتاج لابدائيه في الجلال مُدان كثت بالامس ضيفة عند ملك فانزلي اليوم ضيفة في خان واعذرينا على القصور كالانا غيرته طوارىء الحدثان ● اوجيئي .. الامبراطور نابليون الثالث .. اسماعيل باشا .. الملكة فيكتوريا .. اسماء كبيرة تصافح ابصارنا واسماعنا .. وتعلق صورها بالدهاننا وبُحن نغوص في اعماق التاريخ.. وفي ابداعات الفنانين .. وفي تأمل احداث الزمان!

فلنشد الرحال سويا لنستعرض قصة الامبراطورة اللعوية الحسناء .. ولتكون مي دائسرة الضبوء .. لتلقييّ باشعاعاتها على باقى الاسماء والاحداث .. وارجو الا تستدرجنا الوقائع التاريخية الى متاهات تناي بناً عن تجوالنا الإبداعي الذي اعني به في المقام الأول .. قانا أست مؤرخا ولا مفلسفا لاحداث التاريخ .. ولكنى اجوب اغواره واجواءه بحثا عن قبس الالهام الذي تمثل في مخيلة الفنانين، فأبدعوا لتا أثارهم ماثلة امامنا لنروي قصتها ونحن في رحاب الفن

المنشأ .. والجمال الإسر ني احد ايام عام ١٨٧٠ ..

وفي وسط احداث دامية رميية احاطت بالقصر الامبراطوري ق باريس وقف السفير الإيطالي وهو بين الانفعال والاشفاق يتصنم الثبات والتماسك .. وصاح بالامبراطورة اوجيني في راق: ـ ارجو الا تضيعي الوقت سدى ياسيدتي .. نقد دخل الثائرون القصر .. ويداوا ينتشرون في ردهاته .. لقد حان وقت الرحيل.. وكل شيء معد كما شرحته لك .. اسرعى ياجلالة الامبراطورة قبل فوات الاوان. فنظرت اوجینی الی سفیر ايطاليا (السنيور تَيجرا) في

هدوم وتجلد وهي تكبت شعورها بالحزن والاسي: ــ اذن، لنودع اصدقامنا قبل

الحسناء قاعة الاستقبال الملكية المترفة وهي تتكلف الابتسام وشرعت أن توديع الحاضرين .. غير ان (البرنس مترنيخ) سقير النمسا أسرع اليها وجذبها ودفع بها الى الَّيابِ لتُخرِج دون أن تكمل توديعها للسفراء وكبار الشخمىيات من الذين حضروا هذه اللحظات الرهبية! وفي عنف واذلال اغلق الباب دونها وكأنه

واخلت الامبراطورة يتخلص من كابوس ثقيل! وكانت

 الفاتئة اوجینی .. الزوجة والحبیبة، مناك عربة في انتظارها فاستقلتها بعد أن اسدلت تقابا اسود على وجهها حتى لايتيين احد ملامحها وسط هذا الغليان

الثوري العارم. وما ان بلغت الساطىء حتى وجدت اليفت المعدل لها يستحث خطاها لتهرب الى انجلترا..

وكانت هذه النهاية .. ثمرة احداث جسام ادت الي مزيمة زوجها نابليون الثالث في الحرب البروسية عدة هزائم متتالية وانتهت باسره وحصار باريس سنة ١٨٧٠ .. وفي الحقيقة، لم

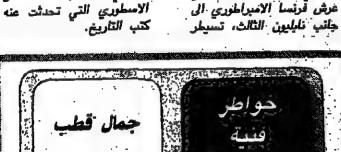
واغبريها في امبور الحكم والسياسة .. وقد عهد البها رَوجها بالحكم نيابة عنه في ثلاث مناسبات غاب فيها عن باريس

تكن بهذه المعن والهزائم التلاحقة الانتيجة طبيعية الى تصرفات الجيني التي كانت بعثابة المستشار والمغطط اسياسة زوجها الامبراطور على الصعيدين الداخلي والخارجي على السواء .. فقد كانت هذه الحسناء امرأة قوية الشخصية تحب المغامرة الى ابعد الحدود، ولايطو لها الا استعب الطول



كانت هي الملجأ والملاذ للحسناء

ومهما المتلقت الأراء حول الفاتنة الحسناء .. الا ان أوجيني قد تربعت بالفعل على غرش قرئسا الامبراطوري الي



عليه وعلى كل من حولها بجمالها

وشخصيتها الرائعة ..

واصبحت قبلة انظار السياسين

والمقكرين كما انها ملهمة

القنانين .. بدورون في فلك فتنتها

الطاغية .. كالعطر الناقد ينثر

أريجه على الاجواء فيعم شذاه

.. ويثير في النفوس شئونا

وشجونا واساسيس مفعمة

· وإلى اللقاء القاّدم .. لنكون في

معية هذه الحسناء القرنسية

التبي تشبع لألىء التباج

الامبراطوري فوق جبيتها..

فتبهر الايضار والبصائر وتاخذ

بالالباب، ولنتجول معها بين

معابد ألنيل الذهبية والسهرات

الحالة الثبرة في رحلة الدني

والسرف والبذاخة الى مصر.

وهي تتصدر ذلك الحقل

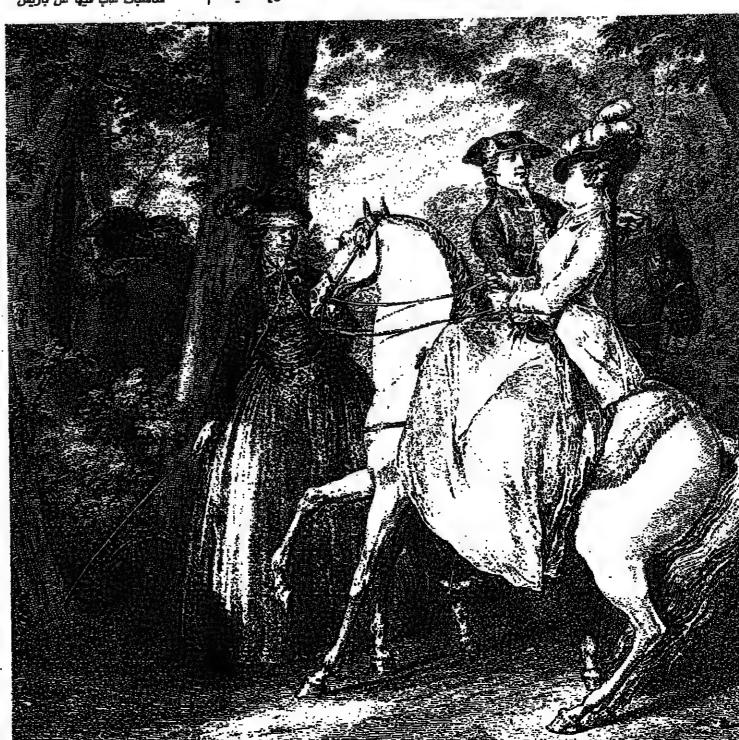
بالجمال العبقري...

man and the state of the state

🗀 وصلتي هذا السؤال من احدى القارثات: اذا كان وراء كل فَنَانُ طَهِمَةً قَلَمَاذًا لَانْرَى صَوْرَتَهَا فِي ابداعه؟ • فيس بالضرورة أن تكون اللهمة بالنسبة للفنان مي للادة الباشرة يرسم صورتها وتتربع امامه على سطح لوحاته .. أن كلمات مقرومة تنطق بابيات شعره أو بطلة قصته بملامحها وهيئتها وريما باسمها كذلك .. ولكن اللهمة في تاريخ الابداع بتخطى هذه الحدود المادية وتحيط بعالم الفتان الروحي والوجدائي.. تملك عليه فكره ومخيلته .. فيصبغ هذه الايحاءات بطريقته وعلى قدر امكاناته ومايصل اليه مرمى بصره وأحاسيسه .. وقد يستخدم الفنان (الرمز) لكي يصل الى هذه · الغاية .. اي انه يمس مصدر الهامه مسا معنوياً يثير في وجدانه رغبات كامنة تتشكل على ميئة فلسغة ذاتية أو رؤية داخلية ذات مضامين خاصة تتبعث من نفس الفنان وتلقي بضوبها او بطلالها على انتاجه، وكثيرا مايدخل الفنان في تجربة نفسية بعينها ... (ولايهم لن تكون عاطفية) فنرى ان الوانه قد اصطبغت بطباع معين (القتامة أو الوردية أو الشفافية) في كل مايرسم .. ويالنسبة لياقي فزوع الابداع .. نرى ان جوا معينا قد مير اسلوب الفنان شعرا أو نثراً أو موسيقي أو حتى في نبرات منوته

والقارىء للتاريخ _ وتاريخ الفن بخاصة _ يجد أن الملهمات في حياة الفنانين، ربمًا كن شخصيات عامة او من اعلام التاريخ البعيد او القريب.. وليس بينهن وبين المبدعين اية صلة مباشرة.. ولكنها بصيرة القنان واحاسيسه وسرحاته وشطحاته وتحليقه الدائب في الكون من حوله .. بيحث في الاجواء العليا او ﴿ فِي قَاعِ اللَّجَتِمِ أَو فِي نَخْطِة نَفْسَهُ أَو فِي أَعْمَاقَ الزَّمَانُ .. عَنْ رُكُيزَةً لَوْمِيتِهِ الْمُتَعْدَةُ .. اما اذا اعترضت مسيرته امرأة وملكت عَلَيْهِ روحه وتطلعاته وعواطقه.. قمن الطبيعي أن تكون هي مُلَهِمْتُ مَا تَنْشَكُلُ أَبِدَاعَاتُهُ بِالْحِاءَاتِهَا عَلَى قَدْرَ الْحَيْرُ الذِّي تُحْتَلُهُ أي قلبة ويصيرته وحياته.

ولا ينتظر -حينند - من الفنان ان يسجل صورة ملهمته حية نابضة فيما يرسم أو يكتب أو يقول .. لأن التأثير غالبا مايكون روحيا معنويا سلوكيا يعير في تؤدة من غير ان يعلن عن تفسه بالضوضاء أو الإبهار، وريما تتقد جذية التفاعل فناتي التعبير في الفعال ساخن .. ولكن يصور شتى ووسائل عدة تكون أي مجملها مايطلق عليه (المفيمون) عند الفنان.



الفارسة الحسناء

نُسُولِينِي يِسَا أُخْتَ رُوحي. وَرُدِي. لِغُصُونِي الْمُصَوِّحَاتِ السُّواءَ.! مَا أَحْيِلَىٰ النَّوَالَ مِنْكِ يُوافِينِي - بِخِصْبِي.. وَأَكْرَمَ الْأَنْدَاءَ! نَولِي حَاضِرِي كَمَاضِيَّ. فَالشَّيخُ . جَدِيدٌ بِأَنْ يَلِالًا العَطَاءَ! نَالَهُ مِنْكِ. وَهُوَ فِي نَضْرَةِ العُمْرِ. فَكَانَ اللَّهُ اللَّهُ السَّاءَ! ضَاعِفِيهِ لِلشَّيْخِ. أَ بَلْسَمَ إِلَى أَلْ الْمَاءِ الْمُنْفَاءَ الْعُجُفَاءَ! لِيَجُوبُ الفَضَاءَ كَالْسُرْ بَنْقَصُّ الْبَصَافِاً. يُسَرَّقُ الْجُواءَ!

مَرَّ يَا دَعْدُ _ بعد صَدُّك _ عَهْدٌ _ عُهْدً _ عُهْدًى فيه . . وعُهْتُ التَّراءَ! أَيُّ عيش يسطيب للحدِّ ال كان رغيدا .. وكان غيشاً خواء؟! لِيس فيه من الشُّعورِ.. ولا الفِكُو وَمِيضٌ يُشْعُشِعُ الْأَحْسَاءَ؟! كُنتَ مِن قَبْلُ فِي حِمَاكِ - وما كُنتُ . ولا كَنْتِ أَنْتِ إِلَّا سَاءً! ما تَجُورِينَ.. او تَحُسطُينَ مِن قَدْرِ رِجالٍ.. كانوا لكِ الأَصْفِياءَ! مَهَّدُوا السَوْعُسَرَ من سبيلِك حتى . عادَ مِن حُبِّهم سبيلًا سواءً! يَـوْمَها كُنْتِ للنَّفوس إذا ضاقت بأرْزائِها الجسام .. العنزاة! واذا ما اسْتَبِدُ سُقْم بها كُنْتِ. لها منه بَلْساً وشِفاءً! ولقد قال عاشقوك حين استرابوا . بك . إنَّ الصَّداح عادَ عُواءَ! ليُّتَ هذا الغُرورَ لم يَمْسَخ الْحُسْنَ. فيغلو به السُولوعُ اجْتِواءَ! ثم عادوا. وقد رَجَعْتِ إلى الرُّشدِ. فقالوا .. ما أَرْوَعَ الإِهْدَاءَ! وأنا دُونهم أجنُّ إلى الرُّجعي . ارْتِواءً من شجوها . . واكْتِواءَ ! لا تَسَطَّنِي أَنِّي سَلُوتُ سوى الْغَبْنِ. فَمَنْ ذَا يَسْلُو _ فَيَشْقَى _ الهناء؟!



فُوكِ النَّدِي الشَّنِيُّ فَارُوي . بِنَداهُ الشِّرَي . وَصَدَّ الطَّهَاءَ! كُلُّهُمْ كَانَ يَشْتَهِي الْكُوثَرَ الْعَلْبَ. كَمَا يَشْتَهِي الْمِرَاضَ الشَّفَاءَا أيُّهَا الْحُسْنُ كُيْفَ تُرْوِي الْجَلامِيدَ... وتُسْطَمِي السَّوابِض الأحساء؟! أَفَمِنْ طَبِعِكُ السَّخَاءِ.. وَلَوْ كَانَ...عَلَى مَنْ يَعَقُّ مِنْكُ السَّخَاءَ؟! أعْطِ مَنْ يَنشَدُ العَطَاءَ وَيَجْدِيهِ . فَيَحْدِيكَ صَبْوَةً وَوَلاءِ . !

العِمْم السُّمِّ . ورُدِّي ضَرَاءُهُمْ سَرَّاءُ !

كُيْفُ أَقْصَيْتُ عَنْ حِمَاكَ العَمِنَالِيقِ . وَأَدْنَسِتَ



حتى الملل!

مشكلة العنصر النسائي ومشاركته في الإعمال التعثيلية المطية.. والتي دائماً ما تقول انها قد تكون احد العوامل المعيقة لنجاح العمل التمثيل المحل باتواعه .

وبتنفق الأراء احيانا وتنضارب في

للؤيدين لاهمة مشاركة العنصر النسائي في الاعمال المطلبة، ويضع بديلا في حالة عدم توفرها عن طريق الاستعانة بيعض العناصر النسائية قد نقول أن هذا الاختلاف يعتبر

وفي أحيان كثيرة، مناقشاتنا في الفن التمثيلي.. نهتم باثارة امور وطرح

قلو رجعنا الى الامر الذي يعتقبه الكثيرون من أنه عقبة نحو نجاح العمل التعثيلي المعلى.. وهو الشاركة للعنصر النسائي... تُجدها قد تكون من الامور الهامشية التي ينطبق عليها الكلام السابق ..

عطيمة تكخل احيانا في مجال الايداع.. فغرو الغضاء وعدد من الاختبراعيات العلميية وللمبارك العسكرية الحربية.. هي في بدليتها لم تعظ الرأة في الاشتراك بها.. بصورة مباشرة وان كان لها في بعض الاحيان اشتراك غير مباشر .. ولا يعنى ذلك التقليل من اهمية دور

الراة واشتراكها أل الاعمال الغنية وغير الفنية.. والتي مي بلاشك تقوم بدور فعال يترب المبورة التعثيلية من الواقع الطبيعي والتي هي جزء كبع من ذلك الراقع.. لكن ما يعنا نعرف ان مناقشة ذلك قد يكون من لغو القول.. فأعتقد أنه لجدير بنا الالتقات الى اشياء أخرى.. أو اهتمنا بها واعطيناها قدرا كبيرا من الرعلية والاحتضان .. لاستطعنا أن نخرج بتجربة جيدة ورأئعة ننفرد بها عن

• نغمــة بجراءة الحب باصباغ وزيتة من انت

يا شيلا بلييا..

السعنصى

نقول هناك عقبات كثيرة تحد من الانطلاقة.. هناك نتوءات بارزة تعرقل المسيرة الفنية للتمثيل.. وما ادراك ما

احيان اخرى.. فريق يكون من من الدول الجاورة المشاركة محاولة أسد هذا النقص الحاصل.. وفريق في المقابل لا يؤيد هذه الفكرة ويرفضها جملة وتقصيلا.. مدخلا في الاعتبار عدم ملاسة عاداتنا وتقاليدنا الاسلامية والتي تمنع مثل هذه المشاركة ويرضّعها اللماثل في الاعمال الفنية الإخرى القائمة من خارج العدود.. ظاهرة صحية تظهر في اي موضوع او قضية حساسة تطرح للمناقشة والتداول.. لكن المشكلة التي نود ان تتحاشاها مرتبطة بهذا الجدل.. والخوف من كونه جدلا بيزنطيا لا ينتهي..! ونكون في هذه الحالة عند ومشع لانصدعايه.

مواضيع هي في حقيقتها قد تحتل مكاتا هامشيا في مجمل القضية المطروحة الا وهي فنتا التعثيلي المحلي.. مهملين بنك ابجنيات ويدهبات الموضوع.. متغافلين عن أهمية أرساء القواعد الاسلسية.. وتعزيز البدايات، وجعلها تسع في مسلك صحيح مبني على الدراسة

ما قطعة الإحران

احمد العصيمي

• نيلة الإختار طامي

قنيد نكلت البيارة اليورة طنيقة.

ے کے اگلونان مانیان

التعيى إن المراسع التلازيزية مؤسرا ومع سابة المورة

الفارسية الجديد في إقبار العرار خجل والشيرة الجريار والأ

كون اعدة التلويين الدن والعل ال يعتون برناس ما

طنيهنا كان أو يتأخل سيد رنيتنا لثيني بأبيض المتن

الدوية لغن الدم تجاكلها في توهيع الطفي ونبكر تبحلت

المسارة والتر الاسلوب الإله اللهور كاما اليمونة المواجع

The state of the s

Man Hay and Track the Man of the last

القول لو روسم النبعيدة الكلن يعون أو عارض وبلجاة

إهلن الطَّقَوْمِينَ (الفِئَاةِ أَكُولُ) يَوْمِ الْأَحْمُ ٱلْلَحْنِ بِأَنْهُ وَلَرَغِيًّا

الشافس ي تعلى مزه بث البرنامج المداهيري ابتك

التلينات والذي يعتم وقنعه البكارز ضر النظيب وينقريه

الأستان غيدالله بإجسع ال سهرة الخسيس واستنت

الساهرين سنطيقة البرتامج النوع والذي فدمت لولي طقانة

نتصب عن العوائق التي تقف في

من ضمن هذه الاحاديث تبرز

فهل نحن فاعلون.١٢٩

طريق تطور الفن التمثيلي لديناء وغالبا ما يكون ذلك الحديث طويلا وممتدا

قصدق من قال.. أن هناك أعمالا

تاتين من ياب المبينة تترجلين خطى الهوى.. تتعردين على الحدود تتهجمين على القبود وتقولين اعرافا دفيتة.

ذلك من خلال ذلك المشد من المستولين عندما وطأت اقدامنا ارض مطار تونس الكيار والادياء والاعلاميين الذين امتلأت في أوائل شهر فبراير الملفي لم اكن اتوقع بهم تلك القاعة الكبيرة ولكن لايزال منك أن يكون الشاعر الفنان طاهر زمخشري متسع لن يقصد ذلك المنزل العامر.. كان الذي يناديه الجميع (بابا طاهر) _ وهذاً باباطآمر في كامل اناقته بدلة رصاصية الندآء المحبب الى نفسه مرتبط باسمه منذ و(كرافت) أحمر في اسود وتشاط وحركة عشرات السنين ومازال ملازما له حتى دائمة مستمرة وما لن استقر بنا المجلس يومنا هذا _ احد المستقبلين في ممالة حتى قام سعادة السفير فعرف المأضرين ألاستقبال في المطار واكتها المفاجأة غما ان مالضيف الكبير الفنان طارق عبد الحكيم انهينا اجراءات ألدخول حتى وجدنا بابا رائد الفن الفنائي في الملكة واحد ابرز اعلامها في هذا المجال ثم تدرك طاهر يستقبل الفتان الكمر طارق عبد الحكيم بالاحضان والعناق وفعل ذلك مع والمايكرونون، لبابا طاهر الذي قلم ووقف ما الفنان عبد القادر حلواني ومعي رغم لا يقل عن نصف ساعة كان خلالها يتحدث الاعياء والارهاق وأثار الرض ألطويل في أضطراد وتتابع عن مرئياته وخبراته عن البادية على محياه الباسم عرفنا انه كان طارق عبدالحكيم ومشواره الفني ودوره في موجودا بالصدفة في المطار وكأني به بيحث اثراء الفن الفتائي السعودي. تحدث بابا طاهر عن طارق بما لم عن اي انسان پريطه بارشه ووطنه واحبابه ونكرياته جاء الى المطار لحظة يتحدث به طارق عن نفسه وتحدث عن الفن هبوط الطائرة السعودية القادمة من جدة في الملكة حديث الخبير المارس المحيط عله يجد من بين الركاب من يحمل له بكل شاردة وواردة.

السلوى ويحثه باخبار الوطن..

يممهل أمرك ما دام أبني عياس هنا قاست

في حلجة الى مساعدة ايّ انسان هكذا ومن

خلال تلك المعاونة وتلك المناية التي بوليها

سعادة السفع البشوش الفنان عباس

غزاوي لبابا طاهر يستطيع الانسان ان

يلمس ويحس بنوع العلاقة التي تريط

الاثنين ببعضهما وانها علاقة لآ تقيل

التجزئة وكأني بهما ان جلز التعبير روح

لم نخرج من مكتب سعادة السقير الإ

بعد أن تم الاتفاق على أن يكون هناك لقاء

بعد انتهاء الاجتماعات وخلال عطلة

الاسبوع ويكون مقره منزل سعادة

لا أريد أن أستطرد في سرد كل ما قام

يه بابا طاهر ولا ما قام به سعادة السقع

تجاه الاشخاص الثلاثة القادمين من

الرياض طوال مدة اقامتهم في تونس

ومتابعة اجتساعاتهم يصفة مستمرة

والاطمئتان على ان كل شيء يسمير على ما

وساقتمر على ما دار خلال اليومين

اليوم الأول: الخميس ٧ فيرابر ١٩٨٥م

المكان: منزل سعادة السفير السعودي

في تونس في ضلحية (قدرت) بالعامسة

المناسبة: حقل تكريم على شرف الوقد

السعودى الشارك في اجتماعات الجمع

العربي للمرسيقي حضره جمع غفير من

كبار رجال الدولة في تونس واعضاء السلك

رغم ضيق وقث سعادة السفير وتعدد

مشاغله الا انه لبي الا أن يكون ذلك الموعد

ضرورة لا بد منها وهكذا كان فقد خرجنا

من قاعة الاجتماعات في حوالي الساعة

التاسعة مساء فوجدنا سيارة السفير ن

انتظارنا وتوجهنا مع بعض معثلي بول

مجلس التعاون الى ثلك الحفل التكريمي

الذي لا اقول عنه الا انه يليق بمكانة سفم

ورجل دولة كبير يمثل دولة عظيمة ذات

مكانة محاطة بالتبجيل والاحترام لست

الدبلوماسي وادياء وفنائون..

الأخيرين في الرحلة..

في الأذاعة السعودية

وقد وجد طاهر زمخشري في طارق عبد كان حديثه هو المفتاح الذي جعلني اتلمل طويلا في هذا الرجل الذي يرتبط الحكيم ويقية أعضاء الوقد المشارك أ اجتمعأت المجمع العربي للموسيقي الذي بالدنيا ومن فيها ارتباطا يعتمد على الله على عقد في تونس في الفترة من ١ ـ ٨ فيراير ثم على مبصيع الطبيب السي الملغي ضالته التي بيحث عنها فمأ أن كُسُلُ لحظية وساعية ويوم.. انتهى الكلام والسلام حتى طلب منا ان وار منت تنفير في اجراء عمليات نقل أو ترافقه، ان نبتى ضيوفا عليه ويظهر ذلك غسل الدم لاي سبب من الاسباب قعمتي بجلاء مدى محبته وتقديره لابناء وطنه ذلك النهاية لكل مذا الكيان الانساني واحتقاءه بهم رغم ظروف المنصية الكبير ورغم ذلك تجد لديه الطلقة والحماس الصعبة.. في البوم التالي وفي مقر السفارة والاندفاع والوقوف لوقت طريل لكي السعودية بتونس تقابلنا مرة اخرى وفي يتحدث عن الفن والفنان في الملكة ويشرح لله الضيوف بصوت جهوري ودود.. مكتب سعادة السفير عباس فائق غزاوي رفيق الدرب الطويل والصديق الوق وبعد أن فرغ من تقديمه الفنان طارق المخلص الذي قال عنه بابا طاهر: أن عباس عبدالحكيم رجلس على اريكة دائرية في **فَلِنَى غَزَارِي هُو كُلُّ اهْلِي.. ابنتي .. وحين** مقدمة القأعة الكبيرة التثريت مئه محاولا التقيتة أن السنشفي فيما بعد جات المديث معه ولكن هيهات أن يتم ذلك وهو مخابرة تليغونية ومن خلال الحديث عرفت سعيد لوجوده أي ذلك المنزل بصحبة ذلك أن المتحدث هو عباس غزاوي يطمئن على الجمع الغقير من كرماء الرجال فانفقتا على بابا طاهر قبل انتقاله الى المستشفى الأش أرجاء الحديث الى القد.. لتتم عملية نقل دم له او غسله (لا اعلم) اليوم الثاني: الجمعة ٨ فيراير ١٩٨٥م لان بابا طاهر يعاني من قشل كلوري شقاه الله وعاقاه سمعت بأبا طاهر يقول: لقد جاء الغرفة رقم ٢٥٥ ولدي فؤاد الى هنا رقال لي هل تريد ان أبقى الى جوارك هنا فقلت له: روح الله

الْكَانُ: مصحة التوفيق بضواهي تونس المناسبة: اجراء حديث مع بابا طاهر زمخشري لبل انتقاله الى مستشفى اخر سيقشي فيه بقية اليوم والليل لاجراء المملية للمتادة وهذه هن الفرصة الاخيرة

حيث أن العودة إلى المأكة بالنسبة لي في مساء ثاك النوع سخلت الى الغرفة فوجدت بايا طاهر ومعه مرافق وجهاز تليفون.. انضم البتا الحسين بن الماج نصر مدير مكتب جريدة الرياض (تونس وقيما بعد الشاعرة

لبحرينية منى غزال.. كانت رغبة بابا طاهر ملحة في ان يكون المديث أن تلك الساعة عن الغن والفتان في الملكة ويصفة خاصة ما يتعلق بطارق عبدالمكيم وأراء بابا طار في هذا الرجل الذي خدم الفن طويلا ولايزال في قائمة الانتظار بدور حوله الكلام كثيرا دون الوصول الى نتيجة تؤكد مساهمة هذه الشخمنية ف تكوين البنية الإساسية للفن الغنائي في الملكة وريما كان ذلك سبيا جوهرياً في اصرار بابا طاهر على الحديث عن طارق عبد المكيم واعتباره علما من أعلام الفن في الوطن العربي والعلم البارز أن سلحة الفن الغنائي السعودي للعامر.. تحدث بابا طاهر عن الفنان محمد عيده وعن الفنان طلال مداح، عن الفن في الملكة عن تطلعاته المستقبلية للفن السعودي وعن

جائزة الدولة التقديرية.. تحدث عن سمو الامع فيصل بن فهد بن عبد العزيز.. المهم أن كل كلمة قالها بأبا طاهر زمضري الذي كرمته الدولة منذ ايام فمنحته جائزة الدولة التقديرية تقديرا لادبه ولشخصه لم يتخل عن (رومانسيته) حتى وهو على غراش المرض القاتل وروحه الرحة، وكلماته الشفافة وروحه النقية.. ونفسه الطاهرة من كل ادران الدنيا.. تصد وقتا طويلا وكاته يناجي خيالا أو طيف زائر انتظره طويلا لم أقاطعه الأ قليلا ومن مجمل الحديث دونت ما يمك*ن* تدوينه في هذا المقلم من حديث ادسنا

الكَبِيرِ الفَنْانُ طَاهِرِ عَبِدُ الرحمنُ رُمحُشري... الذي بدأ حديثه قائلا: الُّفْنُ بِالنَّسْبَةُ لِي لا اقول كل شيء فمياتى موزعة بين القن والفكر والشعر

أأبتن وجللتها فالغة البرينهوية والمنته فورالا

THE REAL PROPERTY AND AND DESCRIPTION AND DESC

أعداد عبدالرحمن العريفي القدون القي يكلف شدة المجهود شكر القدود القطورين على مين الطويد المنا الرواد المراجع عشانك انت مو تبغى تنقل) ثم تابع ييد التفريق عرقتهم الاران الالتحرية الانتخاب الله النبة الاعلان الا إلى التي الاستعابات

المساعر كردن المستحدية التوسيقية (الانتهاد) المساعر المساعر المعارض المواز الارتدال المستحد المار أولل المال المؤلود والبالة الدرج السرا كدودوا عبدالغني الشيخ ويبغي يشوقك.

لكن الفن اخذ مساحة كبيرة من عمري وفد الحمد كلما انذكر الحالة والمعاناة اللنين أعانيهما من المرض النول في نفسى: حسبي من العمر اني ما تركت به يوما يمر ويأتي بعده الندم هذا البيت يذكرني باشيآء كثيرة ركمأ

النكريات مىدى السنين الماكي وكما قلت أمًا:

نكريات الصبا مررن ببالي راقصات الرؤى كطيف الخيال هذه الزكريات والمشوار الطويل الذي بدأته أن السلحة وحدي انا وطارق عبدالحكيم يوم لم يكن هناك فنانون ل السلمة الاطارق عبد الحكيم الذي اؤكد أنه الرائد القني في للملكة العربية السعودية ولى مع طارق عبد الحكيم ذكريات في مشوارنا الاول احب أن اسجل شيئًا من هذه الذكريات..

كلغت بترجيه برنامج الاداعة المسرية لدة اسبوع (وييتسم بابا طاهر رغم الارماق البادي على محياه للتقائل وهو

أنا كلنت بترجيه الاداعة للمبرية لدة اسبوع بمناسية زيارة جلالة نلغاور له اللك متعزد بن عبد الغريق الى مصر. وقلا سبات الى هناك لتتنايم برنامج الزيارة من ناحية الاعلام فلم يكن لدينا في ذلك الوقت وكالة انباء ولا تلفزيون وفي الاتاعة كتا مبتعثين وفي القاهرة وجدت ان المكتبة الإذاعية في اذاعة صوت العرب تقتقر إلى الاغنيات السعودية ويجب ان يكون هناك اغنيات سعودية فملاا لقعل ومن اين

احضر اغنيات سعوبية في هذا الوقت المسق وابن الفنانون؟ في ذلك الموقت كان طابق عبد المكيم طالباً في للدارس العسكرية في القاهرة وفي سنة تخرجه وكانت بالمسنفة قام الجيش المسري بتوزيع خريجي المدارس الوسيقية العسكرية ليقدموا عروضا موسيقية في الميادين العلمة وكان نصيب طارق عبد الحكيم أن تركوا له اكبر ميدان في القاهرة _ حينذاك _ ميدان العباسة فلخذ فرقته وعمل عدة مقطوعات مرسيقية موسيقي (الحرم) حوالي سبع او ثماني قطع عبد الحكيم - ويهذه المناسبة لم أجد أن طريقي الاطارق عبد المكيم بحثت عنه

لها مسميات مختلفة مثل موسيقي (مكة) موسيقية تعزفها فرقة كبيرة حدا - وُهذه القطم الموسيقية تحولت بعد ذلك الى لول موسيقي تقدم من خلال الاذاعة السعودية كفواصل بين البرامج من موسيقي طارق قبل أي انه يجلس كل صباح أي ميدان الاويراً مع مجموعة من السعوبيين مثل عم محمد الهزازي وعبدالك عريف رحمه الأم وعبدالله بن زنَّر، عباس عشي ومجموعة لا أنكر أسمامهم.. ذهبت الى هناك وتلت له أيا طارق صوت العرب يستدعيك لعمل مقطوعات موسيقية وكانت هذه الخطوة مشاركة مِنْ طارق عبدالحكيم في تأسيس الكتبة السينية في صوت العرب ايضا مع عبد الغنى الشيخ.. لانهم وجدوا في طارق طاقة مرسيقية كبيرة والحاته ذان تكهة غربية عليهم التي هي الالحان السعودية فأستغلوه في وضع موسيقات لصورت العرب وطلب مني الملحن للرحوم عبد الغني الشيخ ان أبحث له عن صوت ليغني.. (وتُوقف بابا طاهر عن الحديث وقال: ارجول سجل هذي لاتها نكثة (ميتسما)

أجيب مين؟ أجيب مين؟ عباس عثي الذي كان مسرته في ذلك الوقت من اعذب الاصوات وارخمها واجعلها واحلاها.. وإم يكن يغني كمحترف وكان يقتصر عل جُلساته الْخاصة.. قلد له: ياعباس فزعتك نبغى نسوي اغنية سعودية بلحنها

قال أي عباس: والله جبتها.. يالله.. النتيجة أنكتب اللحن وجاء عبد الغني الشيخ ليترم بتحليظ عباس عثي اللحن وبعد عدة محاولات لم يشكن من عقط اللحن لاته لم يكن دارسا المرسيقي ويحفظ بالسمع واللحن الكتوب بالنواة المسبقية فقال لي عبد الغنى الشيخ: ان نستطيع تتفيذ اللحن فلنبحث عن صود

كان هناك طالب لبنائي يدرس في الازهر ويغنى اغتيات فريد الاطرش وصوت جميل أسعة حسن الدهب فلحضرته وحفظتاه اللحن الذي كان مطلعه:

البارحة عند الغريب هلت علي احبتي وكان ذلك اللحن اول لحن في الإذاعة السعوبية لحن عبد الغني الشيخ اداء حسن النعب _بعد ان كان مرشحا لغنائها

طاهر زمخشري وحوار حول الفن

عباس عشي _ وكتب كلمائها طاهر زمخشري.. لم يكن في إلاداعة السعودية _ في تلك الانتاء _ موسيقي ولا اغتيات فقيم برنامج مسوت العرب عند زيارة جلالة الملك اغنيةً علملقية هي (ياريم ولدي تقيف) واثبيت هذه الاغنية في مصر بعد أن تمت أذاعتها لي لندن بصوت طارق عبدالحكيم ثم بعد نَكُ أَنْيِعَتْ بِصُوتَ نَجَاحٍ سَلَّمٍ..

هذه القصة تذكرني بللشوار الطويل الذي مشيته مع طارق عبدالحكيم ولنا تكريات لم اسجلها وان شاء الله يتوم طارق بتسجيلها لاتها كثيرة... ويعود باباً طاهر الحديث عن طارق عبد

يقول الناس أن الاغنية السعودية انتشرت، الاغنية السعونية شاعت وفي المنينة نمن نريد الانتشار كنن فالاغنية السعوبية التشرت كفن صحيح عل يد طابق، ومطاق النيابي، وجبيل مصود وسيام يونس واغنية (سمرام) يتبتيز من اوليات الاغنيات السعونية وكأن الانتشار في ذلك الوقت المضل منه الآن فهناك اكثر من عشرين مستا عربيا غنت لطارق عبد

المكيم عدا. للفنين السعوديين... لا أمتدح طارق عبد المكيم ولكني اقول المتيقة وعلى الرغم من انه يتولى الاشراف على الفنون الشعبية الا لنه لم يعط حقه في السلحة الغنية..

وأنا اعتبر أن الهجوم المسعقى عليه في كل وقت يعطي له دعما أكثر مما يهده قلا احد يستطيع أن ينكر مسته.. ومع الاسف ندن نُقرم بعمل ضبة للانسان في حالة حضوره فقط. لقد مات مطلق الديابي فيكينا من لجه شهرا او شهرين او ثلاثة لكن (حياة) مطلق الذيابي تكمن في وجود لتاره أن ألاداعة والتلفزيين لان مطلق الذيابي وجميل محمود وطارق عبد الحكيم هم الذين استطاعوا ان يخرجوا بالاغنية الى خارج العدود... وتعليقاً على لقائي بك أقول كما قلت في

هجم السرور علي حتى انه من فرط ما قد صرني ليكاني هجم السرور على لاتي أنَّا وطارقً عبدالمكيم لنا الاولوية في النعاون الفني مع هذا البلد الطيب (تونس) فقد سبطت نشيدا ولمنيا باسم تونس في انشودة (الروابي المممر) التي هي من الحان طارق عيدالحكيم وسيمل الشاعر الكيير حسن قرش عن تونس لنشودة اخرى من الحان طارق عبد الحكيم كان نك في السبعينيات ومازالت تلك الاتشورتان تريدان من الإداعة الترسية الى الآن.. ثم أن طارق عبدالحكيم خلال جولات بالننية كان النجاح بالازمه متا وقد رأيتا كيف كان في حقلة البارحة _ يشير بابا طاهر هنا الى الحقل الذي اقامه سعادة السقع عباس غزاوي والدي سبقت الاشارة اليه_

لقد قدم صورة وفكرة فنية عن التطور إ

السفير عياس

فغق غزاوي

وقاء ليأبا

طاهر لم.

يتغر بنغر

الاحوال

والإزمان..

الملكة العربية السعودية للاشوة التونسيين النبن يتصنون دائما عن الامكانية وكثيرا ما (التعارك) يعني (الناقر) معهم لا تقولوا الامكانية المانية: بل

قولوا الرجال.. ويتأبع بأبأ طاهر حديثة حول عدم الامكانية ومدى حنقه على عدم الكلمة.. هؤلاء النين يوكلون النجاح الى توقر الإمكانية ارعطس لحدهم وسالته ما سبب عطائه لقال آله: ليس عندي امكانية اذا عطاسه لجدهم للذا لاتشتري سيارة يقول أله لا يوجد عندي لمكانية تجده موظفا محترما ويقول اله أيس عندي امكانية وانا دائما اقول إن الإمكانية المتينية مي

أحيى فيصل بن فهد

وتحية للغن ولرجال اللنن لحيي من كل تليي . مسلحب السعو . أنظكي الاسع فيصل بن فهد بن عبد العزيز الذي استطاع في غمضة عين في ثلاث سترات فقط ـ تُحنُّ تسميها عُمضة عين _ قالها بابا طافر مؤكدا - أن يحول للملكة العربية السعودية في حركتها القنية وان يتأهرو فعة ولحدة وفي صمت ويقع شجيع الجركة الغنية والحركة الرياضية والحركة الفكرية ثلاث حركات عسل المسارح والاتدية وجمعيات القنون وكل جاتب من هذه الجوانب يصل الى مرطة خيالية بمجهود شاب يعمل بفكره واخلامه..

حائزة الدولة قفزت بالحركة الفنية الي الصف الاول ...

ثم تابع وكأته تذكر شيئا: اتا كاديب لا اقول انتى مضوط لا اشتكى من عُمط ولا اشتكي من جمود ولا اشتكي من شيء لاته علَّى كُلُّ حال _ وبيتسم - أذا مَا لَمُدَّتَ الْجَائِرَةِ الْيَوْمِ نساختما أن السنة القادمة أن أخال إلى أن عمرى والجائزة التقديرية الدولة في الملكة العربيَّةِ السعودية..

كاثت مقلجاة للجمهون لاتنا كصلة اقلام كنا تعيش كنكرة مجهولة أن البلد لكن جائزة الدولة التقديرية تقرت بالحركة الفكرية من أخر المنف الى اوله .. الأن دور النشر أن الملكة لم تتمكن من مواكبة الانتاج الادبي والفكري في للملكة العربية السعودية. وهناك مناقشة الازمة الكساد وغلاء التكلفة وعدم التوريع.. الغ هذه مشكلات تقرس الآن _ أنما نحن نتحث

هنا في تطلق الفن__ ويعود بايا طاهر لحديثه عن طارق عبد للحكيم والفن بالملكة حنيتا يقيض عطفا وحناتا ورقة وعلوية ورغم انه يجلس على السرير ولا يستطيع أن يحرف رقبته الامم جسمه ورغم أنه محجوز الراحة قبل اجراء عملية غسل الدم التي ستجرى له بعد قليل أن مستشفى لخر إلا أنه يواصل حديثه وكأنه يمر عليه ولا يحيد عنه فيتران من يمنق أن هنك فرقا موسيقية

اللفتون الشعبية في كل بلد من يصدق أن للوبين الكلمة _ والكلمة المناة اقرب وسيلة ألى تقوس الناس _ اصبحت هناك متأفسة بين الفنانين في الاحساء والفنانين في جيزان في الجنوب المن يصدق ان نادي الطائف الاببي ينافس النشاط الادبي والثقال أن نادي أبها مثلاً.. لم يكن أحد يعرف أن هناك أدياء إلا في مكة والرياض ولكن يرجون الانبية الاببية والجنعيات النتية انتشرت الثلقة

كُلُ مَدِّه الصور دارت في مخيلتي وإنا لتأمل طارق عبدالمكيم واتلكر مبورة لللمى والعذاب وللعاناة التي عانيناها أن البداية وانتقلت بفكري نقلة سريعة الى (أوس انطوس) وتذكرت ذلك اليوم الذي قدت فيه من سريري - كأتي لست مريضاً أن يوم من الايلم - عندماً رأيت ممورة شبابنا في التافزيون _ وكنت قبلها قد بعثت بيرانية وفتعت تليفون لجريدة (عكامًا) لاثبت لهم أن الغن قبل الرياضة والاعتمام بالرياضة هو الاهتمام بالفن وانا اركد ان النن قبل الرياضة، ومن حسن الحظ ان الفناتين في الملكة العربية السعودية لا يتقميهم اليعم ولا يتقصهم التشجيع وسيق أن تلت والسان النمسيم أن وراه كل فتان من مدعمه ولذلك استطاع الفن السعودي أن يعبر الطريق..

تهفيت من سريري _ في لوس اتجاوس - وأنا معجب جدا بشبابنا.. نحن نستمع الى كلميات مثل التطور وال المضاري وسامحني واقواها بكل مساحة - وهو يتأبع حديثه بأتقعال بخشي عليه من أتاره وهو يقول.. المسحاقة أديبًا حتى الآن لم تستلم أن تستقل المضور المضاري أي لوس انَّجلوس لأنْ وجود عدة بنول عربية أن امريكا سلط اشواء لم تستطع كل الصحف في العالم المربي أنْ تقعل مثلها.. لان الشعب الامريكي يجهل كل شيء عن العرب من هم العرب؟ لين هم العرب؟ يستمعون ألى أسم العرب من الأجهزة الاعلامية في أمريكا وهم في نظرهم مجموعة من الارهابيع أو مصوعة من للجرمين.. لا يعرفون أن الفرب شعوب قائمة بداتها ولا يعرفون لن العرب لمة من الأمم.. فجامت الصورة مكلية ومنورة لاتعان الشبب الامريكي الذي كان يهتف هنافا هجيبا الاعلام العربية وكان مشدوها جدا وهو يتطرون الى الشباب العرب وصفوقهم متراضة وأعلامهم متكفة الى حد الانبهار وكان القتائون ابرز من الرياضيين فقد كان عِنْكُ طَارِقَ عِنْدُ الحكيمِ وَالْقَنْوِنُ الشَعِينَةُ فِي برنامج اسمه (الحيمة العربية) في ملتقى ثقافي مع مجموعة من النشاطات وكان هناك ايضًا فَرَيَّةُ الْفَتْوِنَ السَّعِبِيَّةِ الأَرْدِنْيَّةِ مِع مجموعة من الفرق الاجنبية كالبرتفالية والكندية.. الغ ولكن العرض السعودي والفنون الشعبية كانت ابرز من كل المعارض وكل الفنون الشعبية التي كانت معهم بجائب الفئون الشعبية كان مئاك

> ان اقولها.. يتوامل حبيلنا مع بايا طاهر رُبُشْرِي غَدَا لَيَتَحِيثُ عَمَا يَخْتَلِعِ فِي مسره حول الفن والفنان في الملكة

مصد عبده الذي في معه قصة رهنا يجب

وقميته مع القنان محمد عيده..

طارق عبد الطويل في السفير للسعودي في تونس..

الحكيم يتحدث عن مشواره حثل سعارة

والسلسلات حسب الخطة التي تسع عليها القنلتان التلقزيونيتان. على العنوين التالي: `



الفن اخذ

لاغنية الغنان اللبناني وليد توفيق سنتشر لريبا تحت عنوان واغنية مصارة، 🍳 المستق خلا المسلح _ الرياض .. اغنية الفتان حمدي سعد ستكرن لمدى الاغائي المغتارة قريباء وتساطك عن الفنان حمدي، فقد عاد سجل هناك عدة اغان لاقت النهاح

المشمة منهم واليهم، ويالنسبة

● الصديق الدائم عبدالرجعن صلح عبدالله الربيع - الرياض.. رسالتك التي تحمل القصيدة . فراحسلیانه و «اغراپ» وصلت وشکرا على كلماتك الرقيقة وتشعرك باتها ستجد طريقها للنشي

🕳 الأغ ملجد زيد الملجد _ الرياض .. نرحب بك صديقا جديدا الصفحة، ولكن هناك علاحظتين على رسالتك يا اخ ملجد.. الاولى عدم وضوح كثير من الكلمات ونتمنى ان تُومِّع خَطُك في الرسائل القابعة، التَّانيَّةِ الاغنية الَّتِي بعثت بها تحمل عبارات ركيكة بعض الثيء والصفحة سياسة تتدرج بها نرجو ان تختار الاغانى الجيدة الستوي وشكرا ● الاخ غراب الثبيتي اعلنا

صقحة مخزامي الصحراء والمحاولات الشعرية التي ننشرها في هذه الصفحة تحمل الشعر الغنائي وياملا ـ • القارنة اهادى الحمداني تشكرك على كلماتك الجميلة نط المنفحة ونحر الزملاء، وما تقوم به سوى تقديم مراضيع فنية وثقافية تقصد من خلالها تقديم المادة الجيدة للقراء الافاضل، ومحاولتك ستت الوطنء جيدة للستوى والاوزان

رسالته والتي تحمل قصيدة نيطية الي

وستتشر تربيا . 🖜 القارئة أ. ن. س. جدة.. ذكرتا لاكثر من مرة اننا لا ننشر للواضيع التي لا تحمل الاسماء المسريحة، حيدًا لو كتيت اسمك الصريع في المرات القادمة وشكرا لك . ● الصديق بدر مرزوق العمران_

رقماء .. عثراً لعدم نشر الاغنية، الاسباب عديدة ويجب أن تختار الكلمات المناسبة ليعش الاغاتي، وليس هنك تفرقة بين فنان ولمر وتمن بالإنتظار , ■ المسيق الجديد فرحان مسب الشعرى ـ رفحاء.. تشكر اك تعييرك

الرتيق، ونورد هنا طلبك والدى توجهه للمسؤولين بالقناة التلفزيونية الثانية حول عرض (الفيلم الاجتبي القصول المسة) وتتمثى أن نعرف الأجابة القاريء سالم الملكي ــ الطائف.. الدورة التلفزيونية الجديدة. سوف تستمر وحتى شهر. رمضان للبارك ومن ثم تتقير البرامع

🗣 عزيزي القاريء: رسائتك تصلنا الرواض _ من ب ٨٥١ الرياض الرمز البريدي ١١٤٢١ ... ثقافة البوم _ القسم الفنى

غناء: محمد عيده..

اتا المولع بها.. وانا المعذّب بها.. والقدر فوق الاسباب.. وصلحبُ العشق لو ذاب ما باح سره ولا تاب يصبر والصبر يفتح الباب

خاطب بشرع اتد يا سامع القُول أما توانفقني واما ولاحول بصبر وقلبي ينتظر ردت القول لو عانق الدهر ما ظني يطيب عايش مع الناس معزول معزول وصاحب العشق لو ذاب ما باح سره ولا ناب يصبر والصبر يفتح الباب

والسبب شفت عصرية أخت ألمها تلفت الجيد سعودية من بلادي عطرها الورد والكادي سحرها ما غير ينادي من يقوى النظر مين يخشى النظر مليت من دنيا الغوائي وانا هيم ما صادقت عيني على شكها ريم صاحب العشق لو ذاب ما باح سره ولا تاب يصبر والصبر يفتح الباب

فهد حسين السميح _ حوطة بني تميم

الرويشد

والاشاعات

الكريتي عبدالله الرويشد

من تسجيل أحدى أغانيه

قريبا وتحسل عنوان

واشاعات، والتي قبلم بصياغتها لحنا اللحن

يسوسف المهنسا وكتب

كلماتها الشاعر الغنائي

عبداللطيف البناي ويتول

مطلع الاغنية :

اشتاعتات كلتبوها

أشباعيات لإتبودي

احثا عبينا مرحلة

لحتا سيتا لبواب

فيلم عن مجلس

التعاون

الشركات العالبة العاملة

بالملكة مؤخرا بانتاج اول

فيلم عن مجلس التعاون

الطيجي منته (٥٨)

دنيقة بأغت تكاليفه ١٢

الف دولار أمريكي .

ويأتي غذا أأعمل

بميادرة شخصية من قبل

رجال الاعمال لايضاح

التطور الكبير الذي

شهدته درل الجلس

وليعرف الرأي العام

العالمي في امريكا وغيرها

التقدم والازدمار الذي

تعيشه دول الجاس

الخليجي ويوضح القيلم

وهو الأول.من نوعه وفي

السأبق وحاليا وما تقدمه

حكوماتها لاسعاد

شعويها والكرم الحاتمي الذي يتمتع به للواطن

الخليجي -

€ قامت احمدی

واكلئيب

ولاتجيب

الإشاعات

للتلمات

● ائتهی

الجديدة التي

الطيرب

لعيدالكريم

عبدالقادر

ألكويتن عبدالكريم

متعموعة من الاغاني

الْجِنْبِدة التي كتبُ كلماتها الشاعر الغنائي

عبداللظيف البناي

ولجنها رأشد المقور ..

كما يستعد المطرب

عبدالكريم ايضا لتصوير

السهرة الفنائية

الاستعراضية الجديدة

الخامة بالاطغال والتي

والقاضي بتكريم المبرزين

ن الدلاد وبتنيذا لذلك

القرار فقد تم منح الفنان

التشكيل عبدالله المحرقي

جائزة آلدولة التشجيعية

وشهادة تقديرية لادائه

التميز في مجال الفنون التشكيلية .. ومما يذكر ان

البصريني عبدالله

للحرقي هُو من رواد الحركة التشكيلية في

البحرين وقد مثل بلاده في

العديد من المحاقيل

والمعارض والتظاهرات

التشكيلية الدرلية

والعربية وحصل على

العديد من المراكث

الفتحان

التشكيل

التيندالتاني بتسجيل

و يستمد

موتمر عن

كتب/ فهد السليماني:

تم الاسبوع الماني عرض خاص المادج من المرشوات الانداسية

لفرقة المستيقي العربية وامسيات

شعرية وذلك بمناسبة مؤتمر

الحضّارة الاندلسية الذي حضره

فروع الحضارة الاندلسية من

الجامعات العربية ومشتشرةون من

والؤسر يعتبر المؤتمر الاول الذي

يعقد في الوطن العربي بعد سلسلة

من الحلقات العلمية المتخصصة

والتي عقدت في قرطبة .. ومالقة ــ

وقد كان المردود الفعلى لهذا

المؤتمر الذي عقد بالقاهرة هو

تشجيع الأهتمام بالحضارة

الاندلسية باعتبارها حلقة الوصل

بين الحضارتين العربية والاوروبية.

ابتهالات دينية

لحمد أمان في رمضان

محمد أمان

الفئان محمد أمان غادر الملكة

متجها الى مدينة (سبتة) بتونس وذلك

من اجل أن يسجل ثلاثين حلقة من

الابتهالات الدينبة وذلك باستوديوهات

وسوف تداع هذه الابتهالات خلال

شهر رمضان البارك ببواقع ابتهال كل

بيرم وذلك من خلال الشاشة الفضية.

وقد قام يكتابة هذه النصوص كل

من الاستانين يمي ترفيق وحسين

عرب. والجزء الأمع من هذه

الجنبر بالذكر ان الفنان محمد

امان يمتاز بصوت رائع خصوصا عند

الابتهالات متَّخُوذَ مِنْ التراث.

تأديته للموال والابتهال.

حدة/ عبدالله على الشهري:

وبالنسيا ومدريد وإسبانياء

مختلف ارجاء العالم.

حدة ـ عبداته الشوري: في مقابلة تلفزيونية ومن خَلال برنامج

(أوراق ملونة) قال الفتان طاهر حسين يانه لا يوجد لنينا موسيقار في العالم العربي: وقال بان اي موسيقار پجب لن تتوقر ڏيه شروط معينة وحول هذا الوشوع كان للصفحة هذا اللقاء القصير مع الفنان لللحن محمد المغيص حيث فأل انتي است منتنعا بهذا الرأي الذي نكره الزميل القنان طاهر حيث شمل عدم وجود الكاتب واللحن أن وانتنا الحاشر وبالعكس لدينا الكتاب الذين سطروا الكلمات الشعرية الغتاثية واجادوا بذلك كما مم اللحنون والطربون النبن استطاعوا تومسل الكلمة الكتوبة لانن الستمع نغمات جميلة.. وبالعالم العربي اكثر من موسيقار منهم محمد عبد الوهاب، قريد الاطرش... الغ

مستوى الاغنية في الملفي ولكن لحب أن المسيف تلحية مهمة. أي الموضوع رهي أن مسترى الاغنية في السابق أرقى وأجمل سواء اكان هذا الرقى ِ إِنَّ (الكلمات او اللحن او الاداء) وخير دليلٌّ

كلثوم او غريد الاطرش او عبد الحليم وغيرهم ورغم مقي وقت طويل على اداء مازالت تضرب رقما قياسيا في التوزيع الذي يدل بدون أي شك على الاقبال

عكس الأغاني التي تردى في السنين العصر الذي نعيشه في الوقت الحالي والذي يتميز بالسرعة في كُل شيء،، الصفحات الفنة:

وعن رأى محمد المقيص في الصفحات والمحرد المهتم بالامور الفنية بمعنى ان الفتان والمحرد الغني يكملان بعضهما البعض فلا يستغنى الفنان عن الاعلام

على هذا الروائع التي قامت بادائها لم

الجمأهيري على هذه الاغاني رهذا على الأخيرة والتي لا يمضي فترة شهرين على الاغنية حتى بتجه الجمهور الى اغنية اخرى جسديدة بسبب واحد هو

الفتية يضيف الاخ ممد: في الحقيقة المنحافة الفنية في اي منحيقة سواء دلقل الملكة أو خارجها هي ملك للقنان

مععد المغيص والله من أجل انتشار انه وكذلك المدر ليس في غنى عن الفنان.. واتمنى من المحافة الفنية أن تطور

من مسترى ما يكتب نيها بحيث تبحث عن الشاكل التي تدور في السلحة الفنية في الملكة وتبحث عن الطول لهذه الشاكل وتي الحقيقة معجب بما طرحته جريدة (الرياش) منذ مدة حول موضوع مشكلة الانتاع المل والصعوبات التي تواجه الفنان والمثل بحيث طرحت المشكلة وطرحت الحلول من خلال أراء الفتانين

والمناع بهذه الخريقة نستطيع ان نرتقي بالنن في الملكة.. ولكن مناك فئة تليلة من الإخوان المررين الفتين في بعض المنحف همهم

الوحيد الكيل شتما على الغنان الذي لا يرتلحون منه نفسيا والعكس مع الفنان الذي يرتاحون معه.. يعنى العملية اسبحت عملية مراج اماتوشي الحقيق فلا..

كالسلسل -، المحلي - القنيح

الجديد (وارتوت النصل)

الذي يمثل فيه مجموعة

من نجوم التعثيل للحلى

بالنطقة الشرقية امثال

السويلم، ابـراهيم

بوشليي، قرحان

البيرسيزي، محمد

الشريدي، عبدالرحمن

الرقراق، ناصر المارك،

حمد العبشان، وغيرهم

بالإضافة إلى الوجوره

النسائية من البحرين

كما انقم الى غۇلاه

المثلج عدالنامر الزاير

حيث تعد هذه الشاركة

اول مشاركة له على

السترى للحلي باستثناء

لخراجه لسرحية (زواج

بالجملة) ودوره الصغير

جدا في احدى التعشليات

المحلية ثبل التماته

بمعهد الغنون للسرحية

الشقيقة خلان شهرا

بالكويت .

الشقيق .

السيع، ابراهيم

استدوهات التسجيل اتمنى ايجاد استدبوهات التسجيل في الملكة لكى تغنينا عن التعب والأرهاق الذي تلاقيه نحن معشر الفتائين خارج

الملكة تصور ابجار فنادق ومواصلات وهجز مواعيد وتققات خاصة وفوق هذا البعد عن ارض الوطن فكل هذا ممكن ان توفره الدولة بايجاد استوديو خاص بالقنائين لكي يقوم الفنان بتسجيل اعماله

الفنية بحيث يرجع ربع هذا الاسترديو الى الدولة وهذه دعوة من فثان ذاق تعب ومشَّقة السفر الى الخارج من أجل تسجيل اعماله وارجو أن تحقق جمعية الثقافة والقنون هذا الطلب والرجاء الذي يحلم به

كل فئان... ابراهيم حبيب

رمضان الميارك القادم..

وإند اتسغرقت البعثة

والتي تكوند من المفرج

اهد السيد والمنور

: لبيب محوروم.. المنوت

عوض الباجوري ومدير

الانتباج المعد كافور

عوالي اكثر من شهر

استغرقه تصوير الحلقات

الخارجية للبرنامج وقد

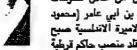
الشعبي بتلفزيون دولة

محمود يأسين في زيتونة الاندلس

انتهى محمود ياسين من تسجيل حلقات سلسل لذاعي جديد كتبه محمود **قرزي**، للسلسل اسمه (زيتونة الاندلس) بالاشتراك مع ليلي طأهر وعايدة الشريف وعادل ركي ومحمد اسماعيل.. تتعرش احداث المسلسل لفترة ما بعد عبد الرحمن الناصر في الاندلس من خلال طموحات وسيرة حياة محمد بن ابي عامر (محمود يأسين) وعلاقته بالاميرة ألانطسية صبح (ليلي طاهر) حتى تقلد منصب حاكم قرطبةً لتحاك حوله المؤامرات لقتله..









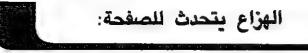


اهلا بالسكان!!

يقوم الفنان حسن عابدين هذه الايام بتصوير مسلسل جديد بعنوان (اهلا بالسكان) فس ستوديو جلال بالقاهرة، ومعه نبيلة السيدة.. ميمي جمال، سميرة صدقي، يخرجه عبداته

ينأقش المسلسل مشكلات الشقق التمليك من خلال نوعيات معينة من السكان في احدى العمارات، الزوج ضعيف الشخصية، والزوج الواقع تحت سيطرة حماته والسباك الذي يعاني الاصرين من زوجت الارستقراطية، ينتظر الانتهاء من تصوير المسلسل خلال هذا الاسبوع..

مليقدمه هؤلاء البراعم.



في اليوم الثاني من ايام الهرجان ــ يوم الاحد ـ حضرت الى السوق ومعي مُلْأَبِي الدِّينِ اقْرِم بِتَدريسُهُمْ ثَيُّ الكتاتيبِ حوالي الساعة الرابعة والنصف وبالطبع جلسنا في وسط _ يقول الهزاع _ ان المهرجان كله في كنة والدرسة القديمة أب كنة.

حسن عابدين

على طريقة الكريس القديمة التي لايعرفها الشباب الاعن طريق الحكايات التى برويها لهم اباؤهم واجدادهم ويرقع الهزاع سبابته وهو يتول: الا انتي اكلتها (علقة) لا انساما طيلة عمري الهزاع الذي مضى عليه في الغن قرابة ثمان وعشرين سنةً لولا لن انقذه الله ببعض الجبود الذين الانسَان ان يدخل فيه وهو راجي. سألت الهزاع باستغراب ومأفو

قال: السبب يكن في التشجيع لَدْي رَاد عَنْ حضه والذِّي ذَاك انَ يومنكني الى عنفي، ورغم ماسببه في ذلك الأعجاب الزائد من احراجات الا اننى تقبلته واعتبرته دليلا على تقدير الناس لغني رغم الألام التي عانيت منها فكل وأحد يريد أن يمسك بيدي او رأسي او رجلي وضعت بينهم (في الطوشة) وكل وأحد يريد ان يصافح الهزام، وفي الحقيقة أن الهزام ليس الابشر وتدرته محدودة وكذلك تحمله، الا أن جمهورنا عاطفي جدا، ومنطلق جدا، ومبتسم، مما جعل التعبير عن محيته لغنانه تريد عن الحد المطوب. ورغم انى اكلت (المقلب) الا انثى انقبله حتَّى ولو (فطست) مايهم. • بهذه المناسبة ماذ تقول

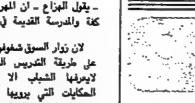
_ قال الهزاع: اقول للجمهور _ قي البداية _ شكراً على هذا التشجيع الذي كسر ضلوعي ورغم اني متالم جسمانيا مما حدث لي في اليوم الاول والذي كنت فيه مثل القط الذي وجد نفسه بين مجموعة لسود. الاانتي سأستمر في اداء دوري في المهرجانّ حتى يتوقف صوتي، وأرجو من الجمهور الاقتصاد أن تعبيره عن مشاعره تجاه الفنان وكذلك ارجو من الجمهور أن يتعاون مع رجال الامن لكي يقضي وقته في موقع المهرجان في سعادة دونما احداث اغبرار

ملاحظة: في اليوم التالي _ الاثنين _ تم توفير حراسة للهزاع لصابته من أفواج المجبئ وعندما سألته كيف الحال؟

لا اليوم كل الامور تعلم.

أمراة أوروبية تزوجت من انسان عربي، وعاشت معه ببلاده العربية مع احتقاظها بدينها ثم اعتنقت الدبن الاسلامي عن قناعة تأمة بعد ان خالطت للجسم الاسلامي وانجنبت الى أموره

وضعها تحت عنوان (كريستينا) سوف تتمول الى فيلم سينعائي اعد له السيناريو والحوار النكتور رفيق الصبان وسيتم التصوير ما بين الولايـــات المتصدة الاسريكية وتونسيس والفيلم من انتاج الاستاذ محمد ياسين. لم تتحدد البطولة التي ستلعب ادوار هذا الفيلم ولكن من الموقع ان يكون المثل الكيع محمود ياسين أو المثل نور الشريف



جِفِبُلِ تسرفيَهِي لذزلاء مستشفى الصحة النفسة بالإجساء

بحضور الدكتور

بستشقس المسحة

النقسية بالاحساء مساء

سوف يشارك فيها عند

من مطربي للنطقة..

حيث من المقرر مشاركة

كل من الفنانين حسين

يوشليبي، فهد العليان،

ايراهيم مطلق دخيل..

كما يترتع مشاركة

المطرب الصاعد رأبح

صقر وسيتوم الفنان فهد

الطيان باخراج فترأت

الحفل.. والذي ينأتي

بهنف الترفيه عن الرضي

وهي من يطولة عبدالامام أ والتشفيف من ألامهم

كاظم القلاف .

وزيئب

عبدالله عبدالجبار تبار متعد السلماني . العتزي الشرف على الشؤون المحجة بمنطقة ىسىرغىية -- مىن الاحساء والدكتور عماد الكويت البين نمسير مدير • تحد يوم ١٥ النفسية بالاحساء يقيم يبونيو القادم أعرض قسم العلاج بالعمل والملاج النرفيهي

مسرحية مباي باي يا عرب، تائيف بدران واعداد عبدالمربر السريع.. بطولة يوم الأريعاء القام الموافق عيدالحسن عبدالرضا ٢١/٧/٥-١٤ حفلا ولخراج قؤك الشطي . فنبأ ترفيهيا لنزلاء • يستعد الفئان على الستشفى من الرقى العنيدي لدخرل الاستدير النفسانيين.. وذلك لتسجيب الطسل الإذاعي الجديد (ضياع بالتعارن مع فرع جسعة الثقاقة والقنون بالاحساء العمر) يطولة اسعهان توفيق وكالثم القبلاف ودار الفنون الشعبية بمدينة البرز.، هذا اخراج هياد الظفيري وسوف يتخلل الحفل • بدأ المدرع مصد العديد من الفقرات السعيد عيسي الأستعداد الغنائية والشعبية والتي

صفحات منسة من تلفزيون قطر لتصوير السهرة 🐞 تم الانتهاء مؤخرا التلفيزيونية (نساء من تسجيل واعداد ٢٠ حقيرات) بطولة هدى طقة من البرناميج حسين، استثلال احمد، الشعيسي مسقحات حياة الفهد، غانم الصالح.. السهرة تعلم منسية، حيث فرغ الرفد التلفزيوني القطري الذي ثم أيفاده ألى كل من بعش المراقف السلبية في حياة المراة العربية في مراجهة الجشع . زنجبار والكويت 🗨 تشارك المثلة حياة والسعوبية والبحرين... القهد في بطولة السهرة من تسجيل هذا البرنامج التنفريونية الجديدة الشعبي الذي سيبثه تلفزيون درلة قطر طعظة في عبر الخريف،

اعداد/ يوسف القضيب واخيرا ارتوت النخيل يعرض الثلفزيون السعردي هذه الايام



عيدالناص الراير . عبدالله للحرقي



● رايح ص**آ**ر







عندالحسين عبدالرضا

عن معرجان التراث

من التوقع أن يقوم التلفزيون هذه الليلة ومن خلال ألقناة الثانية بعرش بريامج خاص عن للهرجان الرطني التراث والثقاقة الذي نظمه الحرس الوطني بالجنادرية وسيحتوي البرنامج على عروض شيئة من الفلكلور السعودي الامسل المتلف

متاطق الملكة.. بالاشاقة الى عرض ما تحتويه القرية الشعبية من تحف وأثار منتوعة. الجدير بالنكر ان مذا البرنامج سيعرض يدلا من البرنامج الاسبوعي _ للنوع ليلة خميس والذي أرجىء عرضة الى الاسبوع القادم في تقس موعده،

هذا البرنامج الخاص هو من اعداد/

عيد الرحس الغليقه ومحمد الحركان وقام



باخراجه كل من/ محمد مقبل وسعد



جدة _ على عبداله السُهري: الفنان البحريش ابراهيم حبيب سيشدو قريبا باغنية علطفية من كلمات الامع تركي بن عبدالرممن ومن المان الفنان محمد المنيص ويأتي هذا التعاون بين الفنان ابراهيم وكتاب الاغتية والملحثين السعوديين حيث سيثوم الفنان ابراهيم حييب بتسجيلها تباعا.. وكلمات الإغنية تتول:

النشس قالوا في وراك انت ما نئلت انك فرحت وثلت يأبعد عمري يافرحتي بهرجك ولوكنت مأتلت عتى الحكي يرصل من الناس رأدري منى خطت ومنك بالغال زعلت ولاحد درى وشلون عذرك وعذري

راو ان تفاهمنا من اول ترصات متا الغلي ما بينتا الين يدري من حكث الاول على ريش حصلت الا الزعل منى وانا اعز قدري..

المساحي.. وهي من اخراج المخرج الكويتي قاموا بجمايته الدخل مكاثأ لايحب

للإخرين..

قصة للنكتور محمد عبده يماني حيث

🗷 يعض المطربين الله يهديهم لايلتزمون بمواعيدهم (العرقوبية) التي (يعطونها) للقائمين ومنظمي الحُفْلات التي يشتركون بها.. فنجد (البعض) (يطنش) الموعد. بعد احد بعض (الدراهم) التي تُعتبر بمثابة العربون (الحياثهم) تلك الحقلة. وعيب يا جماعة!! التلفزيونية الجديدة لايوجد بها برامج (منوعات) الا (كل جديد)

فقطي بينما الدورة السابقة كانت تكتظ بمجموعة (وافرة) من تلك ■ مسرح الطفل يحاول جاهدا اخذ مكانة بأرزة في بلادنا. ويمكن (يفطي) على مسرح الكبار!! وهناك عروض قدمت في مدينتي

البرامج (اين التنسيق).. (الاحساء) و (الجمعة) صفق لها الجمهور .. وهذا بيشر في نهوض حركة المسرح لدينا من خلال

عبدالعزيز

الهزاع

كتب/ ناصر الخطيب:

السوق وبدأت التدريس وني أعتقادي لان زوار السوق شفوقون بالاطلاع

قصة ،كريستينا، فلها!

كتب/ ابراهيم الجريسان: غادر الاحساء مؤخرا متوجها الى دولة البجرين الشقيقة الفنان البحريني المعروف محمد المحرقي بعد أن عايش حفل المعية الغنائي والذي أقيم مؤخرا ويدعوة وجهتها جمعية الثقافة والفنون بالاحساء للفنان المذكور وقبل السغر تحدث للصفحة عن أخر أعماله ربعد انقطاع عن الانتاج الغنائي استمر اكثر من سنتين والذي قال عن اسابه بأنه لقروف شخصية وفنية جِعْتَهُ بِنَقِطِعِ عَنْ مَحْدِيهِ أَمَا لَخُرِ الْأَعْمَالُ فهو شريطه الثاني عشر والذي يحتوي على ست اغازهي على النصر التالي: • بن ناقوس المحبة _ كلمات يوسف

● هرجة الناس ـ من كلمات مسعود بن حويل المري. ه من عيني الثنتين -كلمات خالد العياف.

المسلم المسلم الرفاعي.

🗨 مسافر بـ كلمات جمال ادريس: وجميع هذه الاغانى من الحان الفنان سرائيم عبدالكريم.

Server Carte Control of the

سؤال الحزن!!

اشرب اشواقي بحر وأمرب بكفي صحر صرختي صرحة في واد نَفْخَتَى، نَفْخَة رماد

محمد المحرقي

مع حبيبي في البعاد.. زادني هجر وعناد تسال احزاني وتقول.. ما اعتقد خلى بشر قلبي يسأل بالدموع

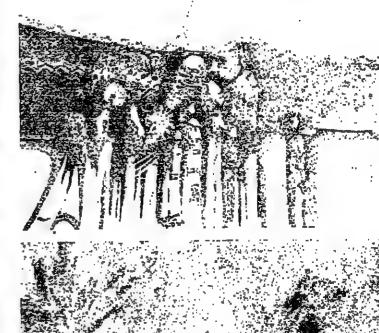
ويرتَّعش بين الضلوّع وافتقد معثى الجواب

ما ادري رحمهٔ او عداب

ولقاء حبّي لي سراب.. ويسمني نعمة عناب تسأل اخرَّأني وتقول.. ما اعتقد خلي بشر ازين الليل الجريع وأجرحه ما يستريع

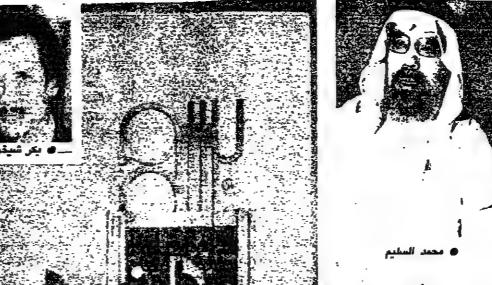
واخفى عرسه بالنجوم واسهره ويا الهموم وَاخَلَقَ بِصَعِتِي عَيْمٍ.. والصدى مني معدوم تسأل احزاني وتقول.. ما اعتقد خلي بشر

محمد عبدات الخضيرى





معرض الفن التشكيلي في المعرجان الوطني للثقافة والتراث الفنانون في المعرض صنعوا صوت اللون، ولفة الفط وحركة الكتلة





ستة وثلاثون فنانا من بلادي، ومايزيد على ثمانين لوحة فنية تنطق بالاصالة والحداثة، بالتراث رطموحات المستقبل..

الفنانون الرواد رضوي، والسليم، عبدالجبار اليحياء والفنائون الذبن يحملون عبء هذه اللغة الرائعة الصعبة بلجيع، والغامدي، وصبان، وبوقس، باجودة، قستى، شيخون والدهام، الرزيزاء، والعيدان والعمير والمنيف، الناجم، والحصين، المسعود، والشبيخ، الرسى المقبل والربيق والعتبيق ، ونجلا، والدبيان، والناصر والباويان، والعجروش، العدل والسبت والحافظ، الغلوث، والدوسري، والسليمان.

كل هؤلاء صنعوا صوت اللون، ولغة الخط، وحركة الكتلة.. أن معرض المهرجان الوطنى للثقافة لبل الجنادرية مضىء يشع بهيية التكوين الزخرفي والتراثي في اعمال عبدالطيم رضوي وسليمأن باجبع،

وصباح الجنادرية متطلع الي افق المستقبل الجزل المسرق، الناهض من اصالة وتاريخ هذا الوطن مطلا عبر لوحات الدهام. واليحياء والسليم وناصر الموسى واحمد المغلوث والربيق والعتيق.. المعرض يمك من اسرار السحرء ونشوة الجانبية مايجعل مرتاده ان يعود ويعود .. ويحلم

بزيارة اخرى.. تحت ظلال السعف... وفي جو مصنوع من خامات البيئة السعودية بمهارة وبساطة معا .. انتشرت على الجُدر اكثر من ثمانين لوحة معظمها سبق وان عرض ق معارض سابقة.. ويعضها جديد.. لكنها جميعها مختارة بدقة لتقول كلمتها المتضامنة مع جهود الحرس الوطني منظم هذآ المهرجان _

ملامح الطبيعة المطية باضرائها الساحرة.. وبيوتها الطينية.. ورُخارفها البسيطة المتوازنة.. واسواقنا الشعبية .. بحوانيتها التقليدية ومالابس مرتاديها الفلكلورية ريفنا الصاني المتد تحت شمس لاتحد .. وخضرة تجاهد ماوسيعها وماساعدها الاتسان الكبير في بلدنا تجامد ان تعتد.. قلاعنا الطالعة من تاريخنا أن الدرعية والرياض من حاضرنا

معالم تراثنا وتاريخنا تتقدم بفهم عصري فالجمل أن عديد من اللوحات رمز لحركة اجدادنا به الى معارك الفتع وانتصارات الاسلام والعرب، والخيمة .. رمز لاستقراء انساننا وسمو تطلعاته الى القصر، والمبنى والحضارة، والأنية الخشنبية والفخارية رمز لتكيف ابن الصحراء الشرسة مع ظروف القسوة .. واشارة لتفرقه على صهد الظهيرة

ونيران الرمضاء.. الخيول ملمح الارتباط العربي بالفروسية، وصناعة التاريخ.. ورسم الجد بدءا من انتصارات بدر مرورا بانتمسارات القادسية، والبرموك.. تطلعا الى تحرير الوطن العربي من الغزاة .. وإعادت موحدا ترمح في ابهائه جياد الإرض العربية

حاملة فرسانها وشعراها .. صود الحق المتمثل بأياد الله العظيم رموز غنية مبهرة باتقانها ويتعلق انسان هذا الوطن بشريعة الْحق السمحاء.. المبدعة ..

الخلاقة.

انسان هذا الوطن رجلا كان ام امرأة، طقلا ام شيخا عاملا ام مسئولا اميرا لم وزيرا .. كل اولتك هم صانس حياة جديرة بالتوقف



من اللاشيء.. اصبحت لنا دنيا

الرحاء والتقدم.. احداث الحياة

اليومية يسجلها فناننا .. يعترض

على السلبي، ويدعم الايجلبي..

الغنى الكبيرا! -

هذا كله جزء مما يقوله المعرض

يقوله بلغة تتجاوز كل عقيات

يقوله بطريقة صامئة ..

يقوله يهدوء فيغير كل افكار

الآخرين عنا وعن انسانتا، وإذ

تقترب من قلب القن تسمع ماينيعي

نحن استا شعب جمل وخيمة..

وتخلف ونفط نحن شعب الماضي

العربيء والحاضر المزدهر.. بالامن

والعطأء، والفن المشرق بكل

مثل هذا الصوت ينبغى ان

يصل الى العالم.. ولا اعتقد أنَّ ذلك

صعب واجدها فرضة طبية للدعوة

الى نقل هذا المعرض ليطوف ارجاء

احتمالات المجد والحضارة...

لاضوضاء فيها ولاممض ويعيدا

عن خطابة العصر وفذلكاته.

ان يعرفه العالم..

اللغات.. لغة الضوء واللون ..

العربي السعودي قد شب عن الطُّوق وارتفع الى رجولة الاداء واحتضان ارتى الاساليب.. وابتكار ذاته المنافية الملتحمة بجلور التاريخ.. وحركة الواقع .. ومعطيات الحاضر متطلعا بأمل وثقة الى الستقبل. لم يعد مواطننا الذي دابت وسائل الاعلام المعادية لنا على تشويه مسورته

المسعراء الصعبة انه بيني

لم يعد ثمة شك أن الفتان ومضمونه ذلك البسيط الذي يكتفي بالصعت .. وينهمك أي تحصيل رزقه من قم

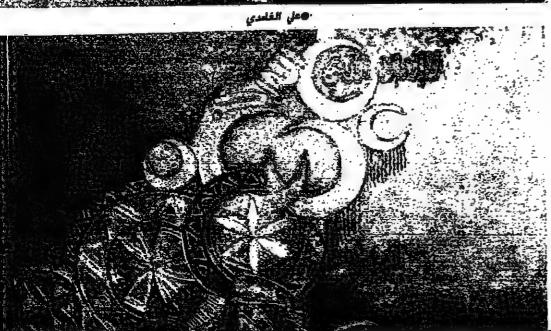
• بدر بن عبدالعزيز

.. وينشيء .. بؤسس وينطلق عاليا نحر احدث منجزات السنقبل، وجولة سريعة او طويلة في مدننا وقرانا .. تشهد أن المقهوم الخاطيء عنا لم يكن حقيقيا وان يكون ابدا. وكذلك فان نظرة واحدة على عطاء مواطننا ولناننا وحكومتنا .. تشهد أنّ لِلوَاطِنُ الْعَرِبِي المُسلمُ في هذا البلد هو مؤسس حصبارة ورريث مجد ومساهم في صناعة الجزء التوطيه في مستقبل الكون. الكتناحتي ندمض

التشويهية، لابد لنا ان تنطلق الى العالم.، تعرض انجازاتنا ونقدم للمخدوعين الماذا لاتفكر الرئاسة العامة لبرعاية الشباب، والحبرس الوطني، وزارة المعارف أو التعليم العالي، وزارة الاعلام أو الخارجية بتنظيم معرض سعودي متنقل بمرافقة بعض فنانينا ليجول العالم ويعلن صورتنا

للذا؟ لابد ان الجواب الايجابي قادم..









🧶 آپو طبع:

رئيس اللجنة.

الشعبية.

و للدومة:

هذه القطاعات.

و النابة

عقر هنا امس اجتماع للجنة

الهيكل التنظيمية في جهاز الخدمة

النتية في الحكومة الإتصابية

يرثامة السيد سعيد الغيث وزير

الدولة لفشون مجلس الوزراء

وتم خلال الاجتمام مناقشة

التقارير التي تدمت من قبل المعبراء

القائدين بمثابعة قضايا الهيأكل

التنظيمية في وزارات ومؤسسات

يقام بدبي المهرجان التركي وذلك

ويشتعل الهرجان على اقامة

معرض للسناعات المطية كالسجاد

والأزيباء والصنوعات اليدوية

بالاضافة الى العروض الفلكلورية

اختتم وكلاء وزارات المواصلات

والنظل في كل من بولة قطر وبولة

الإمارات العربية المتحدة وتولة

البحرين لجتماعا مشتركا عقد هنا

لناقشة موضوع صيأتة الكابل

البحري الخليجي اتفقوا خلاله على

ان تقوم كل بولة بصيانة القطام

الخاص بها من الكليل البحري

الشترك بين الدول الخليجية

الثلاث على أن تجتمع لجنة تسير

الكابل في القرب وقت معكن لتحديد

استقبل سمو الشيخ حمد بن عيمي

ال خليفة ولي العهد رئيس المجلس

الاعلى للشباب والرياضة بدوك

اليمرين الشيغ حمدان بن زايد

النهيان رئيس اتحاد كرة القدم بدولة

وحضر القابلة الشيخ عيس بن

محمد ال خليلة رئيس المؤسسة العامة

للشياب والرياضة والشيغ عيس بن

راشد ال خليلة وكيل وزارة الاعلام

رئيس الاتعاد البمريني لكرة القدم

والشيخ خالد بن لحمد ال خليلة

رئيس ديوان صمو ولى المهد والشيخ

عبدالعزيز عطية الله ال خليفة نائب

رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم.

اجتمع الرئيس الإعلى لجامعة

الامارات في دولة الامارات العربية

المتحدة نهيان بن مبارك مع واد

جامعة ام القرى بعكة المكرمة الذي

يزور نولة الأمارات حاليا يرئاسة

عبيد شئون الطلاب بالجبامعة

واكد الرئيس الأعل لجامعة

الامآرات خلال الاجتماع على أهمية تبادل الزيارات الطلابية بين

جامعات بول مجلس التعاون لدول

الخليج العربية مشيرا ألى انها

توطد علاقات الإخوة بين الاشقاء.

الدكتور شرف على شرف.

· Harry

الامارات العربية المتحدّة.

خلال الفترة من ٤ الي ١٥ أبريل

الفنسان

المهتمة بالفن.

وقال ان الحركة

التشكيلية البصرينية

شأثرت في بداياتها

بالدارس التشكيلية

الغربية خاصة الدرسة

الانطباعية ثم تطورت مع

أنتشار التعليم الحديث

وعودة الطلبة الموهويين

الى البحرين حيث برزت

العديد من التوجهات الفنية

منها المعاصرة والاصالة

ومحاولة البرجوع الى

التراث والتاريخ العربي

والاستلامي والبيئة

المحلية والخط والزخرفة

اضافة الى ترجه ثان

يعكس الترجهات الفنية

التشكيلية العالمية

كالواقعية والتجريدية

والسريالية والتكعيبية في

حين برزت مجموعة ثالثة

كافت اكثر حرمسا على

اظهار مدرسة مميزة للغن

في البصرين والخليج

ألدانية .. ق

قدم مسرح الجزيرة

بدولة البحرين عرضا

غسرمية (الدانة) تاليف

فريد احمد وعبدالحميد

أحمد واخراج ابراهيم

· وتتناول المسرحية

النواقيع الاجتمعاعي

للانسان الغليجي في فترة

ماقبل النفط ايام الغوص

900

ديوان شعر

بحرینی .. جدید

يمندر في البحرين

قريبا الديوان الشعري

الأول للشاعر البحريني

ويتكون الديوان الذي

يحمل عنوان (اسفار في

يحر الفسق) من أريع

عشرة قصيدة كثبت

باللهجة العامية،

الشاب نبيل الريان،

والبحر واللؤلق.

البحرين

حشد من البرامج والمسلسلات .. ضمن الاستعدادات لشهر رمضان .. في تسلف زيدون قسطر

موقعة حطين،

محاضرة عن القن البحريني ف اطار استعدادات ٠٠ في الشيارقة! التلفزيين القطري لشهر رمضان المبارك يجرى القى السيد احمد باقر حاليا تصوير عدة اعمال التشكيي درامية تشمل الاحاديث البصريني مصاضرة السينية واللقباءأت بالشارقة أمساء السبت والبرامج الخاصة بالشهر ألماض حول الحركة الفنية الكبريم والسلسبلات التشكيلية بالبحرين. والسهرات والسباعيات. واشار السيد باقر في المحاضرة الى ان الفن التشكيل بالبحرين بدأ للانتاج بتليفزيون قطر عام ١٩٦٩ واقترن بذلك يتم حاليا تصوير جميع مع التعليم النظامي وتطور مع قيام المؤسسات

الدوحة/ من عاطف

اللقطات والمناظر الداخلية للمسلسل التاريخي منور الدين زنكىء بطولة النجم القطيري عبلي حسن ويشاركه البطولة عدد من المنتلين والمثلات العرب من مصر والعراق وسوريا ومن بين المتلين ليني فوزي وليني طاهر ومحمد وفيق وشدى سالم وعبدالرحمن البرشي. والمسلسيل من أعداد وسيناريو وحوار هشام بانس ويتكون من ١٣ حلقة تليفزيونية ويدور حول المبراع العربي الصليبي رمدى قوة القائد السلم نور الدين زنكى عندما وحد العرب ان المملة الثانية للقضاء

اعلنت شركة طيران

الخليج هذا الاسبوع ان

اثنین من طیاریها من

مواطني الدول المالكة الد

خاملا لقيادة طبائرات

وتمتك الشركة اريع

دول خليجية هي: دولة

الإمارات العربية المتحدة

والبحرين وسلطنة عمان

ونكرت الشركة في

بيان لها بهذا الصدد انه

بعد ان اکملا عدد

ساعات الطيران للطاوية.

محمود اليالغ من العمر

الاعاما ١٤٨٥ ماعة

طيران وعمل قائدا لطائرة

البويتج ٧٣٧ لمدة ٤

سنوات وكطيار مساعد

لمدة ٢ سنوات، وفي سنة

۱۹۸۲ تأمل كمدرب

وممتحن على طائرات

طيران الخليج .. افضل

شاحنة في الشرق

حصلت شركة طيران الخليج على شنهادة

واقضل تاقلة شحن لسنة ١٩٨٤ ألَى منطقة الشرق

الارسط والثي تمنحها الجلة البريطانية المتقصصة

وقد تسلم السيد على ابراهيم المالكي الربيس

التتفيدي لطيران الخليج هذه الشهادة من السيد

نيغل توميكنز رئيس تحرير اللجلة خلال حفل خاص

اقيم بهذه المناسبة في مقر الشركة في البحرين

وقد جاء منع الشهادة بعد قورْ طيران الخليج في

استطلاع للرأي اجرته المجلة بين وكلاء الشحن

البريطانيين لأختيار افضل ثاقلة شحن للعلم

ويذكر ان طيران الخليج قامت بشحن مايزيد

على خمسة الاف طن من البضائع على متن طافراتها

من طراز ترايستار العاملة بين أندن وبول المنطقة

الشياب» .. للتنقل بين دول

المحلس

قامت شركات طيران دول مجلس التعاون

وتجيء هذه الاتقاقية لتشجيع السفر بين دول

مجلس التعاون لدول الخليج العربية. كما هو

معروف قان هذه الاسعار لايعمل بها بين الملكة

وقد وافقت الخطوط السعودية على سعر تذاكر

الشياب من والى الملكة بهدف تشجيع السفر

العربية السعودية وكافة اقطار العالم!

وزيادة اواصر الاخوة بين دول المجلس.

يتطبيق اسعار تذاكر الشباب للتنقل بين دول

«تذاكر

(ایرکارجو نیوز انترناشونال)،

الاسبوع الماضي.

خلال عام ۱۹۸۶م.

تطبيق تسعيرة

المجلس منذ اول أيريل الحالي.

حيث اكمل القبطان

الترايستار.

وفي استديوهات عجمان يجرئ تصوير مسلسل ابن تيمية الفقيه الاستسلامتي المعتروف اخراج جلال غنيم ويطولة عبدالله غيث وسعيحة أيوب وتوفيق الدقن وعدد استحياو ا من نجوم قطر في مقدمتهم المثل القطري سيار الكواري، وهذا السلسل من انتاج تليفزيون قطر بالتعاون مع استديرهات

بتونس تصوير مسلسل

ابن خلدون الذي يقوم بتانية درره النجم العربى للعروف ندور الشريف والسلسل ايضا من انتاج تليفزيون قطر. . وقد حرص تليفزيون قطر علي تقديم جرعة من الدراما الشعبية نقد انتهى هذا الاسبوع المخرج وجيه الشناوي من تصوير السباعية

التليفزيونية والدانسوب

بطولة نجمة الكويت

البوينج وتولى مسئولية

الاشراف على برناميج

تدريب الطياريان

الطيمين في المارج.

وكان القبطان محمود

تد بدأ عمله في مجال

الطيران سنة ١٩٧٢

بالعمل في شركة طيران

شرقى افريقيا في نيروبي

على طائرات من طراز

فوکر ـ ۲۷ ودي سي ۳ و

أما القيطان عيسى

عبدالله البالغ من العمر

ثلاثين عاما فقد اكمل

٥٨٠٠ ساعة طيران

وعمل لدة ٢ سنوات

كقائد لطائرة البوينج

٧٣٧ ولمدة عامين ونصف

كطيار مساعد على طائرة

وكان قد الثحق بالعمل

بطيران الخليج سنة

۱۹۷۲ کطیار متدرب

وبعد حصوله على رخصة

الطيران التجاري تأمل

والنمسا منذ عام ١٩٧٧.

واوضح ان المطوط

الجوية الكويتية ستزيد

من عبد رحلاتها الحالية

بين عواصم ايطاليا

واليونان والنمسا التي

تسير بمعدل رحلة أي

الثرابستار.

عائشة ايراهيم وغادة على الصليبين وكان ذلك ارهاصا للدور الذي قلم حمدي وميلاح الملة به من بعده صلاح الدين وعيدالله احمد. وفي في القضاء عليهم نهائيا في تحكى قصة بن قصص عن اللؤاؤ .

حاليا مجموعة من الاحاديث الدينية التي لم تقدم من قبل ويمضمون ديني جديد في التناول والطرح والتطيق والتفسير يقوم باعداده وتقديمه الدكتور عبدالصبور شامين حيث يستقبيف عددا من . الضيوآف للتعليق على قضايا الدين والدنيا كما يجري حاليا في والتي يطرحها الشاهدون استكيوهات زيني غيلم ويقرم من يستضيفهم بالردعلى استفسارات المشباهبدين. ومنباك مسابقة دينية اعدها

يتناول التوعية والإرشاد الديني بالإضافة الى تقديم مسابقات السلم الصنقير ويرتامج دهدي

الاسلامه الذي يقدمه د.

يوسف القرضاوي.

المواقع القطري ايام الفوص والمعاناة والبحث كما يعد التليفزيون

سيوفر بعض السبولة المطلوبة في السوق المحلية وأن كانت ستطيل فترة سداد القروض التي سبق وصرفتها حكومة ابوظبى دون فوائد تذكر عند بناء هذه المياني. كما تقرر تخصيص نسبة ١٠ بالمائة فضيلة الشيخ مملاح ابو من عائدات هذه المبائي لإغراض اسماعيل تتكون من ۴۰ حلقة ويقدم موضوعا بينيا أي كل حلقة رمع نهايتها يطرح سؤال

وأوضح القرار ان هذا التخصيص ياتى انطلاقا من النظرة الشياملة البعيدة المدى وحرصا على الثروة العقارية والاستخدام الامثل ومد الفترة الزمنية لها وكفالة بقائها لفترة طويلة واسهاما في تحقيق اكبر عائد ممكن

أثار من العصر

الحجري .. في

الشبارقة

تواصل البعثة الاثرية

الفرنسية اعمالها بالسع

والتنقيب الاركيولوجي في

نقطتين بمنطقة الحمرية

وصرح السيد ناصر

العبودي مديس الأثار

بالدائرة الثقافية بالشارقة

بأن أعمال البعثة تتركز في

المنطقة التي جرت عليها

والاستكشاف أي منطقة

المعرية حيث .ثبت إن.

هٰذاك عددا مِن الواقع

الهامة التي أحتوت على

اثار تعود ألى احقاب

موغلة في القدم تعود الى

العمر الحجري العنيث

وريعا الى العصر الحجرى

القديم اي تبل ١٥ الف

سنة تقريبًا مشيرا الى ان

البعثة عثرت على عند من

التطع المهرية

والقفارية تعود الى تلك

الفترات وتعبر عن وجود

مستوطئات بشرية وصلت

الى مستوى عضارى

يماثل المضارات التي

سالت في منطقة الخليج

وذكر أن البعثة تنقسم

الى فريقي عمل الأول

يقوم بأعسال الجفر

والاستكشاف في موقعين

احدهما يمثل فترة العمس

العجري العديث والأخر

يمثل العصر الاسلامي في

وقال أن الفريق الآخر

من البعثة يتوم باعمال

المسح الاركيولوجي

والجفراقي في المنطقة

الوسطى التي تعند من

النيد شرقا حتى المدام

غربا والمناطق المجاورة.

العبودي الى أن البعثة

تضم باحثين جغرافيين

الساعدة الفريق

الاركيولوجي وتحديد الفترات التاريخية

للمكتشفات الاثرية وكذلك

تحديد المواقع التي كانت

سرحا للحضارات

القديمة على ضفاف

الوبيان والعيون والإقلاح

...

مسابقة للقرأن

الكريم .. في

البحرين

بدولة البحرين المسابقة

السنوية الثانية لحفظ

وتجويد القرآن الكريم

وذلك خلال شهر يوليو

وستقدم للفائزين

جوائز مالية حيث ترصد

للقائز الأول جائزة تدرها

۲۰۰ دینار والثانی ۲۰۰

دينار والثالث ١٠٠ دينار

بالاضافة الى عشر جوائز

القائم.

تنظم جمعية الاصلاح

ن المنطقة.

واشار السيد نامر

مراحله الاخيرة،

والمناطق المجاورة.

بالشاراة.

عمليات

ابوظبى: رفع الايجارات

ىنسىة ٣٠٪

المسلحة يدولية الإمارات العبريية

المتحدة ولى عهد ابوظبى ورئيس

المحلس التنفيذي الشيخ خليفة بن زيد

قرارًا برفع حصة الملاك المواطنين من

ايجارات المياني التجارية المكفولة من

قيل دائرة الخدمات الاجتماعية والمبائي

التجارية الى ٣٠ بالاتة بالنسبة

للبنايات التي تزيد عن ٣ طوابق تعلو

الطابق الارضى والى ولا علاللة بالنسبة

للبنايات التي تقل عن ثلاثة طوابق

وكذلك بالنسبة للفيلات بدلا من ٢٠

ويأتى هذا القرار مستهدفا عدة

اغراض تخدم مصالح المواطنين

ومصلحة الاقتصاد الوطني حيث

أصدر نائب القائد الأعلى للقوات

طبارون خليجيون .. يقودون «الترايستار» ٧٦ طيارا يقودون «طيران الخليج» .. و ٤٠ اخرين تحت التدريب



تم تأهيل القيطان موسى محمود والقبطان عيسى عيسى عبدالله .. احدث قبطان مواطن، يقود الترابستار ضعن خمسة طيارين أخرين عبدالله لقيادة الترايستار يعملون في اطيران الخليج،

طائرة البوينج ٧٣٧

وقد تأهل القبطان

مممود والقبطان عيسي

مرحلة التأهيل ليصبحا

يذلك رابع وضامس

خليجي يقودون هذا

الطيران التشبيهي للعمل كطيار مساعد على (سموليتر) الضاص طائرات الشركة أنذاك من طراز فوكر ــ ٢٧ لمدة بالشركة والطيران الفعلي. علم ثم انتقل الى طائرات ياك ـ ١١١ لمدة علم لمر

وینکر ان مناك ۲۸ قبل ان ينتقل للعمل عز. طيارا ظيجيا يعملون في شركة طيران الخليج منهم خمسة ف قيادة كطيار مساعد لمدة عامين لقيادة الترايستار بعد أن اكملا برئامج التدريب المقرر وإجتازا بنجاح

الترأيستار (هم: القبطان عبىدالسرجعن القمسود والقبطان محسود الاتصارى والقبطان محمود القاضي اضافة الى القبطان محمود والقبطان عيسى عبدالله) و ٢٦ طينارا مساعدا على الترايستار ١٢ تـائداً للبوينج ۷۳۷ و ۲۸ طيارا مساعدًا على البويسج وخمسة طيارين متدريين على الخطوط كما ان هناك اضافة الى ذلك ٤٠ طيارا متدربا يتلقون

الشوع من الطاشرات الضخمة. وقد استغرقت عملية التأهيل مدة ستة شهور وتمت بالكامل في مقر طيران الظيج بالبصريان وشطت الدراسية الارضيية التدريب على جهاز والدوحة.

الكويتية .. توسع شبكة رحلاتها الى اوروبا

ستحقق فرصة جديدة زيادة عدد رسلات لنقل الركاب وشحن المطوط الجوية البضائع بين الكويت التمسارية من فبينا الى ووسط أوروبا عندما تبدأ الخطوط الجوية الكريتية الكويت مئذ ماير من علم 3۸۲۱م.. أن صيف عام ١٩٨٥ وقسال ان رحالات بترسيع شبكة رملاتها الخطوط الكريتية لثلك التي تسير من روما واثينا العواصم ستزيد بمعدل الى فبينا.

الاسبوع وذلك ابتداء من للخطسوط الإقليمي الكوينية أن العاصمة منتصف يونيو القادم رندة ثلاثة اشهر. النمساويه بيتر تينشيرت وييين جدول مواعيد بكالة الانباء الكريتية الرحلات المبيئية لهذا الليلة تبل الماضية العام ان الخطوط ان النظوط الجوية الكريثية الغت خططا الكريتية ستستفيد مسبقة لزيادة عدد عنا العلم من رحلاتها من الكويت الى انفاقية حكرمية ثنائية معقودة بين الكويت أثينا ثم براغ أسألح

لسافريها

لليلة اخرى اكثر راحة الطبيعي والاستجمام. وامسدرت السقبارة

العام الماضي.

من الدول الخليجية.

ربيسى لاغراض العلاج

٢٥ بالمائة من المسافرين يعرون عبر النسسا الى يقية الدول الاوروبية.

واوضىح ان معظم

تدريباتهم حاليا في اكسقبورد والاردن النمساوية في الكويت

الاسبوع وذلك على نسوء رحلة لتصبح رحلتين في وابلغ مدير المبيعات

العاصمة النمسارية. . وتثبعر مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية بأن توثقها في النمسا

تأشيرات دخول لحوالي ٤٠٠٠ شخص خلال وأشار تينشيرت الى ان هذا العدد في ازدياد مستعر وقال ان حوالي

المسافرين آلى الكريت هم من رجال الاعمال واصفاب العقود الذين يعملون في الكويت وغيرها

اما بالنسبة للمتجهين من الكويت الى دول وسط اربيها مثل النمسا وجارتها سويسرا والمناطق الجنوبية من المانيا الغربية اضافة الى هنفاريا وتشيكوسلوفاكيا فان رجهتهم تكون بشكل

مسقط ، لندن الناصى ، والوكالات الخليجية: بدأت امس مناورات مرعده للقواث العمانية البرية والجوية .. ضمن اكبر تمرينات عسكرية من نوعها تجرى حاليا في سنطنة عمان لاستعراض القدرات الدفاعية المختلف القوات العمانية باستخدام احدث

الاسلحة والعتاد فيما اجرت القوات

البحرية مناورة بالنخيرة الحية بمسائدة

القمات

ورمنفت منحيفة نبلي تلفراف اللندنية اس العرض العسكري العماني الذي اقيم يوم امس الاول في جبل سُلاخ في سلمنة عمان بأنه واحد من اروع الاستعراضات العسكرية في هذا القرن. وقالت ان السلطان قابوس لم ير ويخاطب كل واحد هناك فقط ولكن الهم ان كل جندي استطاع ان يرى ويسمع قائده

وقد تفقد السلطان قابوس عشرة الاف جندي وثلاثة الاف عربة ستشترك لي المناورة الصحراوية /رعد/ التي بدأت

ويدأت أمس المناورة العسكرية إرعد إ التي تقوم بتنفيذها القوات البرية والجونة العمانية والثي تعتبر من اكبر المناورات التي أجرتها الَّقوات المسلحة العمانية حتى

وتهدف هذه المناورة التي بشارك فيها ١٠ الاف فرد و٢ الاف الية ومركبة عسكرية بالاشتراك مع عدد من طائرات سلاح الجو العماني آلى اكساب القوات البرية والجوية القدرة اللازمة لادارة

العمليات الجوية والبرية المشتركة . كما تساعد على التركيز على عدد من للشاكل التعبوية الهامة مثل السيطرة على الدفاع الجوى للتقدم كما تعتبر فرصة لكبار القيادات لتطبيق مهاراتهم القيادية

واكتساب المهارات. ويتم تتغيذ هذه المناورة ألتى نقام بمنطقة تبعد عن مسلط حوالي ١٨٠ كيلومترا على اعتبار ان لعمان حدودا مشتركة متنازع عليها مع دولة اخرى اطلق عليها افتراضياً دولة أمرمول/ التي تجدد مطالبتها بأبار النفط التي تم اكتشافها مؤخرا في منطقة تدخل هممن الاراضي العمانية والتي اطلق عليها افتراهنيا منطقة /برزمان/وان الدولة المعادية هددت باستخدام القوة عند الحاجة وتقوم بلجراء تعرين في منطقة

اطلق عليها /قرون القوين/. ويضم هذا التمرين ثلاثة الوية وجناح جرى تساندها كتبية هجرمية محمولة بالطآئرات العمودية ووحدة من القوات الفاصة ويذلك تكون دولة /مرمول/ للعادية مهيأة للاندفاع السريع للاستيلاء

على حاول الثقط في برزمان. وتتميز منطقة المناورة عبارة عن سهول حصائية مسطمة يتخللها ارتفاعات رملية وسلسلة جبال منخفضة تتخللها الوديان من الشمال الى الجنوب والتي يصعب عبور

وبتلخص المهمة الموكلة للقرات البرية الشاركة في المناورة في عمليات القوات الساترة ومعركة قوات الحراسة والمعركة الدفاعية الاولية ومعارك ضد التسلل وضد الهجويم وعمليات الاتسحاب ثم صد الهجوم والقتل والمسادرة والعمليات المعولة بالطائرات العدودية وتجميع وتطيل ونثر الاستخبارات على أساس

بشارة.. يغادر مسقط

مسقط/ ق.ن.ا: غادر مصقط امس السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بعد زيارة لسلطنة عمان استغرقت اربعة ايام. حضر خلالها الاستعراض العسكري الذى اقيم هنا يمناسية المناورة العسكرية (رعد) التي تجريها قوات سلطان عمان

 السلطان قابوس معركة العدو للحثملة وخطة الادارة واللوازم وأعادة التموين واتصالات الدفاع

وتتلخص عمليات سلاح الجو ف الدفاع الجرى وعمليات الهجوم واستاد القوات البرية واعادة التموين في الميدان في فترة لا تقل عن ٢٤ ساعة وبمج الدفاع الجوي في القوات البرية والقيادة والسيطرة وتمرير المعلومات من القيادة ومركز السيطرة التابع للقوات البرية ومختلف عمليات الاتصال ارض / ارض وأرض جو وبالعكس وتنظيم عمليات تعبوية موسعة وأعادة تزويد الطائرات بالوقود في الميدان. وقد دعى لحضور المناورة التي تستمر اسبوعا عدد من الخبراء العسكريين من الدول الشقيقة والصديقة للقيام بعطيات

التحكيم واستخلاص النتائج التي يمكن التوصل اليها خلال الناورة. وكان السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان قد شهد عصر امس الاول المناورة التى نفذتها قوات سلطان عمان البحرية

بمناسبة يوم القوات البحرية... وقد بدأت المتاورة لدى وصول جلالة السلطان بطائرة عمودية الى اليخت السلطاني (أل سعيد) في عرض البحر حيث اطلقت مدافع السفينة السلطانية (المبروكة) احدى وعشرين طلقة تحية لجلالته وعزات الموسيقي السلام السلطانى ثم قامت السغن المماروخية والزوارق الحربية بتشكيلات مجموعات نتال اتفنت اشكالا مغتلفة حيث استعرضها جلالة القائد الاعلى للقوأت المسلحة من على اليخت السلطاني أل سعيد حيث حياً جلالته اطقم السان

ويعد للك انتشرت الزوارق والسفن

د. الحاسي:

وأضاف أن يول المجلس تتبنى سيأسة

فتم للجال أمام القطاع الخاص للمساهمة

لِي المنتى الجالات الاقتصالية مون

وأشار الى أن الجولة التي يقوم بها

الأمين العام لجلس التعاون عبدالله بشارة

المشاركة في هذه المتاورة.

الأول لجلالة السلطان رئيس مكتب القصر واللواء الركن حسن بن احسان بن نصيب وكيل وزارة الدفاع والغريق اول سعيد بن والجمارك وقادة الاسلحة الثلاثة البحرية والبرية والجوية.

البحرحيث اطلقت تذائف تنوير تمثل اهدافا جوية واختت مدفعيتها تطلق قذائفها عنى اهداف معادية مقطورة تمثل سفنا معادية متحركة ويعد ذلك انطلقت من السفينة السلطانية المبروكة ثلاث طائرات صغيرة موجهة لأسلكيا تستخدم لاغراض التدريب حيث قامت مدفعية السفن الحربية والرشاشات بالتمدي لهأ وامطرتها بوابل من نيرانها واصابتها اصابة دقيقة ومؤثرة سقطت على اثرها في

ثم اتجهت سفن الانزال والزوارق الحربية السائدة لها مدوب المنطقة المفترض انها احتلت من قبل عدو وهمي وتمثل القلعة التى اقيمت مناك لهذه الغاية قرية عمانية سلَّملية احتلت من قبل عدو مفترض وفي هذه الاثناء اتجه جلالة السلطان بطائرة عمودية الى هضبة قربية من منطقة العمليات حيث تمكن جلالته من

«LES»

مراقبة العملية عن كتب. ويعد ذلك شرعت الزوارق المربية لماجمة الامداف المعادية المفترضة وقصفتها بمدفعيتها قصفا تمهيديا فعالا ومؤثرا ثم قام تشكيل من طائرات الجاكوار من سلاح سلطان عمان الجوي بمهاجعة الأهداف العادية وقام الغواصون من قوات

سلطان عمان البحرية بعد ذلك بتطهير الشواطيء من الالفام التي يفترض أن العدو قد زرعها فيها وقد اعقب ذلك انزال قوات محمولة مع الياتها من منفينة الإنزال المناصر والسفن الاخرى التي تساندها كما قامت طائرات هليوكريتر بأنزال قوات محمولة جولج أي

منطقة العمليات حيث قامت هذه القوات بمهاجمة جيوب العدو المنترض في المنطقة وطهرتها تطهيرا تاما. وقد ساند قوات سلطان عمان البحرية

في هذه المناورة وحداث محمولة من قوأت سلطان عمان البرية وسلاح سلطان عمان الجويّ ولواء الْحَرِصُ السَّلطاني. وفي نهاية المناورة حيا اطقم القطع البحرية المستركة في هذه المناورة جلالة

السلطان ومتف الضباط والجنود بحياة وتد شهد المناورة بمعية السلطان اللواء على بن ماجد العمرى المرافق العسكرى راشد الكلبائي المفتش العام للشرطة

المربية واتخنت أوضاعا تتألية في عرض

الرياض ـ واس: يتوم القطاع الخاص بنول مجلس وكبير أن مسيرة التنمية الشاملة التي

تشهدها دول الجلس. وتولي دول المجلس هذا القطاع اعتماسا كبيرا أن سبيل دعمه وحتى بأخذ دوره الكامل في مسيرة التنمية.

التي تديرها الدولة. وصدح مدير الاعلام بالأمانة العامة لمجلس التعاون الدكتور عبدالله الجاسر أن دول المجلس تسعى لدعم القطاع الخاص بهدف الاستثمار للمشاريع الكبيرة مشيرا الى ذلك من مقومات اقتصاديات دول وتوجيهه بالوسائل آلتي من شأنها الارتقاء بمجتمعات دول المجلس لتحقيق الطموهات المستقبلية ومدولا الى ازدهار اقتصادى

وقال أن دول المجلس حريصة على اعطاء القاولين الوطنيين المؤهلين والمستفين الأولوبية لتتفيذ المشاريع

الفرص وتجزئة الشروعات بقدر الامكان لتسهيل مساهمة اكبر عدد من الشركات للمسامعة في تتفيدها.

حاليا لعبد من الدول الأعضاء تهدف الى اطلاع المستولين في الغراب التجارية والتشجيع الذي تقدمه دول المجلس للبخول أن مشاريع مشتركة تساهم أن خلق تكامل اقتصادي موحد. وقال للبكتور الجاسر ان يول للجلس تسعى لاعطاء القطاع الخاص فرصة تشغيل

وادارة ومساتة بعض للرافق العكومية ولكد على أهمية تبيام مزيد من الشركات

وأضاف ان دول الجلس تقوم بخلق

وكان وقد جامعة أم القرى الذي يضَمَ ٢٢ طَلَبًا قد وصَلَ أَلَ بَوَلَةً الإمارات في زيارة تستغرق عدة ليام.

يعلن عدالزاق عيالعززا لمسالط مدينانسية من فقان جراز شدومت صيطه آمدالمسلط رقم ٢٠٠٧ كالا حاصص المسكة سردا بالرائن يشتطنا نسب الدالفاة الوية فالايقالات ٢٤٠٤٤٧٤ واحتديد

سيرني ... (جعلى من بليكري يتحفي ولمدة عشرة أيام غنحك فرصة لالتكرركثيل للتعفيعلى الفنون والنقوش اليدوية الصينية والكلوازوب تشكلة نادرة من المصنوعات الخسسكة والخرفسة الصيسبة أذواق وفيعة / جودة عالية / أسعار مناسسة عوبتكم لنريارة معض النحف الصبيسية معرض مفروشات فن للانصبال: السيد/ عدنان القدمي السيد/ عادل عبود 27 45154 270-277 تليفوان EYAYO-A

يشكل مدروس ومتقن لكنه قال ان

أدارة الرئيس ريفان فشلت في

وأنتقد رفض المكومة الامربكية

الساهمة بشكل مباشر وقعال في

جهود التسوية التي نص عليها

انقاق العامل الاردني اللك حسين

ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية

(اسرائيل) يمكن ان تكون مثمرة

ومقبولة وانها تتضيين بيانا واضحا

بِأَنْ أَتَحَادًا كُونَقَدراليا بَينِ الاردن

والوطن الفلسطيني يمكن أن يكون

وقال أن النقطة الثالثة تشير الى

ان الفلسطينيين باتوا مستعدين

الاعتراف نجميع قرارات الامم

التحدة بما فيها قرار مجلس الامن

ورفض رئيس منظمة التحرير

ياسر عرفات الاشارة مباشرة الى

القبول بالقرار ٢٤٢ لاته لا بشير

للحقوق الفلسطينية وتعامل مع

القفسة الفلسطينية وتعامل مع

القفيية الفاسطينية بشكل مامشي

من العقول والنطق ان تتصور

الحكومة الامريكية ان بامكأن

الاطراف المنية بازمة الشرق

الاوسط أن تحد مواقفها بالكامل

ل بداية المادنات او حل وتوضيع

جميع الأمور للبهمة الا يعد يدء

للفاوضات الفعلية بمشاركة

واصل رئيس وزراء تركيا تورغوت اوزال

هنا امس معادثات مع السؤولين

الامريكيين بعد ان وعده الرئيس الامريكي

رونالد ريغان بالضغط عنى الكونغرس

للموافقة على تقديم للساعدات العسكرية

وكان اوزال اجتمع أول من امس مع

الرئيس ريغان ويحثآ العلاقات التجارية

والعسكرية بين البلدين والوضع في الشرق

ووعد الرئيس ريغان اوزال بالشنغط على

الكونغرس للحصول على الساعدات

العسكرية الكاملة التي طلبتها تركيا

العضو في حلف شمال الأطلسي ـ ناتو_

افغانستان ومنطقة الشرق الاوسط جعلت

التعاون العسكري الامريكي ــ التركي لكثر

واضاف: وأن اخطارامستمرة تواجهنا

في جنوب غرب أسيا وشرق البحر المتوسط

.. ونحن نتفق على أن علاقاتنا الامنية للتعددة الجوائب والثعاون العسكري

تركيا أن الولايات المتحدة لآزالت ملتزمة

بمساعدة تركيا من اجل الاسرام في

. تحديث قراتها المسلحة ودعم برنامجها

وقال الرئيس ريفان انه سيدعى

الكرينغرس الى الموافقة على طلبه كاملا

بتقديم معونة لتركيا للعام القبل قيمتها

124 مليون دولار من بينها ٧٨٥ مليون

وأبلغ الرئيس الامريكي رئيس وزواء

وقال الرئيس الامريكي: ءان الاخطار في

الارمنط والمشكلة القيرمنية.

اهمية من أي وقت مضي.

الثنائي اكثر اهمية الآن.

للاملاح الاقتصادي.

ىولار كىمونة مسكرية.

مباشرة من الولايات المتحدة.

واشتطن/ كونا:

التي طلبتها تركياً.

وابلغ كارتر الصحيفة انه ليس

مقبولا بدوره.

الدولي الرقم ٢٤٢.

اخراجها الى حيز التنفيذ.

انباء من كابول

عن اعتقال وزير: النفاع السابق

أسلام أبات _ أغاب:

نكرت مصادر ببلوماسية عنا امس ان

الجنرال عبد القادر وزير الدفاع الاقفائي

السابق ادخل السجن بسبب نزاع مع

بابراك كارمال رئيس النظام الافغاني

وكان الجنرال عبد القادر لعب دورا

حيويا في الانقلاب الشيرعي الذي تجنت

عنه الاطلمة بالزعيم المتدل ساردار دلورد

للعام ١٩٧٨م قبل الاطاحة يحفيظ الله

امن علب الغزو العسكري السونياتي أي

وقد اقبل عبد القادر - الذي يعد بمثابة

زعيم عدواني يثير الفتن .. من منصبه في

تهاية العام للَّاهِي في وسط حملة انتقادات

غد القوات السلحة الافغانية بشأن

عجزها عن وقف الفسائر القاسمة التي

منى بها الجيش الاحمر بسبب المجاهدين."

وتشُّع شائعات جبيدة تسرّى في كايول الى

انه سيتم ترجيه تهمة الفساد الى عبد

ويتواجد الجنرال عبد القادر حاليا

وتشير شائعات اشرى واردة من كابول

ال ان على كبير وزير المالية الحال وخليفة

عبد الوكيل ريما يكون مغضويا عليه هو

وزير خارجية العراق

يختتم زيارته النابان

غادر نائب رئيس الوزراء ووزير

الخارجية العراقى طارق عزيز طوكيو

مىباح امس أي طريقه الى بكين بعد ان

أجرى محادثات مع الزعماء الباباتيين

وكان السند عزيز وصل ال هذا يهم

الاحد الماضي في زيارة رسمية لليابان

ورافق السبد عزيز من طوكيو الامين

العام لجامعة الدول العربية الشلالي

القلبيي الذي يمثل ليضا اللجنة السباعية

العربية في سعنها الحثيث لايجاد تسرية

وكان القلبيي وصل الى طوكيو الليلة قبل

الماضية حيث توقف هنا يوما واحدا وهواني

طريقه الى بكين للانضمام الى الوزير

والكُّ السيد عزيز اثناء لقائه مع رئيس

وزواء" أليابان باسوهيور تاكاسوني بان التراق يزف وأشوية للمرب بفض التنار

عن الوضع العسكري المطلق ساليا

للحرب الدائرة مئد ٥٤ شهرا.

بشأن الحرب العراقية الإيرانية.

اعقبت زيارته لموسكي

طوكيو/ كوثا:

تحت الحراسة في منزله لو في سجن بول

ديسمبر (كاتون الاول) ١٩٧٩م.

العميل للاتحاد السوفياتي

• الأمم المتمدق:

حثت جماعة مناصرة لجمع التبرعات المالية لمنظمة غوث وتشغيل اللاجئين القلسطينين (اونروا) المجتمع الدولي لجمع تدرعات ملية النظمة (الاوتروا) تُهدف تمكينها من مواصلة برامجها. وقال رئيس الجماعة والتي تتخذ من فيينا مقرا لها المسيد التر توركمن في رسقة بعث بها الى السكرتير العلم للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار ان المجتمع الدولي مطالب بجمع تبرعات مالية أضافية النظمة (الاوتروا) كي تتمكن من الاستمرار في برامجها. وحدر من انَ المنظمة تواجه

وضعا ماليا صعبا. و واشتطن:

اعربت الولايات المتحدة امس عن اسقها ازاء رفض ايران التعاون مع خافير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة الذي يسعى لرضع حد

المسراع الايراني _ العراقي. ودعا برنارد كالب التحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية الحكومة الإيرانية إلى الإنضمام إلى العراق التي وافقت على مبدأ وقف اطلاق النار بشكل فوري وشامل وإلى الشروع في اجراء مفاوضات من لجل وقف

وكان دي كويلار مسرح منذ فترة انه لن يتوجه الى العراق او الى ايران ل المار جولته الحالية ف النطقة نظرا لرانض الحكومة الايراثية بحث كافة جواتب المسراع مع الامنين العلم.

ماوباولو «البرازيل»

اشار انطونيو بريتو المتحدث باسم الرئاسة بعد ٩٠ يقيقة من بداية اجراء العملية الجراحية اول من أمس لرئيس البرازيل تنكرينو نبليس الى ان الاطباء تكروا انها

وآك أجربت العبلية لتبقس بسبب فقق في الحالب وهي رابع عملية يجريها رئيس البرازيل (٧٥ علما) خلال ۱۸ بوما.

الايم المتعدق

علم رسميا في الامم المتحدة ان خافيع بيريز دي كويلار السكرتير العلم للامم المتحدة اجرى امس الاول في مسقط مباحثات مع جورج اباكرفو وزير غارجية تبرس. المتحدة الادلاء بأي تعقيب حول هذا اللقاء الذي تم بناء على طلب وزير

خارجية تبرمن. واستغرق الاجتماع ساعتين وتركز على تطور النزاع بين الطائفتين

القبرمستين. ه لاس فیفلس:

مدرح متحدث باسم وزارة الطاقة الامريكية بان الولايات المتحدة اجرت اول من امس تجربة تووية لنعت الارض في ميدان الرماية يصحراء تيفادا.

ولكر احد المتخصصين في مركز غولدن الوطني للزلازل في كولورادو. ان التقجع الذي تتراوح قوته بين ٢٠ و ١٥٠ كيلوطن/ قد احدث هزة قوتها ٥,٧ نرجة حسب مقياس رختر الكون من تسع درجات. وقال ايضًا أن هذه تعد من التجارب المهمة للغاية.

الاستمد

- افربليوجــّارســـيا

- رسنالدوبارسال

- جــيري ســيزارا

-نوسينتوبتربيس

- يعقوب على سلطان خان

- محبوب سيكا سجيرسيكا

- شوكت بن بخش حجي

- جتلاراج ركفراج

عَنهُ هُ شَيًّا الانتصَال بالرق م :

في الشرق الاوسط الارهاب «بالتنوق الأجون»

واشنطن / ا. ف. ب ـ كونا: قَـال جَيمي كارتـر الرئيس الامريكي السابق ان الولايات المتحدة تتصرف البيم كدولة متفوقة بشكل اجوف، اذ أنها تهدد يصفة مستمرة بالرد على (الارهاب) بيد انها لا ترد مطلقا على الهجمات التى تتعرض لها.

وآکد کارتر ني حديث ادلي به اول من امس لوكالة انباء امريكية انه تصرف يصورة مختلفة تماما ايان احتجاز رهائن سفارة الولايات التحدة في طهران في نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٧٩. وارتَّمَع :طقَّدُ احطت الحَميني

عن طريق سفارة سويسرا لدى طهران انه اذا نفذ تهديده بمحاكمة الرهائن الامريكيين فأن الولايات المتحدة ستوقف اى تجارة بين ايران والعالم الخارجي». واضاف كارتر ان الولايات

المتحدة حذرت السلطات الايرانية كذلك من ان ايران سنتعرض لرد عسكري من جانب القوات الامريكية اذا ماتعرضت اي رهينة للاصابة اوالقتل.

وأكد كارتر انه و نتنجة لذلك لم يقم الخميني بمحاكمة الرهائن ولأ تعمد ايداء أي منهمه.

وأكد الرئيس الامريكي السابق كثلك انه استضم بنجاح نفس الاسلوب مع زعيم عربي عندما حدره بعدما علمت الولايات التحدة بخطّة لاغتيال السفير الامريكي في

وحث الرئيس الامريكي من ناحية اخرى الرئيس ريفان وجورج شولتز وزير الخارجية على التحرك بصورة اكثر فعالية من لجَّل ايجاد

عودة الشرع لدمشق

بعد زيارتين الى الملكة

والكويت

عاد الى دمشق الليلة قبل الماضية وزيد

الخارجية السوري السيد فاروق الشرع

بعد زيارتين قصيرتين لكل من الملكة

وذكر هذا أن الوزير السوري نقل

رسالتين لجلالة الملك فهدين عبدالعزيز

المفدى ولسمو أمير دولة الكويت الشبيخ

جابر الاحمد الصباح من الرئيس السوري

الجنسية لتجواز

فلبلغي ١٤٧٨١٩١

1221012

17778.6

124012.

ለኒ.0.

201021

97.50.

1.0 212

دمشق/ و.اس:

خافظ الأسد.

يا منحتَ مكفوليها العَا لِيَهُ سَمَا وُهِم ؛

تأشيرات حروج وعودة وانتهت المنة المحدة

الهمرالعودة ولم يعنودوا .. لذانحذ دفي مال

عَودِتهم مِن التعامل معهم .. ويربي ممن يعرف

٢٩٤٩ ٢٠٤ - الوكياض.

وللمعلومية مسترك ينشره

تسوية للنزاع في الشرق الاوسط. وطرح كارتر امس في واشنطن كتابا الله مؤخرا عن الشرق الاوسط بعنوان هم ابراهيم .. تأملات في الشرق الأوسطه.

يَأْسَر عَرَفَات في ١١ فَبِرَايِد (شَبِأَطُ) واضاف كارتر ان الوضع ن الشرق الاوسط سيظل متخمدا طالما ان الرئيس ريغان وشولتز لم يقررا القيام ديدور فعالء من أجل أتاحة أجراء مفاوضات

العربية المثلة.

وقال كارتر في مقابلة مع صحيفة

الكونغرس يضغط على ريغان لاعلان «الحرب التجارية» على اليابان

وقال أن على (اسرائيل) إن ثبالل الارض بالسلام ويمكن تحقيق ذلك على طاولة المفاوضات حيث تقصيم (اسرائيل) عن ابعاد الحدود والآمن الذي تطالب به .. ريغان بعد اوزال بتقديم معونات ال

أقرت مشروع قانون يستهدف تطبيق حصص استيراد ورسوم جمركية تعويضية على المنتجات اليابانية مالم تمصل واشتمن على تنازلات من اليابان.

الاجمالي للميزان التجاري الامريكي.

وجاء التصويت امس بينما تحاول حكومة ريفان جاهدة تطويق تهديدات الحرب التجارية التي يلوح بها الكونفرس باشارتها الى ان ثقيما قد تحقق خال المناقشات الاخيرة مع طوكيو ويخاصة فتح سوق اليابان الضخمة امام مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية.



وقال ان اتفاق عمان يحمل في طياته ثلاث نقاط مجومرية وقال كارتر لن تلك النقاط الثلاث هي الاعتراف بأن المفاوضات مع مباشرة بين (اسرائيل) وجيرانها

بيد أن كارتر اشاد ف كتاب بالخطة التي كان الرئيس ريفان طرحها في سبتمبر (ايلول) ١٩٨٢ بشأن انشاء كيأن فأسطيني مستقل مرتبط بالاردن في الاراضي

شيويورك تايمزه أن مفاوضات تسوية جديدة في الشرق الاوسط يمكن أن تقوم على والحجم الهائل للارضية الشتركة، في مواقف تتبناها (اسرائيل) ويعض الدول العربية والفلسطينيون لكن كارتر

تزايدت الضغوط ضد البابان ل الكونغرس الامريكي حيث طلب امس مجلس النواب بعد مجلس الشيوخ الى الرئيس روناك ريفان اتضاذ كافة الاجراءات اللازمة لحمل اليابان على قتع اسواق جديدة امام المنتجات الامريكية.

واقر المجلس امس باغلبية ٢٩٤ صوتا مقلبل ١٤ قرارا (غير ملزم) في هذا الصيد. ولكر النائب ريتشارد دورين (ديمقراطي من الينوى) أن هدف القرار هو (أن تقولُ لليابانيين والرئيس ريغان ان قولنا كفي يعني إن الكيل قد فلفي/

وكانث لجنة المالية بمجلس الشيوخ

وكان مجلس الشبوخ اقر بالاجماع يوم الجمعة الماشي قرارا مماثلا لقرار مجلس النواب يطالب باتخاذ اجراءات مضادة

و(ممارساتها التجارية غير النزيهة) التي اتلحت لها تحقيق فائض قدره فحق .٣٧ مليار دولار مع الولايات المتحدة في العام ١٩٨٤ وهو مايقرب من ثلث العجز

وأشأر بيأن مشترك لوزارتي الخارجية والتجارة صدر في واشتطن امس انه على رغم التقدم الذي تحقق فان اليابان يتعين أن تقتح تماما اسواقها امام المنتجات والخدمات الامريكية.

وأضاف البيان مشيرا الى الاجراءات المضادة التي يزمع البرلمانيون اتخاذها ان الحل لايكمن في اغلاق اسواقنا وان اي عمل غير مدروس ريما بلحق بنا شررا بنفس القدر الذي يلحق باليلبانيين.

تندت المنط المزائرية اس

بسلسلة الاغتيالات العنصرية في فرنسا

فالتي راح ضحيتها نحو ١٥ شخصا من

منطقة المغرب العربي والتي اثارت في كل

مرة احتجاجات عبيدة لدى حركات

الخامس من ماير (ايار) لقى

جزائري يدعى فين زجيش (٢٤ سنة)

منامضة التقرقة العنمسرية.

ان اهانود واوسعوه غيرياً.

العام ١٩٨٤م



• اوزال • وكان الرئيس ريغان، طلب من الكونفرس تقديم هذه العونة الى تركيا غير ان طلبه بواجه معارضة شديدة حيث

حجم للساعدات العسكرية لتركيا وثلك القدمة للبوتان، ويحث الجاتبان الجهود الدبلوماسية المتولة لايجاد حل المشكلة القبرصية. للدور الايجابي الذي تلعبه تركيا اتشجيع التقدم في المفاوضات التي تتم بواسطة

يناير الماضي.

يسعى الثوبي البوناني في الكونغرس الذي يتعتم ينفوذ كبير الى تضييق للسافة بين

وأعرب الرئيس ريغان عن ارتيلمه السكرتير العام للامم للتصة خافيي بيرين دي كويلار والتي منيت بالفشل في شهر

وكان اوزال قد وصل الى واشتملن يوم الانتين الماضي لاجراء محادثات مع المسؤولين الامريكيين بعد ان قام يزيارة الى تيوبورك وشيكاغو.

اللجنة الدولية لحقوق الانسان تعرب عن قلقها ازاء مصير معتقلي انصار

سيىء الصيت الى سجن أخر داخل الكيان الصهيوني..

نقل ١٩٢٥ معتقلا الى سجن داخل الكيان الصهيوني

الاسرى الفلسطينيون واللبنانيون في معتقل انصار بجنوب لبنان لدى نقلهم من المعتقل

لندن ـ وكالات الانداء : بدات اللجنة الدولية لحقوق الاتسان امس في المنقط من لجل الحصول على تأكيدات بأن ٢٠٠٠ شجُّمن اعتقلتهم قوات الاحتلال الإسرائيل في لينان لن يظلوا معتقلين دألي مالا نهاية مما يشكل انتهاكا لمبادىء حقوقي الانسان.

واعريت اللجنة ومقرما لندن في بيان صحافي عن قلقها بالنسية تولجد مراقب محايد أو منظمة لحقوق وسلامة خوال ١٩٢٥ السائية دولية لدى الملاق سراح شخصا كانوا معتقلين في مصيكر مؤلاء للعنقلين. التصارسيم الصيت في جنوب لبنان وتقلوا الى سجون دلخل الكيان الممهيوتي بعد تفكيك للعمنكر

المليب الأحس أن عده المالات. وقالت اللجنة الدولية لحقوق الاتمان لنها كتبت الى رئيس الوزراء الممهييتي شمعون بيريز وسالته عن نوايا حكوبته تجاه

للعتقلين يعد أتعلم الانسحاب من جنوب لينان. وأشارت اللجنة الى انه لم يعسر من تل ابيب اي ايضاح حول الصهونيء الوضِيع القانوني للمعتقلين لاتها. لا -تعتبرهم اسرى حرب وتد حرموا من جقهم في معرفة الادلية

اوالاتهامات شدهم وأكنت اللجثة النولية لحقوق التوجه الى أي مكان يريدونه، الانسان أن العثقلين هؤلاء حرموا من توكيل محامين وإن كثيرين منهم امضوا فترات طريلة أي حجر

واشآرت الى أن الاف للعتقلين اختجروا أي معسكر لنصار عير فترات زمنية مختلفة منذ احتلال القوات الاسرائيلية. (اسرائيل) لجنوب لبنان في يونيو _

الاسرائيلية التي غطيت توافذها قد نقل ما يقرب من ٠٠٠ را سجين في الاغلال الى سجن داخل الكيان

منتتم وفقا لنص وروح ميناق جنيف الخاص بحماية الدنيين وقت

وطالبت بوضوح بعدم تسليم اي من المعتقلين إلى أي مجموعة أو منظمة اذا كان هناك خطر باحتمال سخلهم دستين معتقداتهم او مناطقهم او اسامة معاملتهم او اعدامهم أو سجتهم القرابياء. "كما ماليت بتلكيدات على مسرورة

واشارت اللجنة إلى أن ميثاق جنیف بنمن علی استخدام مخدمات منظمة التسائية مثل اللجنة الدولية

🗨 أي ثل أبيب ، قال ناطق عسکری همهیونی انه سیتم معظمهم من الشيعة من معتقل انسار أن اعقاب نقل اكثر من ٠٠٠ را معتقل الى سجن في الكيان

وقال ربيس الاركان الصهيوتي موشى ليفي اول من امس طقد اجرينًا مَنْأَقْشَات مع الصليب الأحمر لكي يتم الاقراج عن هؤلاء التاس وفق قواعده ويستطيعون

واضاف قوله ان اكثر من ١٠٠ معتقل سيتم الافراج عنهم كيادرة حسن نية تجاه سكان جنوب لبنان الذي تحتله (اسرائيل) ويمهد الافراغ الطريق امام السحاب

وكان رتل من الحافلات

الصهيوني اول من امس وقال بيان عببكري أن المتقلين اشتركوا في

عنيمات على القوات الاسرائيلية . ووصف الجيش غذا الاجراء بأنه مؤقت ولكنه لم يحدد اي موعد للالدراج عن المعتقلين وقال ان بامكان الصليب الاحمر زيارتهم. اغتيال تاجر ليبي في . نىقوسى

رئيس وزراء العدو

نيقوسيا/ رويتر: قالت مصادر البوليس ان رجل اعمال. لبيى توفي اول. من امس بعد ان اطلقت عليه النار في مكتبه في وسط نيقوسيا. وقال البوليس انه بيحث عن رجل عربي بتراوح عمره بين ۲۰ عاما و ۲۵ فيماً يتعلق باطلاق النارعل السبيد احمد براني (• ٤ عَامًا) لِي مكتبه لِي شركة (ميدل ايمست اكسيورت) التي يملكها. وطوق البوليس النطقة قرب ميدان

واقام حواجز تقتيش على الطرق المؤدية الى. خارج العامسة. والسيد برائي هو ثالث عربي يموت في اربعة حوادث اطلاق نار لي قبرص منذ ايار (مايو) الماشي. ووقعت عدة هجمات بقنايل على أهداف عربية واسرائيلية وجرت عمليات خطف طائرات أن مطار لارنكا.

الحرية في وسط نيقوسيا بعد اطلاق النار

• ١٠/١٦ .. لقى سالم مزاري شاب باریس/ اف ب:

مصرعه في ثانتي بشرقي فرنسا على ليدي أحد رجال الامن أدعى أنه مدده. جرَائري في العشرين من عمره مصرعة ● ٧/٥ لقى جزائري يدعى زواوي بن بايدي لحد رجال الامن اثناء التعقق من هويته في باريس. مبروك مصرعه في باريس حيث قتله شرطي العلم ١٩٨٥ ٠ اثر مطاردة قصيرة بالسيارة. وبقع رجال • ۲/۸ لقی بیرکة شاب جزائري

> • ٨/١٥ .. توفيت وربية وداش جزائرية في السابعة والاربعين من عمرها ضلحية بعدينة ليرن عقب استجوابها في مركز البوليس بيلاة (جوف) اثر اصابتها بازمة سكر، اتهمت أسرة الفقيدة البوليس باللجوء الى العنف

للبوليس: وانتا لاتحب العربو! مارسيليا قتل نور الدين حسين شاب جِرَائري (١٨ سنة) بطلقة مسدس اثر شجار في حانة.

البوليس بالنقاع عن التفس(!)

• ٨/٢٦ عثر بالقرب من مارسيليا على جنة فريد شوتر شاب جزائري (١٨ سنة) معرقة على خط سكة حديد بالقرب من مرسيليا في غروف غامضة.

وفيما بلي بعض امثلة من هذه الجرائم: ● ليلة ١٥/١٤ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٢م قام ثلاثة من العسكريين بالقاء جزائري يدعى حبيب غمزي (٢٦ واستخدام تنبلة مسيلة للنموع سنة) من قطار .. بوربو/ فيتتيميل .. بعد

(۱۱) نسنة كان يركب دراجة بخارية مصرعه الله حادث مع رجال الشرطة في • ٢/٢١ .. قتل فرنسيان في موتثون بجنوب شرقى فرنسا شابا مغربيا يدعى عزيز منك (٢٨ سنة) وعند سؤالهما قالا • ٣/٣٠ .. أي ميراماس بالقرب من

انقرادي

حزيران - ١٩٨٢.

وطالبت اللجنة بتأكيدات على ان

جركة الإقراح عن اي من المتقلين

صرف ارساح تعلن شركة كهرباء دومة البجندل وضواميها ... أنه تقرر البدد بصرف أرباح المساهمين بواقع 10 % من رأس المال عن عام 2.2 اهد أى بواقع 0 و ٧ رمال للسهم الواحد والشركة تدعوكافة المساهمين الذين بسبق وأنت صرفوا أرباح الأعوام السابقة لمراجعة بنك الرمياض بدومة المحندل وكافة فزوع البنك بالمملكة إعتبالاً من ١٤٠٥/٧/١١ مصطحبيت معهم الشحادات المنصرون عليها أسباع أعوام ١٠٤١- ١٤٠٢- ١٤٠١ ومفاقظ نفويسهم. أما المساهمين الذين لم يتسلموا شهادات أبسهمهم عبق الآن . فعليهم مراجعة إدارة المركة لتسلمها للأهمية. والامالموهن

.. وعزت ابراهيم

ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة

الثورة العراقى بزيارة مفاجئة

للمملكة العربية السعودية لاطلاع

القادة السعوديين على متانة

وصلابة الجبهة العراقية في أعقاب

الهجمات الإيرانية الأخيرة ضد

الأراضى العراقية والتى تمكنت

خلالها "القوات العراقية "من بحر

الهجوم الايرائى وتكبيده خسائر

الحرب..

العراقية فجماتها ضد تجمعات

القوات الايرانية في قاطع عمليات

شرق دجلة وتمكنت خلالها من

اغبراق ٢٢ زورقا محملا

كما واصلت الطائرات الجوية

العراقية غاراتها المدمرة ضد عدد

من المدن الإيرانية من بينها طهران

وذلك ردا على القصف المبتعر

للقوات الإيرائية للمدن العراقية.

وتمكنت الطائرات العراقية من

اصابة هدف بحري كبير قرب

عزيز في موسكو

العراق اتممالاته الدبلومأسية مع

عدد من الدول الصديقة بما فيهاً

الدول ذات النفوذ والتأثير على وقف

المسراع حيث يقوم السيد طارق

عزيز تأثب رئيس الوزراء وزير

الخارجية العراقي بزيارة الى طوكيو

للاجتماع بالقادة آليابانيين ويعرض

عليهم تطورات الحرب العراقية

الإيرائية كما قام السيد عزيز قبل

ذلك بزيارة الى موسكو حيث التقي

مع القادة السوفيات واطلعهم على آخر

تطورات الحرب العراقية الأبرانية.

الخليج العربية مرة اخرى ان

الدفاع عن أمن المنطقة هو من

مستولية إينائه. وقد ورد ، هذا

التأكيد على لسان صاحب السمو

اللكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء

وزير الدفاع والطيران وقال سموه

ان القوات السلحة السعودية قادرة

على حماية الوطن من كل مكروه

ومعتد .. كما انها قادرة على

الانضمام مع القوات العربية في كل

بقاع العالم العربي للذود عن

وتؤكد دول مجلس التعاون لدول

وعلى الصعيد السياسي يواصل

جزيرة خرج الإيرانية.

بالأشخاص.

على صعيد اخر واصلت القوات

كبيرة في الأرواع والمتلكات.

وفي تطور آخر قام السيد عزت

الجرية الاردنية (عالية) في اثبيًا وروما

٤ مهاجمين

تم اعتقاله في روما يدعى (احمد معمور)

وهو من مواليد مخيم صبراً في لبنان العام

1970 على حد العلومات التناقضة

وذكرت (كوباً) أن المهاجمين كانوا ٤

اقراد تم القاء القيض على واحد منهم بينما

تمكن ثلاثة أخرون من الهرب بعد اطلاق

واضافت معلومات الشرطة لن معمور

اعلن انه ينتمي انظمة (ايلول الاسود)

وانه وصل الى روما يوم ٢٧ مارس _ اذار _

الماضي واقام في فندفى (تريمتال وميامى).

فتاة بعتقد انها فرنسية سلمته مبيلحا

منفع البازوكا الامريكي الصنع ومسدسا

ويعنك بالالتقاء قرب محطة القطارات

لتمكينه من الوصول الى مطار فيوميشينو

ولم تؤكد مصادر السفارة الاربنية بعد

ايا مَنْ هَذَه المعلومات التي لم تبلغ أنها

000

والمناف أحد مسؤولي شرطة روما أن

والغامضة التي تقدمها الشرطة.

وجاء في وقت لاحق أن الشخص الذي



المنامة _ و.ا.خ: أعربت الأوساط السياسية والدبلوماسية الخليجية عن املها في أن تسفر تحركات السلام التي تبذلها حاليا الأطراف العربية والاسلامية والدولية في التوصل الى حل لانهاء النزاع الدموي بين الجارتين السلمتين العراق وأبران ذلك الصراع الذي طال أمده والذي ما كان ليطول حتى هذه الفترة لولاً المؤامراتُ الَّتِي تُحيكها الأطرافُ ذات المصلحةُ بهدف اضعاف القدرات المادية والبشرية للدول الاسلامية حتى تصبح فريسة سهلة في يدما.

وريطت تلك الأوساط بين ما يحدث من تصعيد في الحرب العراقية الايرانية ويين تصاعد القتبال ضد قوات الاحتبلال الصهيوني في فلسطين ولبنان. وترى أن هذه الحرب المدرة تبدو وكأنها قد خطط أما مستقا لتحويل الأنظار عن القضية الأساسية للعرب والسلمين في مواجهة عدوهم المشترك الذي يحتل اقدس القدسات الإسلامية.

حولة دى كويلار

هدّه الحرب.

وفي الوقت الذي بـدا فيه السكرتير العام للأمم المتحدة جولته

أي دول المنطقة جددت دول مجلس

التعاون لدول الخليج العربية ندامها

الى طرفي النزاع التفاعل مع التحرك

الذي يقوم به المسئول الدولي من

لجل انهاء الحرب بين البلدين.

وأعربت دول المجلس عن الأمل

في ان يجد دي كويلار الطريق نحو

السلام وقد انقتح امامه خاصة وان

دول مجلس التعاون بذلت وما زالت

تواصل مساعيها الخلصة وتدعم

بكل قوة الجهود الميدولة من قبل

المنظمات الدولية المختلفة لانهاء

المسراع الماساوي بين الدولتين.

ويديانين وووق ياد والمسائلا سيتشخط

وفي هذه ألاثناء أواد رئيس

الوزراء الهندي راجيف غائدي

رئيس حركة عدم الانحياز ميعرثيه

الى المنطقة في مهمة لدى طرق

الساعية الى ايقاف الحرب ويحث

السيل الكفيلة بتسوية نزاع البلدين

العضوين في حركة عدم الانحيار.

المتحدة أعرب لدى بدء جولته عن

رغبته الشديدة في زيارة العراق

واعرب دي كويلار عن أسفه

العميق لعدم أستجابة الحكرمة

الايرانية لاقتراحه بزيارة ايران أي

الوقت الذي نقلت فيه الحكومة

وايران اثناء الجولة.

وكان السكرتار العام للأمم

سمن جهود الم

التحرك الهندي _ _ _

وتعلق هذه الأوساط على الجولة التي بداها خانس بيريز دي كريلار السكرتير العام للأمم ألتحدة الحالية للمنطقة اهمية خامنة بسبب بخول الحرب العراقية _ الايرانية مراحل خطيرة في الأونة الأخيرة تنعكس أثارها السلبية على الوضع ليس في منطقة الخليج العربي فحسب بل على قضايا الأمن والسلم الدوليين. وتامل الاوساط السياسية

والدبلوماسية الخليجية في أن تسفر جولة المسئول الدولي عن نتائج من شائها نزع فتيل هذه الحرب المجنونة واقنآع الطرفين التمارين /العراق وايران/ بالجلوس على مائدة المفاوضات وتمبوية نزاعهما بالطرق الملعية وفق القوانين الدولية.

وتتطلع هذه الأوساط أيضا ف أن تقوم الأمم المتحدة هذه المرة بدور اكثر فاعلية في تسوية هذا النزاع الدموي واقرار السلام في مَذُهِ ٱلمُنطِقَةِ ٱلصوبِيَّةِ مِنْ العالم باعتبار أن النظمة الدولية تمثل الإرادة الدولية والجهة المسولة عن الجفاظ على الأمن والسلام الدوليين وهي وحدها التي تملك سلطة فرض عقوبات صارمة على أي طرف لا يمتثل لقراراتها أو يتجاور القوانين

والالتزامات الدولية. وكان السكرتير العام للأمم المتحدة بدأ جولته في دول المنطقة بزيارة الملكة العربية السعودية حيث اجتمع خلالها بجلالة الملك فهد بن عبدالُعزيز المفدى وغيره من



• جلالة الملك فهد اثناء اجتماعه بالسيد دي كويلار

.. والمساعى الإسلامية

السبل الكفيلة بانهاء هذه الحرب.

العربية والاسلامية.

لهذه الحرب، صحيفة كويتية:

كيار السئولين السعوديين حيث استعرض معهم بصفة خاصة تطورات الحرب العراقية الإيرانية التي شهدت في الأربة الأخيرة مرطة حرجة ودقيقة تمثلت أن القصف التبادل للمناطق الآملة بالسكان في كلا البلدين والتي اعتبرها المراقبون السياسيون بانهآ من ألق المراحل التي وصلت اليها

ايقاف هذه الحرب.

زيارة ارشاد للمملكة

عضو لجنة الساعي الأسلامية

تناولت المقف في لبنان بصفة

خاصة والتطورات العربية بصفة

ولم يذكر مزيدا من التقاصيل.

وقالت الصحيفة ان الادارة

الامريكية تعتقد على مابيدو أن

حركة المقاومة الوطنية اللبنانية

تعثل بعدا سياسيا جديدا وانها

واضافت تقول ان واشنطن

ئستخدم وعملاء اسرائيلين، مثل

قائد الميليشيا السيحية الممردة

سمير جعجع المعروف بعلاقته مع

وقالت ان سوريا استخفت

بمعارضة مجموعة جعجع لزعامة

الرئيس امين الجميل واعتبرتها

مجرد نزاع داخلي ومن ثم اقتصرت

على تقديم العون الادبى للرئيس

الجميل ولكن بعد التطورات

الاخيرة والهجرة الجماعية لسكان

المنطقة اتضح نطاق الخطة وفقا لما

تقوله الصحيفة ولهذا تقرر سوريأ

وقالت الصحيفة ان دمشق

تعتقد ان تحريك قوات الى صيدا

يمكن أن يؤدى لواجهة عسكرية مع

العمل الآن لموازنة الموقف.

ترغب ف القضاء عليها.

الكيان المسهيوني.

للاستمرار في بذل الجهود لوقف النزاع العراقي الايراني.

العراقية ترحييها الشديد بزيارة الأمين العام للأمم المتحدة ليقداد. وآکد دی کویلار استعداده

الشرع خلال زيارته القصيرة

الكويت ـ رويتر: ذُكْرِت صَحَيفة كريتية امس ان سوريا ابلغت بعض دول الخليج انها تريد ارسال قوات الى صيداً بجنوب لبنان لوقف الجهود الرامية لتقسيم اليلاد،

وبقلت صحيفة دالقبسء عن مصادر دبلوماسية عربية قولها أن سوريا اتخذت فعلا قرارا سياسيا بارسال قوات الى صيدا. وإيلغت المسادر دالقيس، أن رجال

الشرقية امس لودام المناضل خلف الذي حَوْلِي يوم المنبِ اللَّهٰي مِنْ جِراء نويةً

وجرى نفن السيد خلف (٤٨ عاما) في رام الله التي تولى منصب رئيس بلديتها مئذ العلم ١٩٧٢ ولدة عشرة اعوام حتى فميل من منصبه لرفضه التنسيق مع ما يسمى (الادارة المدنية) الاسرائيلية. وهنات المشود عند مستشفى القاميد ظسطين وطنناه وحملوا لاقتات عليها

صرر السيد خاف اثناء مراققتهم للنعش المعنى الى عربة تقله الى رام الله وارسلت باقات وزيد كثيرة الى المستشفى ومن بينها باقة من القنصلية الامريكية العامة أي

مبيدًا قيما تعتقد دمشق أنه جزء من خطة وضعتها الولايات المتحدة و(اسرئيل) لتقسيم لبنان. ونقلت عن احد الصادر قوله:

هذا التهديده،

بتشييع جثمان المناضل كريم خلف

حظرت سلطات الاحتلال العسكرى الاسرائيل عل الواطنين العرب الشاركة في تشييع جثمان المناضل كريم خلف فيما سمحت لعدد محدود من عائلته المشاركة أن

كما مارست ضدهم كاقة اعمال الارهاب واللاحقة ومن ضمئها تفخيخ سيارة المُتَاخِيلَ للرحوم معا ادى الى تقد ساقيه. وذكرت مرويتر، من القدس للعقلة أن

تجمعوا أن منحل مستشفى أن القدس

الاحتلال يمنع المواطنين من المشاركة

عمان ـ ق. ن ١٠: مراسم النفل التي تمت امس تمت

اجراءات عسكرية مسدة. وكان الناضل خلف من ضمن رؤساء البلديات العرب الذين عزلتهم سلطات الاحتلال العلم ١٩٨٠ لواقفهم الصلبة ضد الاحتلال ولجراءاته القمعية.

نحو ٨٠٠ فلسطيني يريدون اناشيد وطنية

طن تقف سوريا ساكنة في مواجهة

وكان وزير خارجية الكويت الشيخ صباح الاحمد الصياح صرح اول من امس بان مباحثات تظيره السورى السيد فأروق

كما تبذل منظمة المؤتمر الاسلامي من جانبها جهودها سعيا وراء ايجاد حل لهذه الحرب فقد قام ضمن هذا المسعى الرئيس الغامبي داوداً جاوارا رئيس لَجِنَة المساعي الاسلامية الحميدة بزيارة الى الملكة ألعربية السعودية التقي خلالها كبار المستولين السعوديين تناولت تطورات الحرب العراقية الابرائية وجهود المنظمة في سبيل

وقد اكد الرئيس جاوارا الذي توجه الى دمشق ان لجنة الساعي الأسلامية الحميدة لن تألو جهدا في أجراء الاتمنالات والشناورات وتبادل وجهات النظر واتخاذ كل

كما دعا الرئيس حسين محمد ارشك رئيس جمهورية بيغلاديش المتعدة اثناء زيارته للملكة العربية السعوبية الدول الاسلامية الى بُذُلِّ كَافَّة الجَّهود لاتهاء النزاع العراقى الايراني بالطرق السلمية لأن في استمراره لا يشكل سوى المزيد من الدمار والمسائر المادية والبشرية للبلدين المتجاورين واهدار للطاقات العربية والاسلامية وهو لا يفيد الا اعداء الأمتين

حياض الأمة العربية والاسلامية وكرامتها اذا دعا الداعي. وفي سياق حديث صاحبٌ السمو كما دعا سمو الشيخ القريق اللكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز خليفة بن زايد ولي عهد أبوظبي عن القضايا الأمنية والدفاعية لدول نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة مجلس التعاون نكرت مصادر بدولة الامارات العربية المتحدة عسكرية في الكويت هذا الأسبوع خلال اجتماعه بالسفير الفرنسي في ان تدربيات جوية مشتركة لقوات ابوظبى فرنسا الى تكثيف جهودها الطيران بجيوش مجلس التعاون ولَغُمْ لَلْمَنَاعِي الَّتِي تَبِذُلُ حَالَيَا لوقف الحرب العراقية الايرانية ستجرى في الأجواء الكويتية خلال هذا الشهر من أجل تعزيز وتنسيق وضرورة التوصل الى وقف فورى القدرات القتالية لطيران دول

المجلس والارتقاء بها الى مستوى الأداء القتالي. مناورات عمانية

وتي سلطنة عمان شهد السلطان قابوس بن سعید سلطان عمان استعراضا عسكريا كبيرا انامته قوات السلطان البحرية بافرعها المُختلفة بالقرب من ولاية أدم. وخلال الاستعراض العسكرى شدد السَلطان قابوس بن سعيد في كلمة القاما بهذه المناسبة على أهمية تزويد القوات السلحة العمانية بسلاح متطور مؤكدا دعمه لهذه القوات بما يحقق لها الارتقاء الى

مستويات أفضل. جولة لوس

وفي الكويت أجرى السيـد ريئشارد لوس وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية مباحثات مم كبار المستولين الكويتيين تركزت على العلاقات الثنائية وكافة القضايا التي تهم

وقد أعرب المسئولون الكويتيون للوزير البريطاني عن قلقهم البالغ ازاء الوضع الذّي يسود المنطقة بسبب التطورات الخطيرة التي تشهدها وأكدوا على المستولية الخاصة للدول الكبرى دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي في المساهمة بشكل فعال في ايجاد حل سلمى للحرب العراقية الايرانية. كما أكدوا قناعة الكويت بشأن ضرورة حشد جميع الطاقات من خلال جميم الهيئأت والمنظمات الاقليمية والدولية من أجل أيجاد الحلول العادلة والمناسية للقضايا التي تمر بها منطقة الشرق

دمشق: الكسم بدا حلالة الملك فهد

(تتعة المنشور صفحة اولي) التمة المناور صفحة اولى اما الشوط السادس والاخير فهو وينتظر ان تعقد القيادة القطرية لحرب البعث الحاكم عدة اجتماعات خلال اليومان لخيول الدرجة الاولى على كأس القادمين لتسمية الوزراء الحزبيين الذين جلالة الملك، بالإضافة الى جائرة سيتم ترشيحهم بالوزارة الجديدة وكذلك مقدارها ١٠٠٠ ريال. دراسة الاسماء المرشحة من قبل الكتل والاحزاب والفعاليات السياسية لتسلم وصرح طرياض، عبدالله المقائب الوزارية بالمكومة الجديدة ونلك

على اعتبار ان القيادة القطرية الحزب هي

وفي هذا الاطار علم أن أعضاء القيادة

القطرية للحزب الذين يشغلون مناصب

قيادية لن يتسلموا حقائب بالوزارة

الجديدة باستثناء رئيس الوزراء الدكتور

الكسم ووزير النقاع العماد مصطفى

طلاس.. وهذا يعني أن كلا من السيدين

وليد حمدون نائب رئيس الوزراء لشئون

الخدمات وعبدالقادر قدورة نائب رئيس

الوزراء للشئون الانتصالية بالحكومة

السورية الستقيلة سيخرجان من الحكومة

المقبلة وذلك للتقرخ للعمل في القيادة

القطرية التى تعتبر أعلى سلطة تشريعية

ومن المتوقع ان يتم الإعلان عن تشكيل

وكان الرئيس السورى حافظ الاسد تبل

في ساعة متآخرة من الليلة قبل الماضية

الاستقالة التي تقدم بها الدكتور الكسم

استنادا الى احكام النستور السوري وكلفه

الرئيس الاسد تشكيل الوزارة السورية

والجدير بالذكر ان الدكتور الكسم كان

شكل الوزارة السورية لاول مرة في مطلع

العام ١٩٨٠م وقام بتعديل عده الوزارة

مرتين حيث كان التعديل الاول في ديسمبر

(كاتون الاول) العام ١٩٨١ بينما جرى

التعبيل الثاني للوزارة الحالية التي تضم

٢٢ وزيرا في ينابر (كانون الثاني) القادم

والمعروف ان استقالة الحكومة السورية

هذه الرة ثأثى في اعقاب تولي الرئيس

السورى حافظ الاسد لسؤولياته للولاية

الدستورية الثالثة التي بدأت يوم ١٢

مارس (أذار) الماضي وتستمر لمدة سبع

000

راجيف نححنا

اتتمة المنشور صفحة اولى)

محيفة (هندوستان تايمز) انه طلب من

وزير الدولة للشئون الفارجية خورشيد

علم خان بحث امكانية تقريب موقفي

الحكومة السورية المقبلة في مطلع الاسبوع

بالحزب والدولة.

القبل على اكثر تقدير.

المخولة بالبت يهذه التسميات.

عبدالحسن البسام مدير عام نادي الفروسية بأن هذه مناسبة عزيزة على كل مواطن وكل محب لهذه الرياضة الإصبلة.. وتشريف جلالته ف ختام مذا النشاط بعبر عن اهتمام جلالته يهذه الرياضة الاصيلة.. ونحن سعداء يلقاء الاب القائد مع ابنائه في كل ميدان من ميادين الرياضة الاصبلة.

وبالنسبة لنا في نادي الفروسية والذى يتراسه صلحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد المعظم نائب رئيس مجلس الورراء رئيس الحرس الوطني نلقى كل اهتمام من جلالة الملك وولي عهده الامين.

000 السفير الجرائري (تتعة المنشور صفحة اولى) المقبلة للمنطقة والعلاقات الأمريكية _

وذكر السيد محمد سحنون أن من ضمن المواضيع السياسية المطروحة، اعتمامنا بالقارة الأفريقية ونحن نرغب أي معرفة موقف أمريكاً بألنسبة لجنوب أفريقيا وبالنسبة لنامبييا.

وحول أخر النتائج التي توصلت البها الوساطة الجزائرية لوقف القتال الدائر بين العراق وايران . قال السيد مجمد سحنون ان الجهود مستمرة ونحبذ الا تعلق عليها لأن هذه الأمور حساسة جدا.. الاتصالات

مرجودة وهناك نشاط ميذول. وقال السفع الجيزائري لدى واشتطن أن الرئيس الشاذلي بن جديد سيقوم بت زيارته لواشنطن باجراء اتصالات مع طوك ورؤساء الدول العربية لاطلاعهم على نتائج مباحثاته مع مستولي الأدارة الأمريكية.

واختتم تصريحه قائلا: ان الرئيس الشأذلي بن جديد سيقوم بزيارة عدد من دول أمريكا اللاتينية وذلك ضمن التمرك العربي لشرح القضية

who were realist

البدين بشكل اكبر.

وتطرق السنول الهندى الكدر الى زيارته المعتزمة للولايات للتحدة في شهر يونيو _ حزيران _ المقبل وقال انها تهدف الى التعرف على الرئيس روبالد ريغان شفصيا طكى يثم التغلب بسرعة على ای سوء فهم قد بنشاء،

وكان راجيف غاندى برصفه رئيسا لحركة عدم الانجياز أوفد وزير الدولة الهندى للشنون الخارجية خورشيد جلم خان ووكيل وزارة الخارجية روميش بنداري الى كل من خداد وطهران في ٢٠ مارس _ اذار _ الماضي في محاولة لتخفيف حدة الحرب العراقية _ الايرانية وابجاد حل سلمي لانهاء هذه الحرب المندلعة منذ

ومازالت الاتمىالات بين الهند وكل من العراق وايران يهذا الشآن مستمرة وعلى اعل المستويات. 000

قذيفة بازوكا

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الذي يقع في الحي الدبلوماسي بالعاصمة وقد القى القبض على الفاعل وهو شباب أن العشرين من عمره ويحمل جواز سفر

لبنانيا وعثر بحوزته على مسدس عيار ١ ملم بالإضافة الى منقع البازوكا.

تشجب مثل هذه الاعمال الارهابية الجبانة التي تُعرض حياة المدنيين والابرياء للخطر والتي تخرج في مضمونها عن التقاليد والإعراف التعارف طيها أي المجتمعات التحضرة تواصل اتصالاتها مع الحكومة والجهات الإيطالية المختصة لبلل اقصى الجهود المكنة لعرفة المخططين الحقيقيين لعذا الحادث.. كما انها تتابع مجريات الامور متابعة حثيثة الرقوف على كل

 أي باريس، اعلن مجهول يتحدث. ياسم منظمة دايلول الاسوده السرية مسؤولية المنظمة عن حادث الاعتداء وذلك

وبسق ان اطنت النظمة نفسها مسؤوليتها عن ثلاثة حوادث اعتداء وقعت في ٢١ مارس _ لذار _ الملفي في وقت وأحد

تقريبا مستهدفة مكاتب شركة الخطوط

وردا على سؤال حول ما اذا كانت هناك عناصر خارجية تؤثر على الحرب العراقية ـ الإيرانية قال ان الوضع ليس منحصرا في مذه للنطقة فقط

خمس سنوات.

انه تم اطلاق القنيفة بواسطة مدفع بازوكا من الساحة الخلفية المواجهة لمبنى السفارة

وذكر المصدر ان الحكومة الاردنية اذ

الملايسات المبطة بها.

في اتصال هاتقي مع مقر وكالة (فرانس بريس) في العاصمة الفرنسية.

لوس يتبلحث في قطر (تتمة المنشور صفحة اولي) كما استقبل ولي العهد وزير الدفاع القطري منمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني أمس الوزير البريطاني. وتم خـلال الاجتماع استعراض

الغادرة البلاد.

رسميا حتى الآن.

والنطقة العربية بصفة عامة اضافة الى يحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل وكان لوس وصل الى الدوحة أول من امس قادما من الكويت في اطار جولة له في عبد من دول النطقة.

الأوضاع في منطقة الخليج بصغة خاصة

قافلة للصلب الأحمر تصل الى الجنوب..

بيروت _ و. ا. خ: ومبلت قافلة تأبعة للمبليب الأحمر الدولي الى بادة /زفتا/ بالجنوب اللبناني صباح أمس وهي في طريقها الى معتقلً انصار لنقل حوالي ٧٠٠ معتقل الى مدينة صيدا وبيروت من المقرر أن تفرج عنهم القوات الإسرائيلية في وقت لاحق أمس. أما الآلاف الباقون من هؤلاء المعتقلين فسينقلون الى معتقبلات أي فلسطين المحتلة. ومن جهة أخرى أتقل جسر قؤاد شهاب وسط العاصمة بيروت أمس اثر تعرض الجيش اللبناني الى عمليات مسلحة.. كما شمل ذلك الأسواق والملات التجارية.



بقلوب مؤمنة وراضية بقضاء الله وقدره

الشركة العربة السعودية للمجوهات للأثركة العربة السعودية للمجوهات للأثركة العربة السعودية للمجوهات للأثركة المالية المرابة الم

وجميع أفراد أسرتهما الكربيمة بأخرا لتعاري

والماري المراسان المر

سَائِلِين الله جَلت قدرت أن يتغ مَد الفقيد برحَمته وأن يله ع الجميع حُسن الع زاء

"إنَّاللَّهُ وَإِنَّ اللَّهِ وَإِنْ اللَّهِ وَإِنْ اللَّهِ وَإِنْ اللَّهِ وَإِنْ اللَّهِ وَإِنْ اللَّهِ وَإِنْ

النشاط

التبشيري

يقلق اسرانيل

نشاط بعض المنظمات

التبشيرية السيمية اخذ يقلق

اسرائيل والحركة الصبيونية.

تقبول صحيفة ميسرائيل

شیلانو، از اکثر من ۲۰ الف

يهودي اسرائيلي، انضموا

منذ علم ١٩٦٠ الى الطائفة

وتضيف المحديقة على

لمان رئيس قسم الشباب في

مكتب الهجرة التأبع للوكالة

البهربية ءاوري جوردون، ان

والمسيجيسين العبس أنيسين

يعطون ينت اسماء مختلفة

مثل واليهود من لجل السيم،

وان نشاط هذه المجموعة لم

يقتمر على اقناع البهود أي

اسرائيل وامريكا باعتتاق

السيحيِّة، بل قابت بشراء

بعض الإراضي في لمنزائيل،

وهي تريد ان نقيم لها تري

ومرآكز تطيم ردور نقاهة،

وتقع هذه الأراضي في شمال

فاسطين، قرب مدينة حيفا.

وجدير بالنكران حركة

والديود من لجل المسيحة لها

مراكز تبشيرية في كل من

القنس وحية) وطبريا وايلات.

وإن السليال الاسرائيانة

حاولت منذ فترة مخارية عله

المنتامات التيلسيية الاالتها

م تفجع ومِن ثم قاعت بعض

الأجزاب التعيثة البهرينية

بسناريتها لدرجة الاعتداء

وقد قال مجروبون، أن

لشيطي عباد المجموعات

يستغلون فلنبون العبرية

ويهلجرون الى استراشل على

انهم يهرد، ومن ثم بيداون

نشاطهم الشيء الذي يعرج

السلسان الاستراباية

الأسلوب

ويضعها املم لا خيار..

على مراكزها.

المسماة

العيرانيين.

والمسحيبان

حسين في العامسة العراقية خلال ساعاته للعدودة بدا للكثيرين مقاجئًا، الا إن المنتبع لتطور العلاقات بين القاهرة ويقداد لن يفاحا كثيرا بهذا التحول! يمكن النظر إلى منطقية هذا اللقاء من خلال عدة منظورات

الاول: تنامى العلاقات الثنائية بين القاهرة ومغداد منذ اندلام مرب الخليج وبالاخص بعد تولى منارك الحكم الثاني: من خلال المعرن الثلاثي

نصر _ الاردن _ النظمة والذي يعظى بتابيد عراقي من بعد، واتعلق على توجهاته الاساسية مع عدم ترجمة هذا الاتفاق الى مواقف عملية لانشغال العراق في حربها

التالب: منظور التكتيك الممرى أن التحرك عربيا ودوليا لايجاد معافلة متوازنة تثيح لمصر انهاء عزاتها العربية مع عدم التخل عن التزاماتها الدولية _ ولو في حدما الرابع: مرحلة مابعد زيارة ميارك

لواشنطن قبل اسبوعين وماراغقها

من خبية أمل في مؤقف الشريك.

والإمريكىءن لم تكن زيارة بقداد- في برتاميم الرئيس المصرى المتوجه الى عمان للتبلحث مع عاملها حول التنسيق ل التحرك الشترك في الفترة القبلة .. وحبب المنته المنجل المبرية مَأَنَ لَلْبِالْرَمْ جِانِت مِنْ الْعَامَلُ الارانى حيث عرض على ضيله ضرورة الإعراب عن تضامتهما مع العراق في اللحظات الحرجة التي يمر بها، وخاصة مع النجلمات التي كان يعززها الهجوم الايراني في منطقة هور الحريرة، واقترح مبارك مستجييا لاقتراح الحسين ــ ان تتم الزيارة في الحال، وبالفعل قطع الزعيمان غذامهما المشترك، والذي اكملاه في الطائرة وهما في طريقهما

وقبيل خمس ساعات من ومسول يقداده ويعد مغادرتهما يغداد منتصف الليل تعرضت للعامسة

إلى الحدود العراقية، فور ترحيب

الزائيين العرائي بالزيارة التثاثية

مصر بثقلها في العرب العراقية الايرانية

«الريثاني» اول صحيفة توقعت قمة بغداد منذ

موال يشغل المعربين، من يفتن الطاب الشامس

منتفوته الرياض قبل شهور عن الزيارة

٣ - احتضان الجانب المسرى

لشروع امداد خط بترول جديد

(بقداد _ العقبة _ سيئاء

الاسكندرية) لشمن البترول

العراقي على البحر المتوسط لتجنب

الحممار الإيراني لمواثىء التصدير

العراقية، وتكفل الادارة المسرية

بالحميول على ضمانات اسرائيلية

عُ - تواضل مصر دعمها الدبلوماسي

والسياسي للعراق في مطالبه العلدلة

تجاد ايقاف الحرب، وإن تضغط

مصر تجاه تحرك القوى المؤثرة

لوقف الحرب بين الطرفين من خلال

المخطط الذي اريد له ان يكون

مخطط التنمية الشاملة للقارة

حتى جنول علم ٢٠٠٠ لم

يستطع أن يرى النور في الواقع

حيث بقى على ارشيقات منظمة

الوحدة الافريقية بل ان يعطى

الحكومات المعنية به بالدرجة

الاول تجاملته وبمضها لا

فعلى العكس من التوقعات

للتي زمندها هذا المقطط ومن

الأمداف الطموعة للغاية التي

وضعها للاقتصاديات الافريقية

مع حلول عام ۲۰۰۰ لم يتحقق

شيء من ذلك بل أن الاوضاع في

كل القطاعات ما انفكت تتفاقم

قهسف الاكتفساء الغسذائي

الافريقي الرمنود لم يتحقق بل

على العكس من ذلك تفاقم العجز

الغذائى للقارة ليصل الى سنة

ملايين طن حسب توقعات سنة

كمأ تضافرت ظامرة ارتفاع

نسبة المواليد التي بلغت ٢

فأممل ٥ بالمانة سنويا مع تدني

مستويات الانتاج لتخلق

أوضاعا لمبيع من الصحب

حتى الحكومات الشعبية التحكم

وبقطع النظر عن الجانب

يعرف معثواه.

بعدم التعرض أله.

الجهود السلمية.

the state of the s

خريطة التوازنات



العراقية إلى مماروشين ارض ارض من الارامي الايرانية، عزا أرجاء بغداد، وذلك أشارة الى التصعيد في حرب الخليج والي ماوصف (يحرب المن). البرئيس العراقي امبطعب

ضيفيه من غرفة العمليات، بعد ان. بغداد حتى هذو اللحظة، وشاهدوا

مقمت شامرات

ألفترة القيلة.

مليون تقريبا ـ تأييد دېلوماسي

للعراق أي حريها _ امدادات

مسكرية ممبرية للجيش العراقي

ويمكننا استخلامن ايعاد الوقف

المسرى من مسراع الخليج في

١٠ ـ تزايد الدعم العسكري الممري

للعراق وامداده بنوعنات متقدمة

من الاسلمة لم تشملها المبلقات

٢ ــ رقض مصرى لطلب عواقي

سالامداد البشري العسكري،

وخامية إن الرأي العام المسرى

غير مهيا التل هذه الخطوات، وإن

كان مبارك لم يمانع _ على الأرجح _

ف استعانة الجيش العراقي بالمزيد

من التطوعين المسريين القتال ﴿

صفونها، وخاصة أن مناك حوالي

٣٠ الف مصرى يقاتلون في الجيش

الشعبي الغراقي حاليا تحت اسم

قاطع (۲۲ يوليو) وذلك حسب

تمتريع فائد الجيش الشعبي نائب

رئيس الوزراء طه ياسين رمضان.

تعد بن ميزانية منظمة الوعدة الافريقية

اعداد ترتيبات عقد القمة الاقتصادية الافريقية قريبا

٥٠٠٠ مليون افريقي يشكون من سوء التفذية

الأزمة الاقتصادية

السابقة بين المائيين.

للغلق الثلاثي الذي استمر خمس وخاصة المسرى للعراق..

البشرية خلال الهجرم الاهير، فاذا كانت المسائر الإيرانية لاتقل عن ثَلَثْنِ الله تَمَلِ حسب البيان العزاتي، قانه يمكن استنتاج ان العراق فقد مثل نصف عذا العدد تقريبا أي الهجوم الابراني الماغت والشرس في منطقة هور الحويزة لقطع الطريق بين فتداد والبمبرة، وخلصة إن القبرات الايرانية للهاجُّمة وصات إلى مساقة مائة كيلو من الحدق مع البصرة وفي ظل عدة مرتكزات تقعلق بالأعتماد الغراقي على السائدة المنونة

بالنسبة للتنال الدائر فالامرار حيث توجهوا ثلاثتهم الى موقم المناروخين اللذين غيريت بهمآ أثلر التدمير الثاجنة غنهما.. ويرغم أن مادار في الاجتماع

ساعات لايزال مجهولا، الا ان الدلائل تشع إلى أن موضوع البحث الرئيسي بين الاطراف الثلاثة ويصبه بسيله يكتنا استغلاص الخسائر العراقية

جالية مصرية بالعراق تبلغ ٥٠١

اطلعنا على الموقف العسكري

هو مزيد من الدعم من الجانبين،



عقد المجلس الوراري لنظمة الوحدة الاتريقية ببلسلة من الاجتباعات في مبر المنظمة النيس ابايا وذلك خالل الفترة من ۲۳ فيراين الى الخانس من مأرس للاعداد للقمة الافريقية التلدمة القرر عقدها في جوان عاديس أياباء

وقد تركزت متأقشات الشاركين على بحث الأرضاع والقية للمنظمة حيث تم اقرار ميرانية منطفة المنظمة بالنسبة للسنة المالية ١٩٨٥ ومنك ال ٢٢. مليون دولار المريكي مقايل ٢٥ مليون دولار للميزانية السليلة اي بتخفيض السنيك الريالات وقد بهاء هذا التفليفن بسبب الأزمة بالإقتمساديبة يالتي تعجبه بالبادان الانزيلية الاعتساد والتي منعث الكثير طبا مل مداد حصمتها القرية ال التزانية وقد بلغث متأخرات منداد حميص يعض البلدان مَثِلَغُ ٢٠ عليون دولان أي مأيتجارز فينة بمزانية سية كاملة. وإد تمخض الاختماع عن تلسيس مساوق تفريقي التناغلا فنمايا النبغال ال القارة الاعريقية وقائمة بالدان التسلط وللقين الاضريقي وسيكون دور هذا العصلوق علارة على تواس المرتاث الثالية

والدائية الدول التغيرة

التناف المنافرات المذاف

﴾ الموانية التي تتقامل على الباعات

المتصررة منواه من المتول

العربية أو الإرربية أو امريكا بنون أن تعد لمه الإن الطريلة. ألتي تستى بوا عطيات الاعلنة بالله بهرا بالنبا عل المنكوبين في المقام الإول. والدر إشار التعفلون أن أعنال المبلس الوزاري ال المطورة البالقة التي تكسيها عاهرة الجرع ونقص الغداء ق

القارة السمزاد والذي يهدد عَلَيْزَاتِ الْلَابِينِ مِن السال. والتبارث المسائد القربية من "الأمانة البيانا المنطبة الى الن" عليد النبي يسكون من سود للتغلبة بالزيانيا يمثل الى ١٥٠ وأجورز سبية ،

وفي منذا السباق انكب الشاركون طيلة الاشغال على بعث السبل الكبيلة بمراجهة الأزما الاقتصافية التي تود للوبليا والني تكتسي اشكالا مَعْتِلَةً عُلِينًا على أَسْتَعَمَّلُ

الافريقية إن أعمال الجلس المال قد ترست الثمفيرات إِلَّالُوبَةُ لَمَتِهِ اللَّمَةِ الأَمْرِيقِيَّةِ القادمة التي وسنتها بانها استكرن قمة التصادية في القام الأول تترك جانبا الشاكل السياسية مثل قضية الصحراء الغربية والأزمة التشادية والوضع أوكل من جنوب القارة _ الافزيقيّة والقرن الافزيقي. ___ وأشارت عدد المسادر الى ان.

ل اعقاب القمة الاقتصادية

الاضربانية الأولى المتعادة والعاسمة النيجرية. - ذَلَكُ لَنْهُ بِالرَغْمِ مِنْ مَرُورِ الْكَثْرِ

۱۱۸۳ اکثر مل ۱۵۰ علیار

المتشبانم لتحليل السنقبل الاقتمادي للقارة فان القعة

الحوع رسوء التغذية. وحسب تقارير منظمة البوساة الافريقية فيان الاجميائيات الافريقية ما أتفكث تتهارى عباكلها وترتفع البيين الخارجية التخلدة وَبُنْمَتِهِا حِيثُ تَبِلَغُ لَجِدُ سَنَّةً

وتقبول مصادن المنظمة

القبة القائمة ستعمل على بحث السيل الكفيلة بترجمة البرنامج الاقتصادي الافريقي الذي الحلق عليه معطط لأغرس الى حنز الراقع لماولة تماوز بعض من المسريات الاقتصادية القارة إلى أن بعض الشككين في " مُجاعة هذا الخطط يؤكدون على أعنع مبلاعية بثل هذا المطط الذي تم الرارة في ليريل ١٩٨٠

الالتصادية القادمة تبقى ل الأخبر لبلا ضعيفا ولكته غيروري لانتشال ملابين الجباع إِنَّ الْعَارِةِ الْأَمْرِيِقِيَّةٍ.. المن المس سنوات على عدا

الشرقية للوطن العربى بتعبير أجهزة الاعلام العراقية. - والفريب ان تأتى زيارة الرئيس المسرى القصيرة لبغداد في نفس الاسيوع الذي يوافق مزور ست سنوات على قطع العلاقات بين الدولتين تنفيذا لقرارات قمة مغداد، وهى نفس الدولة ونفس الرثيس اللذأن قادا القاطعة العربية لنظام The second secon

الامن القومي للعراق، او البوابة

السادات عقابا على زيارة القسس

اي أن خروج مصر من الجامعة

العربية كان عن طريق البوابة

العراقية، فهل ستكون عودة مصر الى الجامعة من خيلال نفس اله زيارة بمارك الن العراق اصمحت قريبة جدا ـ لقد توقعنا في تحليلنا لعودة العلاقة المسرية الإردنية، الا تكرن العاصمة الاردنية هي بوابة عودة مصر الى الجامعة. وذلكَ لقلة فاعلية أوراق الضغط الفعالة في بد النظام

الأربني على الساحة العربية.. ومع أن وضع العراق الحالي لايحسد عليه، نتيجة استنزاقه وانشفاله في الحرب، الا أن الادارة المصرية تعلق اهتماما كبيرة عليه من التاحية الرمزية باعتبار قرار المقاطعة جاء من بغداد، ومن الناحية الادبية والشكلية فان استقبال الرئيس العراقي للرئيس الممرى يحمل رسالة لها مغزاها في هذا الصديد

● دائرياض الجريدة، من ناحيتها لم تقلجاً بهذه الزيارة، هيث توقعت في مقال سابق بتاريخ ٢٢/ اكتوبر الماضي حدوث هذه الزيارة، ل مقال مراسلها السياسي في القاهرة بعنوان (سؤال يشغل المسريين! من يغتم الباب الخامس؟) وقال مانشيت المقال

موجهة الى العالم العربي..

ومع كل الاحتمالات ماكان مغزى زيارة رئيس اكبر دولة عربية من حيث السكان لبغداد يحمل الرئيس بالحرف: زيارة ميارك الى اعلانا رسميا خسنيا بالوقوف العراق اصبحت قربية جدا ! بجانب العراق في الحرب حتى وقال القال بالحرف _ حول وقوقها، مادام القتال يدور فوق تحليله للعامسة العربية الخامسة الاراشى العراقية تدليلا على سوء التي ستعيد علاقاتها مع القاهرة النية الايرانية، ورغبة مصر في تأمين

الى جانب الضرطوم ومسقط ومقديشو وعمان _ (بغداد تظل على كل حال هي الباب المرشع لان يكون الخامس أن سلسلة الابواب المفتوحة امام القاهرة) وبعد تفسير المقال لعدم زيارة الرئيس المسرى لبغداد اثر زيارته السابقة للعامسة الاربيثة بعد عودة العلاقات بينهما، رغم تريد الإشاعات بين وكالات الانباء العالمية وقتها عن هذا الاحتمال، أن انشغال العراق في الاستعداد للهجوم الايرائي المقبل يعفيه من اتخاذ مثل هذه ألخطرة الكبيرة، وهاهو الهجوم الكبير الذي ثم بعدها بأيام في اكتوبر الماضي

وفشل كسابقيه.. وأشار القال بالنص في تطبله بالحرف (فانه ليس من الستبعد ان يتخذ الرئيس المراثى مدام حسين قرارا دراماتيكيا مفاحنا باستقبال الرئيس المسرى، وفي ظل خروج الآف المسريين العاملين في العراق لاستقبال رئيسهم !!..

وصدق ماتوقعته (الرياض) في تحليلها قبل شهور، بل تطليق بالمُنبِطُ مع ماحدث !.. مكسب القاهرة من لقاء بغداد متعند الفائدة من جانب آخر، فاذا كان صدام حسين قد ضمن بجانيه دعم اكبر واهم دولة عربية، فان مبارك بدوره كان يحتاج للاعتراف

العراقي به ليخفف من حالة العزلة التي يعانيها نظامه، وخاصة بعد فشل زيارته الاخيرة لواشنطن، وتنزايد الضغط الشعبى ببين الجماهج المصرية ضد مسألة التطبيع مع اسرائيل، الى جانب الطريق المسدود الذي يكاد اتفاق عمان الاردني _ الفلسطيني ان يكون قد وصل اليه..

 قمة بقداد، وإن كانت بين اطراف جريحة ومتعبة، فهو بمثابة ورقة رابعة في يد الإطراف الثلاثة. المصرى والاردني والعراقي. ودفعة جديدة للمحور المصرى ـ الاردني ـ الفلسطيني الذي تعزز رسوخه واكتسب بالقمة الثلاثية الإعتراف العراقي الرسمي به، وحتى 1- حر

طسعة العلاقة العضوية بين الكيان الصهيوني ونظام جنوب افريقيا العنصري ● ہاریس / کٹٹ افريقيا والامكانات حسان التليلي:

التكتولوجية يستغرب اليعض من الاسرائيلية. وجود علاقات منينة بين الكيان المسهيوني

والتظام العنصري جنوب افريقيا نظرا لان القادة والاقريكانار، (اي قادة الكيان العنصري في جنوب القارة السمراء) كباتوا سباندوا اثنياء الحرب العالمية الثانية هتلىر وابدوا حساسا شعيدا اطروحاته اللاسامية .. ومع ذلك فإن التمالف الوضوعي القائم اليوم بين الكيانين تبرره عناصر متعبدة ومشتركة بينهما.

وهذا التحالف الله مابيرره امملا بالقياس الى تباريخ الكيانين والايديولوجية التي يدين بها كلاهما. فقد قام الكيانان على الاستعمار الاستبطاني وعلى انها امتداد لمسألح الغرب أي منطقتين استراتيجيتين في العالم. وجاحت فيما بعد تقالأ متعيدة اخسرى لتجعمل النظامين الاسرائيلي والابيش في جنوب افرينيا متشانهين ال حد كبير.. فالاول

يمارس القمع والارهاب غمد الغلسطينيين امتصاب الارش الشرعين والثانى يحذو حذو الأغر ويسلّط اشد انواع القمع والتعذيب على السود اصحاب الحق والارض في جنوب القارة الافرياية. وكالمسا متعنت ويرفض الإعتراف يعقبوق الشبعبوب المسطهدة ويفسرب عرض المائط بالشرعية الدولية ويعتمد على الآلية العسكرية لقمع مطالب المستضعفين والقهورين. وإذا كان لا يخفى مل

احد لليوم مثأثة الروابط القائمة بين الكيان المسهيوني والكيان العنصري في جنوب اقريقيا فتجدر الاشارة ألى أن السنوات العشر الاخبرة شهدت تطورا توعيا ملصوظا على مستسوى المبسادلات والتعارن القائم بين

ولي سنة ١٩٧٤ ال السلَّن الاسرائيلي في جنوب أفريقيا على ضرورة اقامة مثل هذا التعاون النوعي بعن الكيانين فقال في حفل تنصبيه ءاننا نستطيع ان نغطر سريا خطوات عملاقة الى الإمام اذا

جمعنا جهوننا وقوانا

ولاسيما انطلاقا من وفرة

المتظاهرين والتنكيس والحقيقة ان الزيارة التي كان اداما فوستير رئيس وزراء النظام

and the second s

افريقيا إلى اسرائيل في شهر ابريل سنة 1971 كرست انطلاقة جديدة عبلى مستوى تطور العلاقات النوعية بين

واذا أخذنا بعين الاعتبار في اطار البادلات الاقتصادية والتجارية رائد كانت صحيفة بين الكيانين لوجدنا ان نيويورك تايمز المبادرة حجم هذه الإخبرة بتجاوز يتاريخ 16 أبريل ١٩٧٨ سنويا من حيث القيمة اشارت في مقال لها الى عشرات الميارات من البدولارات. فبالخيراء نتائج مثل هذه الزبارة الاسرائيليين يصقلين فكتبت تقول: «ان جنرب كل سنة ٥٥ بالمانة من افريقيا مستعدة اليوم للاستثمار في قطام الخنام في البعنائيم الصناعات الحربية ويحصلون على ثبلات ارباع هذه الكمية من جنوب افريقيا.

الاسترائيلية ومهتمة اعتماما كبيرا بشراء ومقابل نلبك تحتل الطبائرات الاسبرائيلية ومقابل ذلك فإنها سترقع جنوب افريقيا الرتبة هجم مسادراتها من الاولى الى جانب بعض الدول الاخرى ضعن الإورانيوم الى اسرائيل. قائمة الدول التي تستورد ومن جهة اخرى كان الاسلمة الاسرائيلية. مجيء بيغن الى الحكم في والاشبك لن عمود اسرأنيل بمثابة حدث التعارن الاقتصادي بين بارز اعتمت به كل الدوائر الكيبائين المبهيبونى الرسمية والتابعة للاقلية البيضاء في جنـوب والعنمسري بتمثل مجالى منتاعة الصلب افريقيا.. بل ان زيارة وزير المالية الاسرائيلي والطباقة .. فبالفولاز الستضرج من مناجم أنذاك مس. احريش، الي جنوب افريقيا فتحت أغاقا جديدة أن ملف المبادلات الاقتصادية

والتجارية بين الشريكين

فقد تعهدت اسبرائيل

أنذاك بموجب أتقاق وقعه

هذا الوزير على أن تتولى

بناسها بيع التتجات

الزراعية جنوب افريقيا في

استواق المجمنوعة

الانتمالية الاربوبية

والاسواق الاوروبية على

ان تعرض هذه النتجات

كما لو كانت اسرائيلية.

افريانيا لا تمد الكيان

المنهبوني بالاورانيوم

ومقاعلاته النووية فحسب

بل تزويه ايضا بمادة

البلوتونيوم لمستع قنابل

فرية.. وتفيد اخسر

الاحصائيات ان اسرائيل

تعلك اليوم زهاء ٥٠ قنبلة

نرية من هجم وقوة تنبلة

ميروشيما وذلك بغضل

المادة الخام التى تحصل

عليها من جنوب افريتيا..

الاخصائيون ومصالح

التجسس الامريكية

والسونياتية ان التعارن

النروي بين جنوب افريقيا

واسرائيل يتجاوز بكثير

حدريا تبادل الاورانييم

والواقع ان جنوب

جنوب افريقيا يسد بقسط كبير حاجات مصائع الاسلمة في اسرائيل وبالاشافة الى القهم العجري الذي تستورده اسرائيل لتعرض به عن النقص في مولد الطاقة عندها فإن جنوب افريقيا مي التي تـزودمـا وبتسييلات كثيرة ماتحتلجه من سادة الاورانيسوم لتشمغيسل مقاعلاتها النووية. والملاحظ ان جل صادرات جنوب افريتيا من عادة الاورانيوم مستفرج من تأميبيا التي ترزح تحت

نع استعمار الاقلية البيضاء العنصرية. وتقدم اسرائيل الى هذا الكيان مقابل هذه التسهيسلات تسهيلات ممائلة فيما يتطق بالواد المناعية المنتلفة التي تمسدرها الي جنوب افريقيا ومنها بشكل خاص المدات العسكرية التبثلة اساسا ل الطائرات والبنواغير الصربية والطباشرات

العصوبية والمسواريخ كما تستقيد اجهزة القمع في جنوب افريقيا كثيرا من التجربة الاسرائيلية في مجال تمع

والبولتونيوم والمفاعلات النووية بل ان تجارب مشتركة لتجريب اسلحة نووية جديدة اقشابل مزودة برؤوس نورية) في ناسيبيا رحتى في المحيط

الدعاني الاسرائيلي عبر التهويل واشتطان / مكتب الُرياض: من عادة اسرائيل ان

تضخم الامور كلما وقعت في مأزق. وذلك كى تستندر العطف والرحصة عليها. ويسبب مشكلة الاسلعة الحديثة التى طلبتها، والتى ترى وزارة النفاع أنه يجب التريث عني اعطائب ليا فقد قامت صحيفة دافار ينشر مقائل حول مقابيس القوى بين الدول العربية وبين اسرائيل. تقرل المحديثة انه اذا وقعت حرب بين اسرائيل والعرب قال الذي سيعدث هو ان ۵۰۰ الف جندي سبجدون انفسسهم واقفلين امسام ١٠٢٨١،٠٥٠ حتبيا عربيا وستقوم ٥٥٠ طائرة مقاتلة المرائيية بالتصدي الـ 1111 طَائِرَةِ مِقَائِلَةٍ عَرِيبِةٍ و ٣٠٦٠٠ دياية في حسوزة اسرائيل ستضطر أن تواجه ١٢.١١٠ ديلية بايدي العرب، بمعنى اخرائضيف الصحيقة فان النسبة بين اسرائيل واعدائها العرب ستكون نسبة وتقول المسميقة ان هذه الإرقام لا تشمل مصر ولا دول شمآل عريقيا وتضيف ان في استطناعة سبوريا

والعراق لوحدهما تجنيد ١٥٠ الف مقاش وتستطيعان ان ترسلا الى الاحواء ١٠٠٠ طائرة مقاتلة إذا أحثا- الأمر الله هذاء الكلام بشير الى ال اسرائيل تربدان تلعث انتباء الكنوبغرس الامتريكي الى والخطورة التي ستوأجهها اسرائيل. هذه الخطورة التي تشكل خطرة على وجودها وكيانهاء والهدف من ذلك معروف. وهو انها تحاول كسب عطعه فيما بذهاق بزيادة

الفلاشا. ينتحرون على أرض الجنة المزعومة!

والجمة التي رسمتها (اسرائيل) إ دعايتها عندماً قامت منقل بعض يهود البوبيا من وطنهم الى قتسطين المنتة، أخنت تقمطم على رؤوس الأبين

عقد ذكرت منحيفة متعاريف، أن شمانية من يهود أثيوبيا النين وصلوا الى اسرائيل قد الشعروا حَلال ينم، هذا بالانساقة الى واحد كان قد سبق وانتمر معد وصوله الى فلسطين المحتلة بأيام. وتقول المسجيعة أن هذا العمل قد ءانار الضوء الاحمر في الحكومة، خصوصا في وزارة الصعة، والتي متهربت حتى الان من اعطاء النوازم الصحية للمهاجرين من اليوسياء والعناية بهم. وتضيف الصحيفة أن كل الذين انتحروا كانوا من الشياب وقد اقتبست عن لسان لحد المسؤلين

الانتمارات يعود الى وعدم استطاعة بعض يهود الثيربية استيعلب التعير الذي حدث لهم بسبب عشية "تعدر من بلاد الى بلاد،

هذا الكلام غير مسميح، كين لنه سد قيام الدولة البهونية، والبهود يصلون اليها من مختلف انحاه العالم، عن الاقتحاد السوفياتي ومن الهند ومن البوسية، ولم يحدث أن قامت مجموعة من بلد معين بالاشدار كما هو الحال الان، ولهذا عان الادعاء الدي المقف السبقل في وزارة الصبحة هو ادعاء غير صحيح. ونفه يوجد سبب أخر لهدا العمل:.

عجز في واشعطن سمكتب والرياض،

في وزارة الصحة قوله، أن السبب في عدُّه

ولكن ملك عليه الأمور يستطيع أن يعرف أن

الميزان التجاري بمعنل ٥٠٪ خلال شهر يناير الماضي

واشتطان / مكتب الرباض: الخيار التواردة من فلسطين المحتلة، تشير الي عجز في الميزان التجاري لاسرائيل بمعدل ٥٠ بانانة في شهر كانون الثاني (يناير)

وتضيف محدث معاريف، التي اوربت هذا الخير ان الاستيراد قد زاد ق شهر كالون الثاني (بناير) بعمدل ١٢٠٠ بالمات، في هين انخفض التصدير بمعدل ٥٥٥ بالناتة. وكانت الشيجة لذلك وهو زيادة الاستيراد بمعدل ۱۸۶ ملیون دولار ال حی كاثت فيعة التصدير تساوي ۲۲۲ منیون دولار، وقد سجل في شهر كأنون

الثانى استبراد المواد الاولية بمعدل ٤٠ بالمانة أن عده الزيادة تسد اقلقت وزارة انتجارة ووزارة الاقتصاد

(جرالري الجنسية) عن فدان جواز

سفره رقم ١٥٤٠ وتاريخ

١٩٨٤/١١/٢١ الصادر من ثانيتر

بغرنمنا قعلى من يجده يعطمه ألى

السفارة الجرّائرية بجدة وله الشكر.

• تقدم الى ادارة الأحوال الدنية ق

الطائف المواطن عيدالله عيضه محمد

السالى مقيدا أن نفتر حقيظة تقوسه

رقم ۲/۲/۸ وتاريخ ۱/۲/۲/۱۱مـ

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه

لإدارة الإحوال للبنية في الطلاف او:

اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيارة مزه

الحفيظة أو اخفاءها أو العيث

بمدوناتها أو استعمالها مَنْ قبل غَير

صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

• يعلن عبد الرحمن خلف الله

الزايدي عن عقدان لوحة سيارة رقم

۲۲۲۲۲۹ وتاريخ ۱۲/۵/۱۷ د

الصلدرة من مرور الطلق فعلى من

يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله

يعلن اكرم مقلح النديوي عن:

فقدان رخصة قيادة خصومي رقم ١٥٥٠

وتاريخ ١٤٠٠/١١/٢٩ أَصْلُارة من.

مرور الجوف فعلى من يجدها يسلمها الى

● يعلن هلال هليل العصيمي عن

فقدان استعارة سيأرة دانسون رقم

۲۲۱۲۸۰۲ وتاریخ ۲/۱۸۰۲هـ

الصادرة من مرور الطائف قعل من

يجدها يسلمها الى مرور الطقف وله

• يعلن ناصر عبدالله سعيد عن

فقدان رخمة قبادة خصوص رقم

١٢٧٩٥/هـ وتاريخ ١١/٤/١١/هـ

الصادرة من مرور الطائف فعلى من

يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله

يعلن الشريف محسن نواف

الجارثي عن فقدان استمارة سيارة

مرسبيدس ۱۹۰ رقم ۲۲۳۵۲۸۳ م۸۲۳

الصادرة من مرور الطائف فعلى من

يجدها يسلمها الى مرور الطائف او .

تجلن المحكمة الشرعية الكبرى

بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن

أحمد بن محمد احمد الاسمري بطلب

حجة استحكام على كامل داره أرضاً

وبداء المقامة من القطعة رقم ٢٧٦ الواقعة في الشهداء الشمالية بالطائف

عن مخطط سعو الإمير فيصل بن سعد

والايلهاليه عن طريق الشراء وحدودها

الضلع الشرقي بطول ١٠م ويحدها بيت فتألى الزغراني: ١٠٠٠ ١١٥٠ ١١٠٠ ١١٥٠٠

الضلع القربي يطول ام ويحدها

بيت عبدالله الاحمري وباقى القطعة. الضَّلُع الجنوبي بطول ١٥م ويحدها

فَمَنْ كُلُّنْ لَهُ مَعَارِضَةً فَي ثَلَكُ فَلَيْتَقْدُمْ

● تعلن المحكمة الشرعية بقضاء

القريع بنى ملك بانه قد تقنم البها

المواطن على بن سعد بن عثمان الملكي

حامل الحقيظة رقم ٤٧٥٥٧ وتاريخ

١٣٨٤/١٠/١٤ سجل مكة الكرمة وانهى قائلًا أن من الجاري إلمك خوكل والدي سعدين عثمان اللكي كامل

البلاد الزراعية الواقعة بوادى القاع

التابعة لنطفة القريع بني ملك والأيلة

اليبه بالارث الشيرعي من والده

والموضحة حدودها ومساحتها بانتاد

شرقاً ملك سعيد بن فروان بطول (٣٩)م وغريا الخط النافذ بطول ١٨م وشمالا ملك مزهر بن فروان بطول \$\$م وجنوبا

ملك مزهرين فروان يطول ٢١م..

تُلْتِياً: عارض السقاة الإعل الحدود

اولا: عارض السقاة السفل المحدود

الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ

ومسلحتها كما يلي:

القطعة رقم ٢٧٧.

نشره والله الواق.

هَلْتِكَ ٢٤٥٤٥٩٦ وله الشكر.

مرور الطائف وله الشكر.

منجل الطائف قد فقد منه.

• تعلن محكمة الجفر بالإحساء أنه تقدم أليها للدعو السيد صالح بن هاشم ين صالح الحسن طالبا تعبيل حدود ومسلحة وايعاد العقار المسمى الغنيمية الواقع بقرية الرميلة بالإحساء والعائد له بموجب الصك الشرعى الصادر من هذه المحكمة برقم ١٨١/٢ وتأريخ ١٣٩٣/٤/٦ المحدود شمالا/ ملك السد هاشم السيد صالح الحسن ويثمه ملك محسن عبدالحسن الحسان وشرقا/ طريق بعرض ١٤٠٩م وبطول ٢٤ر٢٥م ويطول ٢٦م وجنوبا ملك السيد حسين السيد على العل يطول هاريهم وغربا طريق بعرض ٢٠رهم يطول ٢٥ر٢٦م ومسلحته ٢٨ر١٩م٠ . والعاده شمالا يطول ٢٦م وشرقا بطول ٤٢ر٢٥م وجنوبا بطول ١٥ر٤٣م وغريا بطول ٦٥ ر٢٦م حصب افلاة المساح بهذه المحكمة برقم ٣١٧ في ١٤٠٤/٦/٢٤هـ وتوجد زيادة قدرها ٦٨ر٥٥ م مربع وكتب بذلك للدوائر الرسمية فوربتنا الإجابة بعدم المعارضة من مدير املاك النولة برقم ٨٢٩ في ١٤٠٥/٤/١هـ ورئيس بلدية الإحساء برقم ١/٨٣٧/ض في ١٤٠٥/٦/٤هـ ومن مدير الاوقاف يرقم ٢١٥١ في ٢١/١/٥٠٥ أفعن لديه معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره.

• تعلن المحكمة الشرعية بعدينة البرز ان يوسِف بن عبدالله بن خليفة الشريدة ظلب اثبات مسلحة وابعاد البيت الواقع بطريق العبوني بللبرز بسوجب الصله رقم ٢/٤٣ في ٦/٥/٦١هـ وهو البيت للحدود شمالا / بيت سعد الحمد يطول • فر7م

 يعلن على محمد أحمد هجشي سنى الجنسية عن فقد رحصة عمل برقم ٣٤ يُتاريخ ٢٤٠٤/٢/٢٤ هـ صادرة عن مكتب عمل ابقيق يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها.

 بعان محمد على بطحاء المري عن فقد لوحة سيارة شفر موديل ٨٠ يرقم ٧٠٠٣٧٢ صادرة من مرور الشرقية يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى

مصدرها او الى مرور الاحساء.

پرچی معن یعثر علیه ان یسلمه أو اقرب ادارة لحوال معنّية ـ لأن حيارةً صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

• يعلن عبدالعزيز أحمد الحسين

استعارة معارة كريسيدا بكس موييل يسلمهما الى مرور الاحساء - .

وجنوبا الطريق وبه الباب الملوك وجنوبا بطول ١٠٨٠م وشرقا بطول ذلك فليتقدم الى المحكمة المنكورة خلال

اليها حسن بن لحمد الحداد بانهاء ذكر ادام مربع وذلك حسب استمارة

 • تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالاحساء انه تقدم الى القاضى بها خالد

● تعان للحكمة الشرعية للكبرى بالأحساء أنه تقدم ألى القافي بها حاك بن لحمد الطليحي للواطن مجمد حصين حسن القطان طالبا البات مسلحة وأبعاد البيت الكاثن موقعه بالتعاون للحدود غربا ملك لحمد الخواجة وشمالا تاقذ وشرقا ملك محمد العامر وجنوبا ملك احمد الحج للطوك له

المساح بالحكمة محمد بن حسن البحراني المرفقة بخطاية رقم ١٧١ في ١٤٠٥/٧/٢هـ وطلب اضافة ذلك في المنك المشار اليه لذا أمن لدية معارضة فيما ذكر أو يعضه التقدم الى هذه منه. برام ٢٦٠ في ١٤٠٥/١١ من تاريخ نشوم. المحكبة خلال شهر من تاريخ نشره المنضمن أن مسلحة ألين للنكور في ا وبعد مضيه وعدم المعارنقنة سيجري ٥ و٧٤ ام مربع وابعاده شمالا وجنوب بطول المراام وشرقا وغريا بطول

• • و الم وعرض النَّاقَةُ الشَّمَالُ ! م أَمَرَةُ

لنبه معارضة عليه مراجعة التحققة

المنكورة في خلال شهر من تاريخ تظيره بن لحمد الطليحى للواطن موسى بن على • تعلن المحكة الشرعية الكرى [الأمع طالبا تحويل مصلحة لرضه الكائن الاحساء للعموم إن مومى حسن اجتد موقعها بالتعاون من الرع الى امتار مع أضاقة الإبعاد للحدودة غربا شارع ٧٠ المرندة انهي الى رئيسها عيدالعربر بن يحيى البحبي طلبا البات مسلك قدم وشمالا ملك حمن للغائم وشرقا يقية الأرض وجنوبا شارع فكقم وأطوال كامل السهم الجنوبي الفرز مزو الملوكة بالصك الصنادر من عدل البيت الكائن بمحلة الرفعة الشمليات الأحساء برقم ١/١١٧١ في يحد السهم المذكور غربا بيت عل عسين الشهير ويتب بيت عبدالوالية ١٣٨٩/١٢/٢٠هـ وكتنب للمسياح العبدالله وسهم لولوة حسن للمبريدة وشمالا سهم لولوة لللكورة وشرا بالحكمة فورد الجواب منه برقم ١٩٢ في ١٤٠٥/٥/٢٢هـ مقادم ان مسلحة الطريق ويتمه بيت حسين الأراق الأرض للنكورة بالامتار هي ١١٠١١م وجنوبا بيت حبيب حصي اللزائق مريع وأيعلها شمالا وجنويا بطول ويثمه بيث محمد المسكر الملواج أي هار، ام وشرقا وغربا بطول ١٦٠٦م بلمث المعار من عل الاحتداء يرام وعرض الشارع الجنوبي ٢١٨ وعرض الشارع الغربي ٢١م فعن لنيه معارضة 7:3\Y & Y\0\PAYIA_ EE BE مساح الحكمة محمد حسن البحراني عليه مراجعة المحكمة المتكورة خلال شهر من تاريخ بشره.

بالجابة وم ٢٧٩ في ١٧٠/٥٠ ويارها مسلحته ٧٨ر١١٦م مربع واطواله غربا يطول ٧٠رام وشرقا الطريق عرضه وارام غير منتظم بطول ١٠٠٠ ١ وجنوبا بيدا من الشرق بطول ٢٠٦٩م ثم يتجه چنوبا بطول • مصم ثم يتجه غربا بطول ١٠ ر٣م ثم يتجه شمالا بطول ١٠/رام تم يتجه غربا بطول ٢٠ر٠١م: وشمالا بيدا من القرب بطول ١٨٠٠م ثم يتجه شعالا بفلول ۲٫۲۰م ثم بتحه تبرقا

ولزوجته غريم عدالعزير العوقي المال الرقم لم يتجه شمالا بطول بعدال المال بطول بعدال المال بعدال المال بعدال المالية ال برام ١٣٠ وتاريخ ١٢٠ /١٢٨٣ ﴿ عَلَيْهِ مَعْلَمِهِ مُعْلَمِهِ مُعْلِقٍ وَمِرَّامٍ فَعَنْ لَدِيهِ وكتب للنساح بالحكلة أوزد الموران الموران معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال

🛊 تعلن المحكمة الشرعية بمدينة "البيرز انه تقدم اليها صالح عبدالرحمن والشويل ظليا البات سنحة وابعاد البيان الواقع يطرف السعيمية بيوجب المنا رام ١/١٠٩ لعام ١٩٤هـ والبيلقة مسلمته ١٨ر١٥٥٩م مربع وأبعابه شمالا بطول - درؤهم وشرقا بطول ۲مم وجنوبا بطول ۱۸۸۰م وغربا بطول فالم المحتود غريا ثبر البيرد وشرقا بخل سيد حسين الناصر فأصل بينهم رسمه وشمالا قناة المعرف وجنوبا شر البيرد ويتمه العنود مك السادة بينهما بل ابن نديه معارضة عليه مراجعة المكانة خلال شهر من تاريخ تشرم

 تغلن محكمة الجفر بالاحساء أنه تقيم اليها صلح عبد مهنا الهنا ووألبته نورة يئت سالم الفهيد طالبين تسجيل البيت الواقع بطرف الجفر بالإحساء والعكد لهما بالارث الشرعي َّمِنْ مُورِثُهُما عَيْدُ مَهِنَاءَ ٱلْهُنَاءِ يَمُوحِبُ صك حصر الوراثة الضادر من هذه المحكفة برقع ١٥/٦ ق ٢٩/٦/٥٠١١هـ الحدود شرقا شارع بعرض ٧م غير منتظم وبه الباب وغربا بيت عبد الرحس سعد الهنا وشمالا بيت محمد محمد الصحيح ويتمه الطريق وجنوبا نَافَدُ يعرض • فرلام غير منتظم وبه الباب ومسلحته ، «فر١٩٧م" وأيعاده شمالا بطول ٢٠٦٥م وشرقا بطول * \$را ام وجنوبا بطول ١٠٥٠ ام وغريا يطول ١٠(٧م ثم يتجه شرقا بطول ٠٧ر٢م ثم يتجه شمالا بطول ١٥رعم والضلع به انكسار بسيطاتم يتجه شرقا بطول ٢٥ رام ثم يتجه شمالا بطول الروام والضلع به انكسار بسيط حسب أفادة مساح المحكمة برقم ٢٧٠ ع ١٤٠٤/٧/٢٨ وعدم معارضة رئيس للجمع القروي يبرقم ١١٦٧ في ١٢/٥/١٣ ومنين الملاك بزقم 1817 & AY/0/4-31am garage

خلال شهر من تاريخ نشره. تقدم ألى أدارة الإحوال المنتبة إن الاحساء المواطن عيد الرحس غيدالله عبد الرحمن الهاشمي مفيدا أن دائر حقيقة نقوسه رقم ٢٠٥٦ وتاريخ ٨/١/٨٦/١٨ سجل الإحساء قد فقد

ألاوقاف يرقم ٢٥٩٤ ق ١٤/٢/٥٠٤٨ـ

أمن أديه معارضة فليراجع للحكمة

يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال للدنية في الاحساء او اقرب لدارة احوال منتية لان حيازة هذه الحايظة ، أو الخفامها أو العبث ببوناتها أو العبث مناحبها يعاة مخلفة بعاب عليها

٨٠٩٠٩ بتاريخ: ١٢/٢٥/٢٠٨٩ صادرة من مكتب عمل جدة يرجى ممن يعثن عليها أن يسلمها ألى مصدرها.

• يعلن الله بين غلان بين ماكستاني الجنسية، عن فقد اقامة برقم ٣١٩٣ بتاريخ ٢٤/٥/٢٤ هـ صافحة حتير ١١/٥/٥/١٩ والمنادرة من جوآزات الإحساء برجى منن يعثر عليها أن يسلمها الى معتدرها.

أعلانات الطائف

 يعلن عيد الرحمن حامد الاروري عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٥٤/٢/٥- وتاريخ: ٥/٢/٢٠٤١هـ الصادرة من مرور الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله

• تعان ادارة الاحوال الدنية بالطائف بأنه تقدم أليها للدعو معاطى منهات النفاعي بطلب تعديل صاطي منهات النفاعي إلى مناطي صنهات علين التابعي وثلك يحيفظة تفوسه المتكرة برقم ٢٥٢٨١٦ وتاريخ ١٣٨١/٨/٢٥ سجل الدمام ليكون أسفه يها ويعم التضحيح الإكمال عو صاطئ منتهات عثيق التقيعي واتها لذ تعلن عن نلك قامل في حقة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلام

والله الواق 💣 يَعَلَنْ محمد محمد يحيي موسى عن فقدان جواز سفره رقم ٣٢٨٣٣ وتأريخ ٧٧/٧/٢٥ الصافر من المنفارة اليمنية بجدة فعل من يجده يسلمه الى السفارة

اليمنية بجدة وله الشكر. • يطن معتول مقبول خالدي عن غدان أستمارة سيارة هاى لوكس رقم ٥٠٨٩٤٦ م٨٦ الصادرة من مرور الطائف قعل من يجدها بسلمها ال مرور الطلاق الوا هاتف: ١١٦١١٦١١ وله

• يعلن صوفي صداقت على خان (يكسناتي الجنسية) عن قدانٌ دقترُ اقامة برقم ١٣٦٦ تاريخ ٥/٤/٤/٥ هـ حوارات الطائف كما يعلن عن فقدان رخمنة عمل برائم ١٩٢٥ تاريخ ه/١٤٠٤/٤هـ مكتب العمل بالطاكف كما بعلن عن فقدان رخصة قيادة خصوص يُرقم ٢٠٧/٤/هـ تـاريخ ١٤٠٤/١/١٣ مرور الطائف فعل من يجدهم يعظمهم القرب مركز للشرطة او

ه يُعِلَنُ السبد بيري مخطار

اؤْجُد مسرطًا من البهجة والذكريات الجميلة لأسعاد جميع أفراد العائلة في منزلك.

عرف عائلتك إلى عالم القيديو المثير واضمن لهم التجرية بوضع أسع تكوين شبكة ترفيه خاصة بهم. تمتع بنظامي البث بال وسيكام واستقبل العديد من المحطات التلفريونية اتى تعتمد أقفية UHF/VHF . سجّل البرامج التي لاترغب تفويتها وذلك بواسطة المؤقّت البرع انسجيل برنام ولحد ٨ أيام . أما جهاز التحكم عن يعد - ا وظائف فيقيم تحكمًا دقيقًا يشمل إعادة البي بظريقة الهبوق الشَّابُّةُ عمايمكنك من التوقُّف عند الشهد الَّذي تريده، البحث عن الصورة بالألوان الكاملة، الترجيع الأودوماتيكي عداد الشريط الرقمي والمديد غيرهامن لليزات التي توفر لعادلتك سهولة التحكم للشاهدة العالم. إن العرض متواصل مع سانيو.

الشكةاالساسيةالا لكترونيات المحبوده الكِرَالنَّهِي : الْعُبِرِ ص ب منا . خلف ١٤١٨ ١٤٨٣ ٨٨ مَتَلَكُسُ ١٤٧٢ لُسُسِية لُس مِي الفسيروع: الدغام ملتف ١٨٣٢٩٩٩ الرفايش ١٨٤١٩١ المسينانة ، الشاير ١٨٤١٢٧.

٨٠ رقم اللوحة ٢٠٩٥/١٧٧ خصوص السعونية يرجى معن يعثر عليهما ان

بن لحمد الطليحي المواطن محمد عل بن عبدالله المنقر وقاطعة بثت لجمد المنقر طالبين تحويل مسلحة البيت الكلان موقعه بالصالحية من اذرع ال امتار مع أضافة الإبعاد المحدودة غربا وشمالا وشرقا ملك عبدالله الناقم بألصك المنكر من كلتب عدل الإحساء برقم ١/٣٧٧ في ١/٣٧٧هـ وكت للساح بالحكمة فورد الجواب منه برقم ٢٢٣ في ١٤٠٥/٦/٢٥ للتفسن أن سلحة للحند أعلاء هي ١١ر٠١١م مربع وابعاده شمالا بطول ١٠٨٠،١م وشرقا يطول ١٤٠٠م وغريا يطول ١١٠م الرام وغريا بطول اام وجنوبا بطول المرام وعرض الطريق الجنوبي ١٠(٧م فن لديه معارضة في

● الحمد الله وحده، تعلن المكمة المعادر من كأتب عدل الإحساء برقم

 تعلن الحكمة الشرعية الكبرى في الاحساء أنَّه تقدم إلى القَافِي بِهِا خَلَا

شهر عن تاريخ نشره. الكبرى في الاحساء للعموم انه تقدم

فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تمرفه بعوجب صاء اللكية والتحسد ١٢٢٠ في ١٢٨٣/٢/٧ هـ البيت الكُلَّانُ بالفاقطية وليعاده غربا بطول ١٠م وشرقا بطول ١٠م ومجعوع مسلحته

● يعلن عوضه عبدالله الأحمريعن فقد لوحة سيارة داتسون بكب موديل ١٩٨٣م رقم اللوحة ١٩٨٧م تكل السعودية والصادرة من مرور الدمام يرجى منن يعثر عليها ان يسلمها ألى

● تقدم الى ادارة الأحوال المنية في محلال عسير المواطن / مجمد على سروي محمد عمبيري مفيدا ان دفتر حقيظة ناوسه رقم ١١٣٩ وتاريخ ۱۳۹۳/٥/۱۳هـ سجل محائل عسير قد

لادارة الأحوال المنتية في محائل عسع هذم الحفيظة أو احتفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٧٤٩٣ والصغرة من مرور الدمام،

وشرقا بيت يوسف البخيت بطول ١٠ر١٠م وجنوبا بيت عبدالله دن حمين الحسين بطول ام يبدأ من الشرق متجها نحو الفرب ثم ينكسر جنوبا بطول ٣م ثم ينكسر غريا بطول

٣٠ر٢م ويحده غريا الطريق بطول الاراام ومسلحته الارالام مريع اما الحد الغربى شارع المنتزع لصالح البلدية فمن لنيه معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره. Y/otiY

 يعلن احمد على السنى عن قاد استعارة سيارة كروسيدا سيدان بوكس م٨١ رقم الاستمارة ٢٧٠٠٥٥٢ خصوصي السعودية والصادرة من مرور الاحساء . يرجى ممن يعثر عليها ان يعطعها الى عصدرها وله الشكر. Y/0727

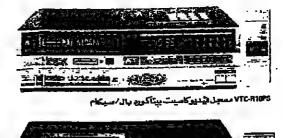
● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة

المرز انه تقدم اليها ناصر بن محمد

اغدارك طالبا اثبات مسلحة وأبعاد البيت الواقع بقرية جليجلة بعوجب الصك رقم ١/٦٤٦ لعلم ١٣٩٠هـ وابعاد النصف الجنوبي الذي يخص ناصر والبالغة مسلحته ٢٤٥م مربع شمالا بطول ١٣٥٥م يبدأ من الغرب منجه شرقا ثم ينكسر جنوبا بطول ١٠ رام ثم ينكس شرق بطول ١٩ نهاية الحد وشرقا بطول ١٩٨٥م وجنوبا يطول ١١/٩٠م ييدا من الشرق متجه

غرب ثم ينكسر شمال بطول ٤٠سم ثم ينكسر غرب بطول ١٠ر٦م نهاية الحد وغربا الطريق بعرض ٢٠٦٠م بطول ١٦م وللحدود غربا الطريق وشمالا مقسم لخيه مبارك وشرقا بيت عبدالله الجعيدان ويتمه بيت على بن صنيدع وجنوبا بيت خليفة الشائع فمن لبية معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال

SANYO Colour Video Cassette Recorder <u>Beta</u> B





SSA84-011-A

ملتف ٧٤٥٣٧٤٧ وله الشكر

شرقا الخط المهد السليق بطول ٣١ م وجنوبا خط القرية بطول داءم وشمالا ملك مسفر بن على الملكي بطول • مراءه وجنوبا ملك مزهرين فروان بطول ثقثاً: ركيب ابو سقيه مسقوي للحدود: شُرقاً ملك لحدد بن حامد لللكي بطول ١ مم وغربا ملك أحمد بن حامد المككي بطول ٢٣م وشمالا ملك على بن عثمان الملكى بطول ١٩٥٠م

وجنوبا ملك عبدالله بن عنمان الملكي وطلب النهى اخراج حجة استحكام ياسم موكله والده سعدين عثمان أَمْلَكُي فَعَنْ لَهُ مَعَارِضَةً فَيِمَا نُكَرِ عَلَيْهُ

مراجعة للحكمة المشار اليها في خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق. ● يعلن طارق محمود بشير احمد

(باكستاني الجنسية) عن فقدان بفتر أقساعية رقيم ١٦٦٤ وتاريخ 12.7/11/19 أما الصادر من جوازات الطائف فعلى من يجده يسلمه الى جوازات الطائف وله الشكر.

• تقدم لنا الدعو / على بن احدد بن محمد آل سلم عسيري يطلب اضافة بديل اسم كل من حسین ویندر وسلی بن عل لحمد مشن العسري الي: ١ ـ حسين بن عل بن لحمد بن محمد ال سلم العسيري. ٢ – بندر بن على بن لحمد بن محمد ال ٣ - سامي بن على بن لحمد بن محمد ل سلم عسيري بشهادات سال ابنائه

ولذا جرى أعلانه والله للوفق.



🛎 ريجان وكابيل 🍨 ن أطار مشكلة اللجئين

وتعتمه بحماية بلد

٤) أذا عاد طوعا ليقيم في البلد

الذي تركه خشية الأغنطهار

امام اللاجيء الا أن يقبل قدره ويحاول التواؤم معه باي طريقة ولا يخفف من اعباته الا أولاً: الدولة التي بليداً اليها ومدى كرمها واستعدادها للعطاء، ومو امر لا يتيسر الا أذا كانت الدولة غنية نسبيا ثانيا : المفرضية السامية للاجئين بما تبذله من جهود لحمايته واطعامه وابوائه وحل مشاكله، من اعادة توطين او اندماج او العودة الى وطنه الإصلي . وفي هذه الحلقة الاخيرة سنتناول بالتخليل والشرح كيف تتضافر الجهود الدولية الخدمة اللاجيء، بعدما استعرضنا في

خصوص را ۱ /۱/۱ اار

الله العل ر الطائف راد

محمن نوق

متعارة ساز

THE TA

شرعية لكيز

م اليها الولق

لاسمري بقر

عل داره ارضا

غدة رام ١١١

عمالية بالكل

ل الم ويد

ر 10م وبط

क्षेत्र क्षेत्र

شهر من تاريخ

نشرعية بقا

Marie Pa

عثمان الام

My (Yee

لىمكة الكية

ي إلىك 14

روالکی کار

بوضعها القائم الأن، ليس من حل

الحلقات السابقة المشاكل التي تواجهه واسبابها وحذورها ومظاهرها . الإتفاقيسية ويد بدأت مصيرة الجهود

الدولية المعاصرة يقرار اتخذت الجمعية العامة للامم للثمدة في جنيف سنة ١٩٥١ لوضع مشروع اثفاقية تتظم الوضع القائوني للاجئين. وفي 1⁄4 يوليني سنة 1961 اقرت الاتفاقية الخاصة باللاجنين التي اصبحت سارية المعول في ٢١

وهذه الاتفاقية التعتين تكريسا

وتأكيدا للاتفاقيات الدولية المتأثبتة وتشكل اقضل تنيسيد لجقوق اللاجئين على المبعيد الدولي، وتضم الخد الادنى لاسس معاملة اللاجئين دون الساس بالمعاملة الافضل التي تمنحها لهم الدول... ويجري تطبيق هذه الاتفاقية دون تمييز من حيث العرق ال الدين او الموطن الاصلي، وتحتوي على ضمانات ضد طرد اللاجئين كما تتضمن احكاما تتعلق بتزويدهم بالرثائق اللازمة بما فيها وثائق السفس ، وبقوم معظم المدول الاطراف ف هذه الاتفاقية بالمبدأر جوازات سفر باللون الازرق. شعار علم الامم المتحدة.. وهو خوارًا مقبول على تطاق واسع مثلما كان جواز نانسَن الذي اشرنا اليه في الدُّلقة السابقة .. ولا تطبق هذه الاتفاقية على اللاجئين الفلسطينيين لانهم بخرجون عن نطأق والجبات الفوصية السامية للاجتين حيث ان لهم وضعا خاصا ووكالة خاصةً، وقضيتهم ترتبط بتداخلات كثيرة أعمق من مجرد طاهرة اللجوم . وقد جاء تعريف اللاجيء ل

المادة الاولى من الاتفاقية بمضمون شامل، ولأن الإتفاقية لم تكن تشمل اللاجئين بعد أبل بتأبر سنة ١٩٥١. فقد الحق بها بروتوكول خاص ثم اعتماده من رئيس الجمعية العامة والامين العلم في ٢٦ يتابير سنتة وتمثل الإنفاقية والبريتوكول

الرثيلتين الدوليتين البرئيسيتين لصلية اللاجنين، وزار عبد الدول التي وقعت عليهنا حتى المبيح عدما سنة ١٩٧٧: ١٦ نولة (عل الانفاقية) ولما لولية وعلى البروتوكول). وقد حدث الاتفاقية فالأجزء

بان (كل من أبيد خارج البلادالتي يحمل حسبتها ولا يستطيع لوكا يرغب في حماية ذلك العلم بسيني عدا البدوف ركال من بيغاف الاضطهاد بسببي عرقهِ أو دينه أو جسيت أو الثمالية ألى الله الله الله الله السياسية. أو كل من لا جنسية له وخارج بك النامئة السلطة ولا يستطيع أو لا يرغب بسنيب ثالث المرف أن يعود الل ذلك البلد. ويتوقف مفاولها يحق اي

١) التطوع بيصابة البولة التي يعمل جنسيتها وسنتخب 7) استعادته طوط لجنسيته الس كان بد يسما ا السنان بسيه بعيدا

انشاء الغوضية السامية الحثمالان : ● إما أن تعهد بهذه المهمة

والتعاون مع الامم التعدة . تطور العمل الدولي ميزرا قريا لقبولة كالجيء . وبعد اللبنة الجاسة للاجتين

الدولية للاجتين ان تتول الامم الله و المنها يسوران اللهام. على تاول الدل 71 عضاء بناسها

 ٥) اذا امميع متعدرا عليا الاستعرار في رفض حماية البلا الذي يحمل جنسيته بسبب زوال الاسباب التي انت الى اعتباره مياشرة الإنفاق على كما لا تسرى على اي شخص توجد بحقة أسباب جدية تدعو الى اعتبار انه . (أ) اقترف جريمة بحق السلام، او جريمة حرب او جريمة ضد

> الدولية المتضمنة احكاما خاصة يهذه الجرائم . (ب) ارتکب جریدة جسیدة خارج بلد الملجآ قبل دخوله اليها (ج) ارتكب اعمالا مخالفة وقد حددت الاتفاقية واجبات

الإنسانية كما هو معرف في الوثائق

لاهدأف ومبادىء الامم المتجدة الدولة المُسِفَّة من حيث عدم التنبيز واحترام الانبان ومنحه حقوقاً لنسائية وأعفائه من التدابير الاستثنائية وحماية لاجيء البحر وكفالة حقوته الشخصية حسب انظمة بلده خاصة الزواج، ومنحه حق اكتساب للآل وحماية حقوقه الاسبية وحق الانتماء للجمعيات والتقامي امام المحاكم، والعمل مقابل أجر أو ألعمل الحر، وتوفير فرص الإسكان له اسرة باي لجنبي على اراضياا الى حاسي فرس التعليم الرسمي والاسعاف وحرية التنقل ووثائق السفر. ويحظر طريم الا لاسباب تتعلق بالامن الرطنيء وتحض الانقاقية الدول الموقعة على تجنس اللجئين اذا رغبوا

ومنذ نشأة الامج الشمدة اعترفت بأن خماية الكوتين امر على نرجة كبيرة من الإهبية، ونص ستأقها على ضرورة العمل الجماعي من أجل لنقاد الهارين من الانسطهادن ولذلك التخذت السمعية العامة للامم القطة في اول جلسا لها قرارًا وشع الاساس لانشطة الامم المتحدة أل خدمة اللاجتيء وقد نص القرار على عدم ارغام لاجره بالعودة الى البلد الذي عاتم فيه من شيغوط أو اشطهاد، وقد أكد رثيس اللبئة إلخامة بشؤون اللاجلين على مترورة احتدرا للعارضة السياسية واعتبارها - اذا شاء الثنفس - ان تعتبر

النس التباثيث عبن الجاس الانتصادي والأجماعي السابع للأسم الشعدة ، أقرت الأسم المتعدة فكرة أنثماء النثلمة الدولية للاجتم International Refugees Organization اتسل ممل للنظمات البراية القائمة بخدمة. اللابنين. ولتقوم بمهام معاونة وأعادة توطين اللاجتين والشردين والاسرى وكان غند مؤلاء جنيفا " قد ومثل ال واخد وعليرين مليونا الساوروما وعلمان وتركزت جهود المتعنة الدراية للأوثين IRO أ محاولة توطان وهماية لاجيء وفضوا العودة الى اوطانهم اما گلقدان گل روایطهم او لوجود أسيان المرى مثل الاشطهاد او

كلند النتلت الدراية للاجلين علا مؤلفا مراس الى عل مشاكل اللمنين الذين كانوا يعيشون أو معتبكرات معظمها إلى التمسا وللأنيار وانطاليان فكانت بمثابة لجنة ميدانية تعارس نشاطها بنساقية البيلطات الطية والوكالات السلوعية.. وسرعان ما البركت الإس التحة أن مشكة اللاصع ليست مشكلة مؤلفه وأذلك لابد من القباء بعمل دولي على مستوى المعيل. والترحد النظمة

وزيرة الصحة الفرنسية السابقة

وعندما قررت الامم المتحدة سنة 1921 أن تقوم بمزيد من العمل الايجابي من أجل اللاجنين بعد ائتهاء مهمة النظمية الدولية للاجئين، كان أمام الجمعية

لاحد أقسام الامانة العامة • واما بانشاء مينة خامية بمكتها أن تتصرف باستقلال ميداني ولكن أن اطار الجهاز الأداري والمالي للأمم المتحدة. ويناء على أقتراح الامين العلم للامم المتحدة ثمت الموافقة على البديل الثاني، ويذلك اتضع إن الجمعية العامة شعرت بانه من الافضال بالنماية لهاذا الجهاز الجديد أن بيني بعيدا عن الاعتبارات السياسية بقيدر الإمكان. وشعرت الجمعية العامة كذلك ان وجود مقوض سأم خاص بِاللاجئينُ سيضيفُ الى هذه الشخصيةِ السلطة والهيبة والاستقلالية الطارية لتمكينه من التبخل مع العكومات خاصة فيما يتعلق بضمان حماية اللاجئين.

انشاء متصب المغوض السامى للاجئين في اول يناير سنة أ 11.9 على أن يستمر لفترة ثلاث سننوات حسب قرارات الامم التحدة ٢١١/٤ ل ديسمير سنة 1921 و الاعرام أن 18 ديسمبر ١١٥٠. واعتبر مكتبه وبنميه ارعا من الجمعية العامة بمنتمي الله ٢٢ من البياق على اساس" شبه البرامج للماثلة التي تتولاها الامم المتحدة مثل البيونسيف UNICEF والبرنامج الإنعائي للامم المتعدة UNDP واتضع ل المنوات الثلاث التي تبعت تعيين أول مفوض ممام بان الشكلة تحتاج مريدا من اهتمام الامم التحدة. ولذلك وافقت الجمعية العامة على مد فترة ولاية الفوض السامي الفترة جمسة أعرام، تتجدد أن أول ينابر سنة ١٩٥٤ .. وقررت الجمعية الْعِلْمَةُ لَنْ يَسِتَمِرُ الْفُوشِ السامي افترة جمس سنوات من اول بناير سنة ١٩٧٩، ورافقت كذلك على استعراره لغس سنوات اخرى خيداً من أول يتأبير سنة ١٩٨٤ . وتنص الغفرة ١٣ من النظام الإساسي للمفومنية السامية، ان تنتخب الجمعية العامة الفرض السامي بناء على ترشيح الامين العلم ألليم المتحدة ويتولى هذا المُنْجِب عَالَيا السيد بول مارتلتج.. رقد چری انتخابه اول مرة آل التامن من ديسمبر سنة ١٩٧٧ الفترة خسبة أعوام تبدأ في أول يناير سنة ١٩٧٨ وفي ١٨ ديسمبر

معة ١٩٨٢ تم انتغاب لفترة تلاث سنوات لغرى تبدأ من ينابر سنة ١٩٨٢. وكان مارتانج يشغل منصب وزير غارجية الدائمرك من (1474) إلى 1471 كم رئيسا أوزرانها من ١٩٧٢ _ ١٩٧٥ .

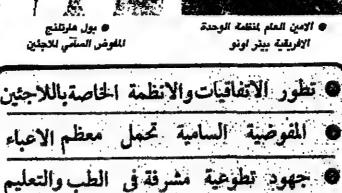
أما اللين سيلوه في تولى هذا التعنب فهم: 🛎 آلسيد ۾ ، فان هوفن **جودهارت (مولندآ) من دیسمبر** ١٩٥٠ الى يوليو ١٩٥٦ ... المبيث أدر، لست (نسونيسرا) من ديسمبر ١٩٥٦ ال

بسسر ۱۱۱

🐞 السيت ف شيابيدر ا*(سویسرا)* دیسمبر ۱۹۲۰ الی 1177 June الأمع عبدر للدين اعا هن (أيوان) من ديسمبر ١٩٦٥ الي 1177

وتنفين المادة الاولى في النظام

الإفريقية بيتر اونو



• ميزانيةالقوضية السامية تعتمد تماما على التيرغات

• الظروف الاقتصادية العالمة تهدد العمل من اجل اللاجئين

مؤتمرات ولقاءات وندوات لحث الدول للاسهام في التخفيف

الإسامي للمفرضية على ان تتبع المفرضية تعليمات الجمعية العامة الانتصادية والاجتماعي ECOSOC ويقدم تقريراته الى اللجنة التنفيذية الشرفة على المُفوضية السامية .

نمن الفقرة الثانية على ان المُعْرَضِيةُ مستُولة عن اللاجِنْين والذين اوردنا تعريفا لهم اعلاه.. ومع تفاقم مشاكل اللاجئين اتسع نطاق التعريف ليشمل كل من انتزع من وطنه ويطلب المساعدة المادية وقامت المفوضية بتقديم الغوث والدعم لجماعات كبيرة قد لا تندرج تحت ألتعريف السابق.. وللمفوضية وظيفتان اساسيتان:

الالى حماية اللاجئين.. الثانية: السعى لايجاد حلول دائمة لشاكلهم.. وبالنمىية للوظيفة الاولى تسعى لاقناع الدول بتطبيق المسابير والقوائين الدولية الخاصة بمعاملة اللاجئين وتنفيذ هذه المسايع والقوائين بدقة ومعالية في مجالات مثل العمالة والتعليم والاسكان وحرية التحرك والثاكد من عدم

أعادتهم الى بك قد يلقى اللاجيء الإشط*ياد*.. أما بالنسبة للوظيفة الثانية فتقوم المفوضية بشبهيل عطيات اعادة التوطين او مساعدة المكومات المنيقة عن دعم السلاجتين بميث يعتمدوا على انفسهم باسرع ما يمكن.. كما أن لها دورا كبيرا في تنسيق المعونة للاجئين وفيما عدا بعض الاستثناءات القليلة فان الفوضية تقدم المعونة من خلال السلطات المطية واجهزة الامم المتصدة

الوكالات الخامية... من الن باتي المال في علم ١٩٨٠م انفقت المفرضية السامية للاجتين ٤٩٧ مليون دولار

الاخرى والهيئات غير الحكومية او

1941م الفقت ٤٧٤ مليين دولار وفي عام ١٩٨٢م و١٩٨٢م كان المتوسط حوالي ٠٠٠ مليون دولار أما آ ١٩٨٤م فقد كان الرقم ١١٠ ملابين دولار بينما يقدر انفاق 19۸0م بما قیمته ۲۳۰ ملیون دولار وستنفق الفوضية ما قيمته

۱۸۱ر۲ ملیون دولار علی برامج اللاجئين في العالم.. فمن ابن تأتي هذه المبالغ؟ يعتقد الكثيرون أن المفرضية السامية للاجئين ـ شأن كل الوكالات والمنظمات التخصصة ل الامم المتحدة _ لها عخل منتظم مضمون بعكنها من تصويل مشروعاتها وبرامجها ولكن المقيقة غير ذلك فان كل دولار تنفقه المفوضية على خدمة اللاجئين (بالأضافة الى الشق الاكبر من الْأَنْفَاقِ الإداري للمفوضية) باتي من التبرعات التّطوعية والتي لابدّ وان تتفاوض الفوضية بشانها

سنويا مع مقدمي هذه التبرعات والهبات والاعانات سواء كانت حكومات أو هيئات اقليمية او اتحادات او منظمات (مثل السوق الاوروبية الشتركة) أو وكالات وهيئات خاصة أو أفران... وكافة الارقام التي ذكرناها

حات من هذه الصادر ولم تقدم الامم المتحدة شبيئا من ميزانيتها او دخلها السنوى وكانت الغالبية الكبرى من الاموال ثاني من تبرع الحكومات خاصة حكومات الدول المتقدمة وعددها حوائي عشرين

كما أن السوق الاوروبية المشتركة قد اسهمت دائما بمبائغ كبيرة بالاضافة الى دال ا اسكاندينافيا واليابان ومولندا واول ما يسترعي الانتباء لدى النظر الى هذه الارقام والبائغ هو مدى كرم هذه الحكومات والمنظمات أن دعم برامج اللاجمين بانواعها المختلفة مبوآء الدعم الطاريء

على معونة اللاجئين والعائدين وفي للحالات الفاجئة مثل اللاجئين

تتيع لها مصدرا أخر للمال الا هذه ألاعاًنات لذلك تأمل المفوضية دخول متبرعين جدد ليحملوا مع الياقين عبء هذه السنولية الانسانية

• الوزير التوتمي السليق

الاقغان والاثيوبيين والفيتناميين او

البرامج الستمرة بالنسبة لحالات

اللجوء القديمة التي تتطلب مشروعات مستمرة في التعليم

والمنحة والايواء والتدريب

والاعاشة.. ولاشك ان معظمها قد

قدم هذه العوبات في صمت ودون

صخُب اعلامي ومن ثم فقد لعبت دورا اساسيا في استمرار المفوضية

وبالتالي استمرار خدمات اللاجئين..

ومع ذلك مازالت المفوضية

بحاجة آلى المزيد من المال رغم عدم

تقديمها اية خدمات ترفيه او

اضافية فهناك الملايين من اللاجئين

الذين يحتلجون الى أغاثة عاجلة

ورعاية صحية رطول لشاكلهم

الكثيرة وبسرعة بحيث يمكن تواير

يعض الاموال لغيرهم من الذين

ينفعون باستمرار الى طريق اللجوء

ويؤكد القائمون على المفوضية

ان مدفها ليس تكديس وتجميع

برامج معوثة على نطاق واسم..

وانما الحيلولة دون تردى احوال

ويقدر المستولون في المقوضية

السامية ان كثرة عدد اللاجئين مع

وفرة مشاكلهم سيؤدي الى عدم

تلبية الكثير من متطلباتهم وهذا

يعنى استمرار اوضاعهم في حالة

ويزيد الحطب لهبيا ان عام

١٩٨٥م قد شهد تدهورا في حجم

التبرعات فبينما هناك احتياج شديد

لمبلغ ٢٠٠ مليون دولار.. قان مبلغ

٣٨٤ مليون دولار منها مطلوبة

للبرامج العاجلة الاساسية للغاية

والتي لابد من استمرارها بحد

الائي حثى لا تتدعور احوال

اللاجئين إلى ما هو اسوأ.. فهناك

اللاجئون من جواتيمالا في الكسيك

والسلاجئون من السلفادور في

هندوراس وهناك لاجئو كمبوشيآ

ولاوس وفيتنام في تايلان والافغان

أي باكستان وايران والاثيوبيون

والاوغنديون في السودان وقائمة

طويلة من المعوزين المنتظرين

وتعانى الفوضية السامية من

تدهور مستوى المعوضات التي

تتلقاماً في الوقت الذي زادت فيه

تكلفة المعيشة في كل مكان وزادت

ويرجسع السسبب فسي ذلك

اساسا إلى تهاوي عملات العالم

امام الدولار في الوقت الذي ترد فيه

التبرعات بالعملات المطية لكل

دولة، ففي بعض الحالات التي زاد

فيها المتبرعون عطامهم كمانت

النتيجة سلبية لتهاوى هذه العملة

وانخفاضها أمام الدولار.. ففي

١٩٨٣م كان حجم التبرعات من

العملات غير الامريكية يعادل ما

قيمته ١٣٤ مليون دولار ولي

منتصف سبتس ١٩٨٤م كانت

نفس انتبرعات تساوى ١١٤ مليون

دولار بخسارة عشرين مليون دولار

بنسبة ٧ر١٤/ وثمة عامل اخر هو

الظروف الاقتصادية الحادة التي

تمر بها كثير من الدول ممادفعها الّي

تقليل حجم ثبرعاتها بالاضافة الي

تعرض الدول المعطاءة الى طلبات مل

وضغوط لتقنم تبرعات لاغراض

الخرى غير اللاجئين مثل الكوارث

ولابيدو في الأفق احتمال تقلص

وتحاول المغوضية ازاء ذلك ان

تقوم بترشيد الانفاق الي اكبر درجة

ممكنة ولكن التعاظم في احتياجات

ار نقصان احتياجات اللاجئين في

والجاعات الخ

المستقبل القريب.

اكثر واكثر أعداد اللاجئين.

للإغاث..

متجمدة يعانون فيها الكثير..

الانسان الى مهاوي رهبية..

والطلبوب هبو ان تخفض المفرضية انفاقها وتزيد الدول تبرعها لمواجهة الاعداد والاحتياجات المتزايدة وارتفاع مستوى العيشة أن دول العالم اجمع.. لضمأن الحد الأدنى مما يحتاجه اللاجنون.. التاسع والعشبرين من

مؤتمرات دولية

من ابرز المؤتمرات

قامت من اجل اللاجئين (ايكارآ

هأه) و(ايكارا ٢٠ه) في يوليو ١٩٨٤م من اجل اللَّاحِثُونَ الافريقيين والجلسة الخامسة

والعشسرون للجنة التنفيلنية للمفوضية السامية والمائدة

المستديرة الخاصة بمثاقشة ضحايا

(ارهاب الإجانب) او اللاجثين

· الَّذِينَ يَتَعرضُونَ لَكراهَية ورفض

الدول المضيفة والمؤتمرات الخاصة

بمنظمة الوحدة الافريقية فيما

يتعلق باوضاع اللاجئين وغيرها

عشرات وعشرآت تهدف جميعا الى

تجميع الجهود وايجاد صيغة تفاهم

مشترك وتفهم وأحد انساني لهذه

رئيس الدورة الخامسة والثلاثين

للجنة التنفيذية للمفوضية السامية

للاجئين احداث الدورة في انها كانت

ساحة لمناقشة حماية اللاجئين

ويصفة خامنة من الهجنوم

العسكري عليهم.. اضافة الى بحث

عمليات انقاد اللاجئين النبي

يستخدمون القوارب في البحار.. كما

بحثت تحفظ بعض الدول ضد منح

اللجوء أو أحجامها عن أعطاء

اللاجيء حقوقه الشزوعة الى جانب

مساعدة اللاجئين وتعانى مثل هذه

المؤتمرات والندوات من دخول

العوامل المسياسية فيها ولذلك فان

ممثل المفوضية يصارعون من اجل

حزل السياسة عن القضايا

الانسانية ومناك قضية دائمة مي

تَضَيَّةُ الْنَاعُ الدُولُ الْأعضاءُ فِيَّ

الامم المتحدّة على تقديم كل ماً

يمكنها تقديمه من اجل هذه

اما فيما يتعلق برهاب الاجانب

فقد عقد مؤتمر خاص على شكل

المائدة الستديرة في ١١ أبريل

١٩٨٤م بعدينة جنيف بسويسر*ا*

حيث تمساعدت هذه الشكلة

واصبحت تمثل معوقا كبيرا ضد

الجهود الدولية واضافت الى مشاكل

اللجئين الكثيرة ولاشك ان

الانسان يحب جنسه ويتمثل ذلك في

حب ابنائه وعائلته ووطنه ويقابل

ذلك كراهية ما يعتقد الانسان انه

مختلف عنه .. وتركز المؤتمرات على

شرح حقيقة هامة وهي ان اللاجيء

يختلف عن اي دخيل أو غريب اخر

في انه مضطر بَفعل اضطهاد او قوة ـ

طُرد عنيفة، ومن منا جاء حق

الحصول على اللجوء وتخشى دول

كثيرة من انها اذا تسامحت وأنتحت

الباب فان المزيد والمزيد سيأتي لها

بصرف النظر عن الاسباب وخوفا

من المزاحمة في فرص الحياة

وحرصا على عدم الصدام مع

ثقافات مختلفة تضغط شعوب كثيرة

على حكوماتها لايقاف مساعدة

اللاَّجِئُينُ وطردهم على الحدود .. وقد

استجابت حكرمات عديدة لهذه

الضغوط، اما بطردهم او منعهم من

العمل وتحاول المؤتمرات اثبات

الحقائق امام الحكومات فعدد

اللاجئين في اوروبا لا يتجاوز نسبة

١٤٪ مَنْ السكان وقد التقي رجال

الاعلام وعدد من الشخصيات

القيادية لأبداء ارائهم حول هذا

الموضوع، وفي هذا الصدد يقول

بول هارتلنج المفوض السمامي

(ان حكومات عديدة طالما وقفت

معنا من اجل اللاجئين بدأت تتجه

اتجامات اخرى بهدف الحد من

تدفق اللاجئين، وهذا موقف يتجاهل

حقيقة محنة اللاجىء وهن سوقف

يحتاج من الدول أعادة النظر لان

فهم طبيعة مشكلة اللاجئين يمس

قلب وعصب العمل الدولي من

أمأ سيمون فيل وزيرة الصحة

الفرنسية السابقة فترى (ضرورة

يحث المشكلة بشكل شامل، منا

سيدرك الكثيرون مغرى الوقوف

بجانبهم ويجب علينا ان نحارب

ظاهرة كراهية الاجانب من

أما بيتر أونو الامين العام لنظمة

الوحدة الإفريقية فينظر للمشكلة

من ابعادها الاخرى لان الافريقيين

هم اقل شعوب العالم كراهية

للأجنين ريما لتشابه الظروف.. اذ

ان الأمين العام للمنظمة يعتبر ان

دور المجتمع الدولي اقل مما يتبغي

ولا يمنح ترك دول افريقيا الفقيرة

مغردها لتحارب الفقر والجهل

والمرض والمجاعة ثم تواجه بعد ذلك

مشكلة اللاجلين..

اجلهم)..

الاساس)..

ويلخص السيد فؤاد مبزع

الشكلة العالية..

توفيير سنة ١٩٨٤م التقي الرئيس الامريكي رونالد ريجان مع طأقم السفينة الامريكية (روز سيتي) التي أنقنت ٨٢ لاجنا فيتناميا من الغرق في بحر الصين الجنوبي يوم ٢١ سيتمبر ١٩٨٢م وقدم بهذه الناسية شيكا بعبلغ ٢٥٠,٠٠٠ دولار أمريكي للمبيدة فيورية كابيلي ممثلة المفرضية السامية في واشنطن وقال ريجان:

(ائني أسجل هنا التـزامي ومساندتي لبرامج اللاجئين في انحاء العآلم وسوف نواصل النقليد الامريكي بتقديم للعونة للاجئين).. ولأشك أن المفوضية تنتظر من الولايات المتحدة الكثير والكثير نظرا لقوتها المالية وفشرة الانتعاش الاقتصادي التي تعيشه الآن.. الطُّب بَالا حدود

واذا كانت الأموال من الشغل الشاغل الذي يؤرق المفوضية السامية للاجئين، فان مناك جهودا اخرى لا تقل اهمية وهناك امثلة مشرقة للمتطوعين لخدمة اللاجئين أن مجالات مغتلفة على مستوى

منأك برنامج (الطب بلا حدرد Medecins Sans Frontieres حيث يجتمع الاطباء والمرضات في فرق تسعى حيثما تَزْدادُ الحاجةَ اليهم في معسكرات اللاجئين في انحاء العالم وقد بدا هذا البرتامج في عام ١٩٧١م فيعد عودة الأطباء التطرعين من نيجيريا بعد الحرب الاهلية هناك، أسس عشرة من هؤلاء الاطباء منظمة مستقلة عن كافة الاعتبارات السياسية بحيث يقدمون المساعدة الطبية يضجاينا المسراعات والكوارث.. وفي البداية كانت الامكانات ضئيلة فكان على هؤلاء الاطباء الاندراج في كيان طبي قائم يمارس مهام علاج التضررين من الكوارث، فتوجهواً الى بنجلاديش وفيتنام الجنوبية وغيرها وابتداء من عام ١٩٧٦م نظم هذا البرنامج نفسه في مجموعات مستقلة تحت اسم (ألطب بلا حدود) وتوجه الاطباء الى لاجئى الهند الصينية ل

تايلاند ومازال لهم مقر ثابت هناك مم تدفق الكمبوشيين واللاوسيين والفيتناميين على تايلاند.. ولا يقتصر دور هذا البرنامج الانساني على بقعة بعينها بل يعمل في كل مكان في ارتريا وهندوراس والصومال وكل مناطق الحرب حيث تشع الخدمة الطبية ومع زيادة حجم مشكلة اللاجنين مع نهاية السبعينات في أسيا وأفريقيا وامريكا الوسطى شكل البرنامج هيئة عمليات وقوافل علاجية تحمل معها كل شيء خاصة الدواء ويتلفون الدواء تبرعًا من شركات الادوية

الراد آلاستقرار نيه.. ويعمل الآن حوالي الفي شخص مع هذا البرنامج يتلقون رسالة توجيه الى الكان الطلوب ويعضهم يترجه من ثلقاء نفسه، والمهم في المالتين مو السرعة.. ويتكون كل فريق من اربعة افراد تستغرق اقامتهم من اسبوعين الى سنة اشهر ويحصلون خلالها على ما يكفى معيشتهم فقط ورغم ان معظم الافراد من الشباب

ويتم ارسالها من باريس الى الكان

الا أن هناك أعدادا من الكبار يستقيد الصغار من خبراتهم وهذاك حافزان للإطباء: الاول الدافع الانساني والثاني الرغبة في معارسة الطب في المناطق الحارة ويعمل هؤلاء الاطباء بالتنسيق مع الفوضية السامية حتى تسهل علاقتهم بالحكومات المعنية ويحصل مؤلاء الإطباء عل تكلفه نفقاتهم من الفوضية بنسبة ٢٠ ـ ٣٠٪

والباقي من الهبات المباشرة... وبطبيعة الحال يتعرض هؤلاء المتطوعون الى مشاكل عديدة وبعضهم يقع في الاسر والآخر

يتعرض للمون..

اللاجنين سيظل في المراد بحيث يتطلب ما قيمته ٢٩٥ مليون دولار تنتظر وثامل المفوضية ان تتلقاما ولا امل امامها الا الهبات والتبرعات لان طبيعة المفوضية لا

ة بوادي 🖷 سي ملك و الية ں بن وات الطب لإنصلب ن بطول (۱۹ L Alque ل ١٤٤ وجال الله الله الإعلى للعن ق بطول ۱۴۱ ل مام راسا بطول اواء

فروان بأأ مهد بن مد باعله لعه إ & Nedy . عنمان الكر

لختعا لجع 14c (1) 12c يلا يمن لعين · CHIP THE

شمص في حالة 1 d 2000 (10 20

• تعلن للحكمة الكيرى بيريدة لك

تقدم ال لحد قضاتها الشيخ معلَّجَ بن عبدالرحمن للحيميد القاض بالحكمة

الكبرى تبريدة البها الواطن صالح بن

محمد الخريف الوكيل عن عبدالله

العبدالرحمن التويجري طالبا حجة

استحكام لكامل بيت موكله الواقع عل

طريق خضيرا شرق الصبيحية الدارجة

على موكله بطريق الأحياء للحدود من

القمال يحدها شارع مختلف العروش

يتراوح بين علم الى ١٩٨ بطول ببدا من

الغرب تحو الشرق ١٧م ثم يتعطف

للشمال الشرقى بطول ١٧٥٧م. ومن

الجنوب / يحدها ملك راشد الرقيية

يطول ١٠٦٠م ومن الشرق ملك لطبقة

الرّويد بطول ١٧م ومن الغرب شارع

خضيرا وعرضه الاعم بطول الإراام

غمن له معارضة على هذا الطلب فعليه

التقيم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا

تتجاوز شهر من تاريخ نفر هذا

• تعلن ادارة الأحوال المنتية برجال

للع انه تقدم لها للواطن محمد محمد

يطلب تعديل تاريخ ميلاده بحفيظة

والده الا انه وجد أسمه متشابه مع أسم

والده وقد لختار له والده اسما يعيزه

عن اسعه بحيث يصيح علي بدلا من

محمد ويكون على النجو التالي على محمد

علي احمد بريدي فمن له معارضة يتقدم

بما يثبت معارضته خلال شهر من

• تقدم الى ادارة الأحوال المنية في

رجال للع المواطن على عبدالله يحبى

منيع عسيري مفيدا أن دفتر حفيظة

تقوسه رقم ۱۳۵۶ وتاريخ

١٣٩٨/١١/١٦ سجل رجال الع قد

یرچی ممن یعثر علیه ان یسلمه

لادارة الاحوال المنية في رجال للغ او

أقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيارة

هذه الحفيظة أو الخفائها أو العبث

بعدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

• يعلن محمد محمد عبدائله لجمد

عن فقد جواز سفر رقم ۲۱۰۸۶ تاریخ

١٩٨٠/٧/٢٠ صائرة من الخرطوم

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه السفارة

يعلن على لحمد سعيد الغامدي

عن فقد بطاقة شخصية عسكرية صادرة

من شارع المنسين بتبوك يرجى ممن

يعثر عليها أن يسلمها أقرب وحدة

السودلئية بجدة وله الشكر.

عسكرية وله الشكر.

الإعلان. والله الموفق.

اقرب لدارة احوال مدنية لان حيازة هذه

الحقيظة أو الحقاءها أو العيث

اعلانات الرياض

 تعلن شركة الخريجي ووهاب عن فقد لوحة سيارة مرسينس ١٩٨٥م رقم ٤٠٢٠٠٠٤ تاريخ ١٤٠٥/٢/١٧ الصادرة من مرور الرياض يرجى معن بعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض

 تقدم لادارة الإحوال المدنية في الرياض المدعو ابراهيم محمد ابراهيم الحمد حامل حفيظة نفوس رقم ١٦٥٧٩٨ وتاريخ ١٦/٩/١١هـ سجل الرياض طالبا تعديل لقبه أتى الحميدان بحبث يكون بعد التعميل ابراهيم محمد ابراهيم الحميدان فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال

Y/99778 تعلن شركة حمد الناصر الهطلاني واخوانه عن فقد بطاقة الاستقادم الخاصة بملف الشركة لدى لجنة الاستقدام برقم ١/٢٥٨٥٥ نرجو لن

 يعلن عبدالله سليمان الصهيل عن فقد رخصة مطبعة رقم ٥٨٠/ط تاريخ إ ١٤٠٤/٧/١٣هـ الصائرة من بيشة يعثر عليها الاتصال بنا تليفون

 تعلن شركة للريبض أي سي مي أي عن فقدان الإستعارات التقلية الخاصة بسيارات الشركة فللرجو من يعتر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض مع

الموسيل	رقم اللوحة ِ	نوع السيارة
1474	1.07714	ا۔ جیمس جیمی
1979	1 · £YYA •	٧۔ جيمس جيمي
1979	1 • £YA • •	۲۔ جیمس جیمی
1171	31AY3+1	٤۔ جيس جيمي
114+	79-27	هـ جيمس سوبربان
1541	4 7 - 28	٦۔ میٹی باص تویونا
1441	92.20	٧۔ میٹی باص تویونا
1441	4117127	٨۔ مينى باص تويونا
1421	1.444.1	٩_ مازداً يوكس
1441	1447+4	١٠ ماردا بوكس
1441	34444	۱۱_ مازدا بوكس
1481	2.74770	۱۲_ وائيت ُ دائسون غمارتين
1481	211-477	١٣ ـ وانيت تويوتاً غمارتين
	1471 1471 1471 1471 1471 1471 1471 1471	PITYO: PYPI

Y/44YYV

يوجد لدينا عُمَارة بها شقق للإيجار

لتصبح فني

أجهزة

الكترونية

رتاسسة الطبيران المسدني

مكتب الاستقدام بوزارة الداخلية. Y/44YTY

وله الشكر. يعان النقيب/ عبد الرحمن خالد الناهض عن فقد جواز مكفولته

الخاصة/ اورابين ايهمابان متابلندية، B .۸۷۱٤٥ متاريخ ه۱۹۸٤/۲/۲۵ مق الصغر من بانكوك برجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى اقرب مركز شرطة او تلقون ٧٦٤٧٤٢ وله الشكر. يعلن الرائد عبد العزيز على

الشاطر عن فقدان جواز مكفولته الخادمة/ تارو مول فوتالمدانغ رقم ۵۳٤٠٨ تاريخ ۱۹۸٤/٥/۱۱ المندرة من بانكوك يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى أقرب مركز شرطة

 يعلن مفرح ظافر الشهري عن فقد لوحة سيارة هايلوكس غمارتين _{رقم} ٤٠٠٧٤٧٢ تاريخ ١٤٠١/٤/٨ الصادرة عن عرور الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض

تعلن مؤسسة اللواء للتجارة والمقاولات عن فقدان اقامة مكفوليها التايلاندي الجنسية وهما:

شان بلاشاي رقم ١٢٩٧٤٢ صادرة من الرياض في ١٤٠٤/٧/١٩هـ سانجوان بانجوان رقم ٤٤٦٣١ صبادرة من البرياض في ١٤٠٤/٨/٢٩هـ. نامل ممن يجدها الإتصال ت ١٤٢٥٩٢٤٧ أو تسليمها

● يعلن إبراهيم حمد الميني عن فقد استعارة سيارة بنيوك ١٩٨١ رقم ٩٥٤٣٢٢ الصلارة من مرور الرياض.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الي

• يعلن حمد عبدالرحمن عبدالله الماتع سعودي الجنسية عن فقد جواز

ىقىر رقم ٢٧٨٤ /١٢ تىلوپىخ ١٤٠٣/١/٢٩ الصادر من الرياض يرجى من يعثر عليه لن يسلمه الي جوارات الرياض وله الشكر.

● يعلن محدد جلال خاطر محدد مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم -120٨٠ تاريخ ١٤٥٨/١/١٧هـ الصادرة من الرياض ورخمت قيادة خاصة رقم ۲۲:۱۲۴ في ١٤٠٤/١/٢٤ ما الرياض . يرجى معن يعثر عليهما أن يسلمهما الى جوازات ومرور الرياض وله الشكر.

• يعلن عبدالعزيز سليمان العمار عن فقد فسح بناء فيلا رقم ١١٥٠ تاريخ ١٤٠٥/١/٢١هـ الصادر من بلبية الروضة وصك رقم ٣/٢٨٦ ق ١٤٠٤ كتابة عدل الرياض يرجى معن يعثر عليهما ان يسلمهما الى كتابة عدل الرياض او صندوق التنمية العقارية

● يعلن فهد محمد فهد القحطاني عن فقد استمارة ولوحات سيارته داتمنون غمارتين موديل ٧٨ رقم ١٤٣٤٨٦ ورخصة قيادة رقم ٢٩٤٦٨ في ١٣٩٣/٦/٢٣هـ على من يجدها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض.

• تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في الرياض المواطن مبارك محسن حسين البقمى مغيدا ان دفتر حفيظة نغوسه رقم ١٢٢٤٥٠ وتاريخ ٦/٢/٦/٢١هـ سجل الرياض قد فقد منه.

پرچی معن یعثر علیه ان بصلعه لادارة الاحوال المنية في الرياض او اقرب ادارة احوال منتية _ لان حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أوالعيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير ملحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

يرجى ممن يعثر عليه أن يمطمه لادارة الاحوال للنئية في القويعية او اقرب ادارة احوال منتية _ لان حيازة هذه

V/44VYA

• تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في القويعية المواطن سعد عيد حضيتان الجروي القحطائى مفيدا لن دفتر حفيظة نقوسه رقم ١٤٢١٢ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٢هـمىچل القويعية آند أقد

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى أقرب مركز شرطة او تلقون ١٧٤ ٢٧٩٤

 تقدم الى ادارة الإحوال المنية ق الرياض المواطم سليمان عبدالله سليمان الجهم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۱۲۹۱۰۱ وتاریخ ١٣٩٧/٨/١٥ هـ سجل الرياض قد فقدً يُرجِي ممنّ يُعثر عليه ان يعلمه لادارة الاحوال المنية في الرياض او

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة يعاقب عليها V/44VTY __ ● يعلن محمود احمد عبد العزيز الغولة عن فقد دفتر اقامته رقم ١٩٠١٦ او تلغون ٢٤٧٤٦ وله الشكر. الصادر من جوازات الرياض يرجى ممن يجده تسليمه الى جوازات الرياض

لجوازات الرياض وله الشكر..

مرور الرياض وله الشكر..

 پعلن ابراهیم صالح المقرن عن فقد فسبح بناء رقم ٧٢٢٢ تاريخ ١٤٠٠/٦/٢٦هـ الصادرة من بلبية الروضة.. يرجى ممن يعثر ان يسلمه الى بلبية بلبية الروضة وله الشكر..

الحقيقة اواخفائها اوالعبث بتدوناتها أو استعملها من قبل غير صلحبها يعد مخالقة يعاقب عليها النظام

• تعلن شركة عزيز العمارية عن فقد جوازات سفر مكفوليها: المحواز رقم ١٨٨٧ وتارشغ ا _ سيارينو مورتوس _ جواز رقم ٣/٢/٨/٢/٩ المتلرّ من جدة تكنم ٠ ٢ ـ ارتستو مولينا ـ جواز رقم اليها طلبا استخراج شهدة مياد ابنته

> ترجو معن يجدهما ان يرسلهما على ص بـ ١٤٥٩ الرياض اوالاتصال مهلقف ۱۳۱۸۹۷۰ جدة - ۱۳۵۱۸۷۱

• تعلن شركة بيوت العرب للعمارية عن فقد سجلها التجاري رقم ١٨١٧١ الصادر بتاريخ ١/٢٩٨/١١/١ هـ بمدينة الرياض. يرجي معن يجده يتكرم بتسليمه ألى السجل التُجاري بالرياض او الاتصال بنا على נַבּק צייירעצ Y/EASAE

● يعلن محمود لحمد عبد العزيز الغوله (اربئي الجنسية جواز سطر رقم ٩٣٠٨٠٣ تاريخ ١٩٨٢/٥/١ الصادر من القنصلية الاردنية بجدة.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه ال جوازات الرياض او القنصلية الاربنية بالرياض

● يعلن محمد الحمد محمود يشير عن فقد استمارة سيارة مازدا ١٩٧٩ رقم ٢٦١١٨٠ الصادرة من مرور الرياض يرجى معن يغلر عليها ان يسلمها ألى ت

وله الشكر...

٢٣١٢٤٨٦ وله الشكر. يطن صالح فضل عبد ريه عن قد بطأقة عصل رقم ٢٢٢٢ تاريخ ١٤٠١/٧/٢٢هـ المنادرة من الخرج يرجى معن يعثر عليها أن يعطمها الى

مكتب عمل الرياض وله الشكر. @ يعلن سعد محمد مهذا مليحي عن فقد استعارة سيارة هوندا رقم ٢٠٣٥٣٤ تاريخ ١٤٠٥/٦/١٢هـ المنادرة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان

يمطعها الى مرور الرياض وله الشكر. Y/44YEE • تقدم الى ادارة الاحوال للدنية ق الرياض المواطن سعد مساعد صنهات العتيبي مفيدا ان بفتر حفيظة نفوسه رقم ۱۲۸۲۸۸ وتاریخ ۱۲۸۱۸/۱۲۹۸

سجل الرياض قد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال للدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال منتية ـ لان حيارة هذه الحايظة أو الخاتها أو العيث

اعلانات متفرقة

- و يعلن خالد هياس سلطان للطيري عن الله استبارة سيارة رقم والمراكبة حبدرة من مرور الدمام

• يعلن محسن عومي لحدد يماتي الجنسية عن الله بطاقة عمل رقم 7/194/ب تباريخ 1/11/4 1816 ألمناوة من منكت العمل بالخرج يرجى مِنْ يعثر عليها أن يملمها ألى مكتب ألعمل بالخرج وله الشكر

بونتيك رقم ١٧١٨٢٠ المشرة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها أن

الزافي المواطن نازل بن زيد بن تريد الثبيتي العنبيي مفيدا أن دفتر حفيظة تصومته رقم ۱۱۲۲ وتاریخ ١٣٩٨/١٦/٢٦ هــ سجل الزلقي قد ققد مته برجی معن یعثر علیه ان یسلمه لادارة الحوال المنية في الزلقي أو أقرب أدارة احوال منبية _ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث يُمدوناتها

مخالفة يعالب عليها النظام ● يعِلنَ مجمد عبدالعزيرَ محمد عن فقد رفصية عبل رقم ١٠ تـاريـخ 1800/1/٢٥ من مكتب العمل بالزلفي يرجى ممن يعتر عليها ان

• تقدم ألى أدارة الإحوال الدنية في الطائف الواطن شرف الشريف عيدالله شرف الغالبي مفيدا ان دفتر حفيقلة

يرجى من يعثر عليه ان يعلمه لادارة الإحوال المنية في الطائف أو الأرب لدارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بعدوثاتها او استعمالها من قبل غير

 يعلن مصد عبدالله للصد الحسين عن فقد لوحة سيارة هايلوكس 1940م رقنم 1919\3 تساريسخ \$/2/0/2/4 ألصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

• تعلن لجنة للواليد والوقيات ماناية: منطقة الرماض لن المبيد عبدالقار

الآتي أمسها رحمة والمواودة ن

١١/٤/١٦ اهـ اس له اعتراش على

الك يراجع الجنة الواليد والوليات

بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة

• تعلن مؤسسة عبدالرحمن الفراج

عن فقد لوحة سيارة مرسينس قلاب

۱۹۷۸ رقم ۲۰۸۷۳۹۷ شاریخ

١٤٠٢/٧/١٨ الصَعَرَة مِن أَمَرُورِ

الطائف برجى معن يعتر عليها ان

يعلمها ال مرور الرياض وله الشكر

• يعلن ناصر حسين محمد على عن

غاد. يطاقة إعمل وقم ٧٩٣٤ تاريخ ١١/٥/١١هـ الصادية من

الزياض يرجى ممن يعثر عليهاان يصلمها

الى مكتب عمل الرياض وله الشكر

● يعلن يحبى مطلح مطلح القادري

عن فقد بطاقة عمل رقم ١٣٨٩٠ تاريخ

١٤٠٤/١١/٤ الصادرة مَنْ الرياض

يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ال

• تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في

عرعر المواطن مونس مطارد محمد الرويل مفيدا ان دفتر حفيظة تفوسه

رَقِم ١٧٤٧٩ وتاريخ ١٧/٨/١٥٠

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه

لامارة الحوال النئية في عرعر او الرب

ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه

الحفيظة أو اخفائها لو العيث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

تقدم الى أدارة الإحوال للنئية في

منيتة الرياض في ١٤/٥/٧/١٢ هـ

الواطن سعدين سلطان بن بويريد

القحطائى مقيدا ان ناتر حقيظة نقومته

رقم ١١٩٦١١ وتاريخ ٢٤/٥/٥/١٤ ف

مبجل الرياض أد فقد منه.. يرجى معنُ

يعثر عليه ان يسلمه الى لدارة الأحوال

للنتية في الرياض او اقرب ادارة احوال

منتية لان حيارة هذه الحايظة لو

الخفاءها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير مباحيها يعد

مخلقة يعالب عليها النظام..

Y/44788

منجل عرعن آف أأفن منه:

مخالفة يعاقب عليها النظام

مكتب عمل الرياض وله الشكر.

اشهر من تاريخه والد والوفق...

● يكن مجدد لحدد سالم عباد يماني الجنسية عن فقد استمارة مبيارة يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

ال استعمالها من قبل غير معاصبها يعد

يعطمها الى مكتب العمل بالزلفي وله

تقوسه رقم ۱۲۸۸۹ وتناريخ ١٤٠٣/٧/١١هـ سجل الطائف قد اقد

مناحبها يعد مخالفة يعالب عليها





○ تعلن أمانة مدينة الرياض عن رغبتها في طرح مشروع انشاء مكتبة جلالة الملك فهد في مناقصة عامة وذلك حسب الشروط التالية

١ ــ ان يكون المتقدم مصنفاً في مجال المباني الدرجة الثانية بالنسبة للمقاولين السعوديين والدرجة الرابعة بالنسبة للشركات الاجنبية .

٢ ــ يقدم مع العطاء ضمان بنكي لايقل عن نسبة ١٪ من قيمة العطاء

٣ ــ سعر النسخة الواحدة من المواصفات والمخططات . • • ر ١٥ ريال خمسة عشرا الف ريال تدفع بشيك مصدق للأمانة بأسم مشروع مكتبة جلالة

٤ - تقدم العطاءات في ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويكتب على الظرف اسم المشروع ويعنون بأسم معالي امين مدينة الرياض ويسلم الى قسم المناقصات بالأمانة

٥ ــ آخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية دوام يوم الأربعاء الموافق ۸۱۲۱ /۸ /۰۰۱۵

والله الموفق ،،،،، مع تحيات العلاقات العامة



■ أن يكون المتقدم سعودي الجنسية، وعمره من ١٧ _ ٢٥ سينة، وحاشرًا على الشهادة الثانوبية - القسم العلي - أو ما يعادلها .

مدة الدراسة سنتان : لغة إنجسليزية - ربياضيات - إلكترونيات .

مكافأة شهرية ١٥٠٠ ريال سعودي. توفيرالسكن المؤتيث، والطعام، والعلاج الطبي، والكتب واللوازم الدواسية مجانًا،

اششاء فسترة الدراسب ■ توفييرمرافيق للترفيه والسربياضية

يمنح الناجح في نهائية البرنامج (دبيلوم فيني إلكترونيات) معترفاً به من فتبَل المنظّمة الدولية للطهيران المدانية.

 يعين الخريج بالربية السادسة من نظام الخدمة المدنية للعمل برئاسة الطيران المدني . وتقسدم الرناسة للخريجين فرصعًا وظيفية معتازة ،علاوة فسينة مجسزية، دورات متقدمة للتخصص (داخسل المعلكة وخارجها).

يقوم مندوب المعهد بربارة المدارس في انحاء الملكة



تقوم الشركة السعودية للخدمات والتشغيل المحدودة بتشغيل المعهد وفقا لبرينامج رئاسة الطيران المدني س وبإشرافها مباشرة.

وللحصول على النف اصيل يرجح الانصال بد: مستشارشئون الطلاب تليفون ٢٦٦٨ ١٩٨٨. أو الكتابة إلى ص.ب ٧٥٣- إدارة الندريب - مطار الظهران الدولجي ٣١٩٣٢

على سلسلة من الاتفاقيات مع النيجر وفولتا العليا وداهومي لتشكيل اتحاد الساحل بنين.. ١٩٦٤ _ الاستقف مكاريوس يلغى معاهدة (١٩٦٠) يين اليونان وتركيا وتبرص ونشوب قتال شديد في شمال غرب قبرص. 1979 - IValua 6, Inc. مستشفيات مدينة هيوستن بولاية تكساس الامريكية يجرون اول عملية زرع قلب كاملة لمريض بيلغ السابعة

والاربعين من العمر ووفاته

عقب أربعة أيام من أجراء

امس في التاريخ امس كان الاربعاء، الثالث من ابريل (نيسان) واليوم الثالث والتسعين من العلم (١٩٨٥)م. وهناً احداث التاريخ في مثل يوم امس:

١٥٥٩ __ الترقيع على اتفاق سلام بين فرنساً واسبانيا. ۱۹۳۰ - - رأس تافاري يصبح الامبراطور هيسلاسيلاسي اميسراطور المبشة (اثَّيوبيا). ١٩٤٨ _ الأمم المتحدة

تخصص مبلغ(۲۷ رم) بلیون.... دولار ف شکل معونات اجنبية لسنة عشر قطرا ١٩٧٩ ـ اعدام ذو الفقار على بوتو رئيس وزراء

باكستان السابق شنقا. ۱۹۸۲ ـ مرغریت ثاتشر رئيسة وزراء بريطانيا تأمر قرة بحرية بريطانية كبيرة بالتوجه ألى حنوبي المحيط الهسادى عقب استيساده الارجنتين على جزر فولكلاند. ١٩٨٤ _ العسكريون يعلثون انهم قاموا بالاستيلاء على السلطة وذلك عقب ثمانية ايام فقط من وفاة الرئيس

الغينى احمد سيكوتوري

في زيارة لاحدى القواعد العكرية الفرنسية في جنوبي فرنسا حل رثيس الوزارة القرنسية لودان فابيوس ووذير الدفاع تشارلس هيرنو ضيفين

على قائد القاعلة لعلة ايام في الاسبوع الماضي. وهناك وجد رئيس إلوزواء الشاب ان الفرصة مناسبة لتجربة براعته في قيادة الطائرات ولم يجد فابيوس طائرة مناسبة لذلك سوى طائرة (ميراج -٢٠٠٠) القاتلة الفرنسية الصنع.







خيث يتم في المانيا الغربية الجراة تخو

(١٧٥٩) عملية زرع كلية كل عام بحسب ٍ.

أوثق التقارير الرسمية كما أن هناك حاليا

في هذه الدولة (١٢٧٦) مريضا يخضعون

للعالجة كل بواسطة الاجهزة العلمية

الباهظة الكلغة وهؤلاء بالطبع سيكونون

سعداء لو غازوا باحدى هذه الكل لغرض

كما أن المانيا الغربية تجتاج ألى نحو

٢٠٠٠ كلية من هذا النوع كل عام أي أن

ن هذه الدولة سوق حقيقية لمثل هذه

من جهة ثانية لابد من القول بأن كلفة

زرع الكلية تعتبر اكثر مهاودة بالنسبة

لهؤلاء المرضى حيث أنها لاتكلف الا

۳۰۰۰۰ الی ۳۰۰۰۰ مارای فی حین

تتكلف عمليات غسل الكلي مابين ٠٠٠ ٨٠٠٠

فلماذا اذا لايقوم دكتور هارمز بعرض

هذه الكل على هؤلاء الرضى الاغتياء في

حين يعتبر التبرع بالكلية لابناء دول العالم

الثالث على انه عملية اقتصادية مربحة؟

ويستند الدافعون عن فكرة دكتور

هارمز الى بيان سيق ان اصدرته منظمة

المطيب الاحدر الالمانية الغربية وجاء فيه

ان مبلغ ١٥ مارك الماني غربي يكفي احد

ابناء دول العالم الثالث للانفاق على غذائه

طيلة شهر كامل اذا فعبلغ المائة الف مارك

تكفيه لدة ٥٠٠ سنة وهذه منحة كبرى قد

واما بالنسبة لنقابة اطباء المانيا الغربية

يفاد منها اولاد المتبرع واولاد اولاده.

احتياطية تمسيرة الأجلء.

المدات الفلكية في أحدى المؤسسات اذا

كان بامكانهم مقابلة الطلب المتزايد. الا انه

يتشكك أن ذلك رغم أنه يريد أن يسابق

الطلب ويمتطى ذيل المذنب معاليه ليشبع

الى ٠٠٠ر ١٠٠ مارك سنويا.

التجارة المنوعة.

زرعها واستبدال كليهم المريضة بها.

ولجنة تتنايم عمليات روح الاعضاء فقد اصدرا بيانا وصفا فيه محاولة هذا الطبيب

على انها تصرف مخيف يرمى لجعل ابناء

الدول الفنية يفادون من فقراء ابناء الدول

الفقيرة بتشجيعهم على الخضوع لعمليات

جراحية قد تكون خطرة على صحتهم،

وقد زادت لجنة تنظيم عمليات زرع

الاعضاء بالاشارة الى حقيقة اخرى

تجاهلها دكتور هارمز ومفادها ان بعض

الاعضاء المنشوذة من ابناء دول العالم

الثالث قد تكون مصابة بامراض معدية لن

تعتم ان تنتقل لابناء دول العالم المتقدم

ناهيك بالخطر الشديد على صحة المتبرع

الذي سيكون عليه العيش بكلية واحدة في

محيط علىء باخطار العدوى خلاقا لمحيط

الدول المتقدمة حيث الوسائل الصحية

ولهذا السبب قال رئيس هذه اللجنة ان

فكرة الدكتورهارمز قد تكون مقبولة لو

استندت الى ركيزتين اثنتين الأولى ان

لاينال المتبرع أي اموال والثانية أن لايتم

انتزاع الكلية المتبرع بها الا بعد وفاة

المتبرع وثبوت ذلك بعد توقف مراكزه

واما الشواذ الوحيد لهذه القاعدة

فيكمن في قيام احد الاهل بالتبرع لعضو

من اعضاء العائلة اثر فحوصات عميقة

وكان العديد من الوزراء الالمأن ومنهم

وزيرا الخارجية والعسمة السيدان:

الدماغية عن العمل.

ودقيقة يقوم بها.

غنشر رجيسار ند شاركا في حملة كبرى

ترمى لنشجيع المواطنين الالمان على التبرع

باعضائهم بعد الوفاة وطالبا يوضع اصول

ومعلوم أن المراكز الواحد والعشرين

بعرڪر رئيسي يطلق عليه ان

أزرع الاعضاء في المانيا الغربية هي

(يورو ترانس بلانت) ومقره في مدينة لايدن

بهواندا حيث تسجل المعطيات الطبية

الوضعية لكل مريض بحاجة لعضو متبرع

ويتم ايضا نقل هذه المطومات الي

مراكز فرعية اخرى في بلجيكا ولوكسمبورج

والنعسا واما فرنسا فهى تمتلك مؤسستها

الخاصة لزرع الاعضاء في باريس. كما

تمتك الدول الاسكندينافية مركزا من هذا

النوع في بلدة/ اروس بالدانمرك. كما

تمثك دول اوروبا الشرقية مركزا مشابها

في مدينة/ براغ عاصمة تشيكوسلوفاكيا

وهذه المراكز هي دائما في اتصال وثيق مع

بعضها بعضا بحيث تتبادل الاعضاء

المتبرع بها احيانا وسوف تتخذ هذه

المراكز اهمية اكبر في المستقبل بعد التقدم

اللحوظ الذي تشهده عمليات زراعة

الاعضاء حتى باتت بعض الدول تذكر على

بطاقات سوق السيارات فقرة تسأل السائق

عما اذا كان يتيرع بعضو معن ما من

جسمه بعد العمر الطويل والكل يعلمون

نسبة حوادث السيارات المرتفعة التى

تحصل في العالم وعدد الضحايا الكبير

بالتلكم بات!

وبلغت مبيعات هذه الشركة حتى الآن

حوالي الفي تلسكوب في الشهر ومن المتوقع

ان ترتفع ألى اربعة ألاف خلال الاشهر

ورغما ان ذلك، هناك البعض الذين لايشعرون بسعادة ازاء رواج سوق معدات

الرصد الفلكي، فهذا سيتفن ايدغار الخبير

الفلكي في معمل القوة النافئة ومركز مراقية مذنب مالي، يقول انه يحاول ان يثني الهواة

عن شراء التلسكوبات، ويقول ان استعمال

التلمكوب لايقل عن استعمال الكمبيوتر

من حيث التعقيد، أذ يحتاج إلى المارسة

والمثابرة. كما ان ليس كل من بيتاع

تُلسكُوبا يستطيع مشاعدة الذنب. ويعزي

ايدغار السبب الى لن مذنب مالى سيكون

بعيدا هذه المرة عن الارض ونسبة لوضعه

المداري سيكون اكثر وضوحا في نصف

الكرة الجنوبي، وقال ان التلويث الضوئي

والذي هو من صنع الانسان والذي يعيق

الرؤية الليلية بواسطة التلسكويسات

سيجعل المننب بيدو كشبح باهت خافت

غير محدد الملامح. ويؤيد هذا القول احد

وضوحا مائة مرة من مذنب دهالي.

اذ قال أن كوكب الزهراء سبيدو اكثرا

ويرى صانعو وتجار التلسكوبات ان

وهالي، بالنسبة لمن يتجر في المدات الفلكية

بمثأبة الالعباب الاوليمبية ببالنسبة

للرياضين، مناسبة دولية وحدثا هاما

لايريد اي شخص ان يفرط قيها.

المهتمين بالظواهر الفلكية.

الذي ينجم عنها.

الثلاثة القادمة.

الكان المنابيل (المانية العربية / العربية العربية المنية المنية المنية المنتقالة مادة وزرعها في جسم مريض الماني غربي. واما اسم هذا الطبيب النابغة قهو يذكر رواد السينما دون ريب قصة دكتور/ هيجو. هارمز وله من العمر ٢٥ سنة وهو حديث على عالم الطب حيث لم يعط ترخيصا بمعارسة هذه المهنة الاقبل بالطبيب الجزار/ منجلة المسؤول عن قتل ألاف الضمايا بمعسكر اعتقال اوشويتز

ولكن ييدو ان عجلة الإجرام لا تعرف التوقف حيث أن هناك طبيبا في الغرب الآن

يهدد بأن يتقوق على هذين المجرمين الكبيرين معا. ويعيش هذا الطبيب المجرم في/ ايكس لاشابيل بالمانيا الغربية وقد عرض مؤخرا دفع مبلغ ٢٠٠٠ر دولار امريكي لشراء اعضاء من متبرعين فقراء يعيشون في دول

الطبيب النازي/ جوزف منجلة جزار معسكر اعتقال اوشويتز الذي بز

الف ب: دكتور فرنكشتاين هذا المخلوق البشع الذي صنعه احد عتاة المفترعين فكان اعظم مجرم عرفه التاريح، كما يذكرون قصة

العالم الثالث والذين يوافقون خلال حياتهم على بيع اعضاء من جسمهم كالكل او



الشرطة الإبطالية في حراسة جوزيف كالو البالغ من العمر ١٤ عاما والزعيم الشهير لعصابة المافيا في كورلون بجزيرة صقلية والذي تتعقبه الشرطة منذ ١٥ عامًا، بينما كان في طريقه من مقر قيادة الشرطة في روما الى السجن بعد ان تم اعتقاله فجر امس مع اثنين من شركائه. (سلكية من اب)

سببا وجيها لشرائه.

دولار لشراء التلسكوب.

خاصة لاستعمال ألهواة.

العام هو موسمهم دون منازع.

التلسكوبات والمناظير الثنائية ماحدث أن عام ١٩١٠م، المرة الاخيرة التي ظهر فيها وتقول صحيفة (لوس انجلس تايمز) في تطبق لها على ظاهرة الذنب صدر في أول

واجراء التجارب الجراحية عليهم.

هذا وكان جمهور الاطباء الالمان

الغريبين قد تتكروا لهذا الطبيب وقضحوا

وحشيته وبريرية النظريات النى ينادي

يها، والتي لاسابق لها في تاريخ الطب

وكان دكتور/ هارمز المذكور قد عرف

نقسه للجمهور بمنشورات طبعها بتاريخ

الأول من شهر يتاير١٩٨٥ وارسلها الى

مراكز معالجة مرضى الكلى في المأنيا الغربية

حيث يوجد هناك نحر ٨٠ مركزا من هذه

المراكز وعرض على اختصاصيها تزويدهم

بالكلي التي سيقوم بشرائها من دول العالم

الثالث ووأاليهم بدفع مبلغ مائة الف مارك

مقابل كل كلية يزودهم بها اضافة الى

وقد استلم مسؤولو تلك للصحات هذا

المنشور بتاريخ اول فبراير الماشي مما أثار

عليه ثورة علمة وراح الجميع ينادون بانها

ومع هذا بيدو ان هذه الفكرة مقبولة

مذنب «هالي»

(فضيحة) لابد من معاقبته عليها.

عمولة معينة مقابل خدماته الخاصة.

الالماني الغربي لمرحلة مابعد الحرب.

والحقيقة أن هذا المنتب الذي يقترب

منتب هالي بالقرب من الشمس. مايي عام ١٩١٠م دان الطلب على معدات

لوس انجلس/ ل.ات: دائما ماكانت سيلفيا سويني تطم

بامتلاك تلسكوب، واليوم تقول انها وجدت وتقول سيلفيا انها مستعدة لانفاة. ١٢٠٠ دولا لشراء التلسكوب. وانها لن تتوانى حتى في انفاق للزيد من أجل مشاهدة اللثنب النجمى العروف بمذنب دهاليء. ولكى تحقق سيلِّفيا امنيتها برؤية ممال، فلابد لها من ان تتفق ثلاثة آلاف

من الارض مرة واحدة كل ٧٦ عاما، لن يشامد بالعين المجردة الا في ديسمبر، الا ان الناس اغرقوا المحلات التجارية بغيض من الرسائل التي تطلب معدات فلكية ويفع صانعو التاسكويات والعدات

الفلكية بكميات ضخمة الى الاسواق وعينات متباينة تحمل اسماء تجارية صارخة. وبالطبع لقد تتبهوا الى ان هذا ويعكس الرواج الذي حققته مبيعات

الرصد الفلكي فاق المعروض بكثير، وأخيرا

Halley's Comet

مننب هالي كما بدا في علم ١٩١٠م وشي لمثر مرة ظهر فيها

نهم هواة الفك وهواة المال. وفي العام لجاً التجار الى امداد السوق بمعدات الماض خرجت مذه المؤسسة عن تقليدها، اذ كانت تصنع العدات الباعظة الثمن. ويتخوف معظم للصنعين لهذه مصان وانتجت معدات زهيدة لمجاراة موسم من عدم مقدرتهم على سقابلة المثلب المثريد مهاليء الملتهب. وقد بذلت المؤسسة كل ماني خاصة وان التجار اغراهم السوق وبداوا وسعها وزادت انتاجها بمعدل ٥٠ بالمائة يطالبون المستعين بالحاح لاغراق السوق حتى تستطيع مجاراة الطلب الذي فاق ويتسامل كيفين ريتشيل مدير تسويق

مقالي، في الطَّلاقه وسرعته وقال جون دبيل مدير شركة للمعدات البصرية: (لقد ظهرت اعراض حمى مذنب ممالي، في الاسواق. لقد فلجاتنا في وقت مبكر واصابتنا بالذهول).

• أيلمُ تسعة ملاحين من أفراد طاقم ناقلة نفط لسرية كانت غرقت قبالة سلحل السنفال في يناير (كانون الثاني) من العام (١٩٨٠)م أحدى للحكم في مدينة بيرية الدونانية بانه ليس هنك مايدعوهم الى الاعتقاد بان عملا تخريبيا قد نقد في السفينة عندا، مما تسبب في غرقها وهؤلاء البحارة هم ضمن (۲۵) بحارا تجری محاکمتهم بتهمة أغراق الناقلة التي تزن (٩٢) الفا و (۲۲۸) طبا بشکل متعمد عقب تقريع شحنتها من النقط البالغ وزنها (١٨٠) الف طن في جنوب افريقيا العنصرية بصورة غير وكان جميع البحارة قد نقوا انهم

كاثوا في جنوب افريقيا لدى عودتهم الى اليونان غير انهم يعترفون الأن بتسليم شحتة النفط في ديريات بجنوب افريقيا.

● ذكر المستولون في دكا أن الاتحاد السوفياتي سوف يمنع بنغلاديش اعتمادا ماليا قيمته (٨٢) مليون دولار لشراء معدات لإقامة محطة طاقة جديدة بالقرب من العاصمة البنقالية. وسوف يتم الانتهاء من بناء محطة الطاقة التي ستبلغ طاقتها (٧٤٠) ميغلوات والتي نقع على مسافة خمسين كليومترا من دكا في العلم

الجدير بالذكر ان هذا هو اول اتقاق من نوعه بين البليين منذ ان طربت بنفلادیش (۱۲) دیلوماسیا سوفياتيا في كانون الاول ديسمبر من العام (١٩٨٢)م بعد ان اتهموا بالتعمل ف شنون البلاد الدلخلية.

● قال بوليس الصين الوطنية الذي يحقق في حادث الحريق الذي وقع في احد الفنادق جنوبي البلاد والذى ذهب ضحيته (٢٨) شخصا، ان الحريق نلجم عن عمل شخصي متعمد بسبب خلاف نشب بين احد الزيائن وصلحب المطعم التابع

ونسب اليوليس الى شهود عيان قولهم أن لحد الركاب في سيارة تكس قام بالقاء قنيلة حارقة عا الفندق للكون من سنة ادوار مما تسبب في نشوب حريق ضخم فيه وتسبويته بالارض بعد ان ظل الحريق مشتعلا لدة ثلاث ساعات - -

● اعلنت استرالیا امس عن شن حملة رئيسية جديدة ضد مشكلة للخدرات المتفاقمة في الملاد، وذلك في اعقاب توجيه مبوب هوكء رئيس وزراء استراليا خطابا عاطفيا مؤثرا حول للشكلة باعتبار ان ابنته مي اعدى مدمنات تعاطى الهيروين 1.

وقد جاء خطاب رئيس الوزراء هذا في مؤتمر قومي عقد في كانبيرا وضم رؤساء وزراء جميع القاطمات الاسترالية. وقد سائد المؤتمر خطة المكرمة الركزية لاتخاذ سلسلة من أجراءات مكافحة المغيرات سوف تتكلف قرابة خمسين مليين دولار. وسوف يتم تشديد ألقوانين الخاصة بمكافحة للخدرات في اليلاد بالاضافة الى تحسين مستوى الموضوعات الدراسية والابصاث الشاسة بالمخدرات وكذلك تصبين ايضاع المسحات التي يعالج فيها للدمنون

على المعرات. • قال المسئولون في كيتو عاصمة الإكوادور انهم قد تخلوا عن خطط تتعلق بنقل حوالي (٦٠٠) سلحفاة ضخمة بطريق الجو بسبب حريق هاتل كان يشتعل في خيرن غالا بلكوس موطن تلك السلاحف، نظرا لان الخطر الذي كان يتهدد السلاحف قد انحسر وكان هؤلاء المشولون قد وضعوا خطط طوارىء لنقل تلك السلاحف التي بيلغ وزن الواحدة منها حوالى (١٠٠١) كيلوغرام الى املكن اكثر امنا في الخيرن التي كاثت مصدر وحي للعلم تشارلز داروين لوضع نظريته الضاصة بالنشوء

والارتقاء

تتراوح ملين (٥٠) و(٦٦) في المائة. ويذكر أن أسعار البنزين قد ارتفعت بنسبة تتراوح مايين (٣) و(٩)٪ يوم الصيت الماضي. الجدير بالذكر ان يوغسلافيا تعاني حاليا من موجة تضخم بلغت نسبتها حوالي ٧٠٪ وهي اعلى نسبة للتضخم في اوروبا. اعلن متحدث بلسان وزارة النفاع في جنوب افريقيا العنصرية ان الجدار الكهرب الذي اقيم على امتداد الحدود مع زيمبابوي قد تمبي في وفاة اول ضحية له. وهو مواطن افريقي حاول اجتياز الحدود ال جنوب أفريقيا. وقد صعقه التيار الكهربائي في الجدار الكهرب

ومن المقرر أن تصل طغرتان

كنستان الكافحة الحرائق ال

الإكوادور للمسامعة في اطفاء

الحرائق الضخمة الشنعلة في

الخيرن منذ مايزيد على الشهر.

● اعلن أل بلغراد عن اجراءات جديدة

لرفع الاسعار تم بموجبها زيادة اجور

السفر بالقطارات واجور الشحن

بنسبة نتراوح ماین (۱۵_ ۲۲)٪ ق

حين ارتفعت اسعار الصحف بنسبة

والبلغ قوة التيار فيه عشرين الف فولت. وقد تم العثور على جثة الرجل وبجانبه كمأشة حاول بواسطتها قطع حلجز الاسلاك للكهرية ويبلغ طول هذا الجدار والمكون من الإصلاك الشائكة المست خمسة عشر كيلومترا كما يبلغ ارتفاعه حوالي ثلاثة اقدام. • مدر في مدينة الزرقاء الاردنية مؤخرا كتاب جديد من تأليف ابراهيم حمزة يحمل عنوان والخط العربي جذوره وتطورهه والكتاب مكون من (٢٠٠) صفحة من القطع الكبير ويشتمل على عدة فصول تتضمن نبذة

تاريضية عن الكتابة العربية وتطورها فالعجر الجاهل والاسلامى والاموى والعياسي بالاضافة الى ابحاث متعددة بشأن تطور الخط وتنوعه والتعريف يكل نوع من انواع الخط العربي.. ● اصدر قاض في ولاية ظوريدا

الإمريكية حكما غريبا من نوعه على احد الأشخاص. ويقفى ذلك الحكم بان يقوم الشخص الذي صدر بحقه الحكم بأن يكتب (١٥) مرة استوعيا وللية (١١) علما اي مايريو غل (١٤) الك مرة عيارة لن التعرض للاشخاص الخرين أما سبب هذا الحكم من حيث

النوع والصفة فهو اقدام المحكوم عليه على استخدام العنف مع طفل لم يتجاوز السابعة من عمره. ● توصل طبيب الماني من مونيخ اسمه دكتور /هوفلماير لاختراع حبة دواء يطلق عليها اسم دي ار من شأنها ازالة كل الأثار التلَّجمة عن

لحتساء المنوعات ادى سائقي السيارات. وقد نجمت تجرية هذه المبة على

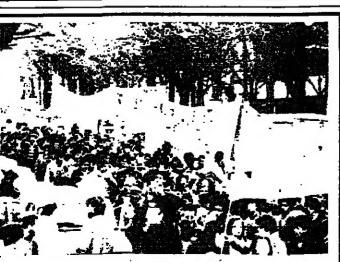
الجردان التي ثبت ان نسبة وجود الأثار في دمائها بعد احتساء تلك المنوعات ٤ مرات اقل من الجرزان الاخرى • صمم البلحثون الامريكيون

نوعين من الإجهزة الكهربائية التي تساعد على سرعة التثلم الكسور مثل عظمة الساق او الكف. ويستخدم احد هذين الجهازين لدة ٨ ساعات يوميا لفترة تتراوح بين ۽ الي ۽ شهور وهو مزود بشاشة صغيرة تبين مدة استخدام الجهاز

خلال اليوم. • ذكر أن الدول الاريم والعشرين الاعضاء في منظمة التنمية والتعاون الاقتصادى تتفق ١٢ بليون دولار سنويا للسيطرة على النفايات الضارة وازالتها.

الدول الاعضاء فيها انتجت نفايات بلغت ۲۰۰ ملیون طن. وقد عقدت هذه الدول مؤتمرا في يومي ٢٦ و٢٧ مارس الملشي حول موضوع النفايات الخطيرة والقوانين المطبة لتتظيم نقلها والتخلص منها

وقال احد المستولين في المنظمة ان



تظاهر عدة ألاف من الاشخاص في باريس في اطار الاحتجاجات على التفرقة العنصرية التي يتم تنظيمها احتجاجا على مصرع المغربي الشاب عزيز مداك في الريفيرا الفرنسية.

(سلكية من أ.ب)

لواثير حول اي تعركات جانبية لينس

الأشغاس في معاولة التأثير عل القرار ..

أو ليعاد استاد المعد الرامل عن رئاسة

أنثي اكن كل التقدير والعرفان للاستاذ

لمند الزامل والاستال جاسم ياقون

ورُملائهما .. ولا يمكن أن اللكو مجرد تقكير

بالتظيل من الدور الذي يقومون به ...

ان ما اشيع .. او ذكر .. هو تصرفات

إللية لا تقدم النادي. ولا اعتقد أن أحدا

يستطيع لن يقوم يالدور الذي يقوم به

أنتن عنما اتمنت .. أو ليدي

استعدادي التوف مع التادي .. وغيره .

فانتي انطاق من اعتبارات عديدة اهمها .

انتا تغنم نادي الناسية كتاب .. ولس

كاشطاس وكل ما يهدنا عرضطحة التادي

.. وكس لنا المق في التدخل نيمن يحق له

رباسة التادي. فهذا حق مشاع لكل

انتي اتمنى من الجميع ان يتكاتفوا من أجل بناء نادينا القامسية .. ليحلق أمالنا

أعنيت أندرتيبنيا قاب قرسين من

بيدارة مجموعتها فيكرة القدم شمن

تصغیات کاس العام التی سنظم ال عمیف ۱۹۸۱م از الکسیاد

ويقيت لها مباراة وأحدة مع الهند

يوم السيت القائم في الهند - ولها من

التقاط تماتي بيتما رصيد الهند تلاث

وهده أشر مساراة القريق

الاندرنيسي في مين تبقى الهند اقاطن

تُحْرِينَ. وعلى مُبوء هذه اللقامات

وكانت اندونيسيا تد فارت إ

مباراة الذهاب على الهند بهدفين لهدف

وبلى إديا فياريات ل البنوية الاول غذا الجمعة بين بنجاليش

روسمر ١١٤٢٨ ١٨٥ فقل

۽ ـ بنجلاديش

سيتمدد مصع للمسعة

والهند. والثانية يوم السبت القادم بين

الهند واندونيسيا والثالثة يوم الثلاثاء

بع الهند وتليلند والرابعة يوم الجمعة

وكانت نتائج مباريات للبصوعة

التي أتيمت على النمو التالي:

نتائج للباريات التي البيت:

التونيسيا/ تايلاند ا/مسار

تايلاند/ بنجلاديش ۴/صفر

تأملاند/ الهند معدر/معدر

تايلاند/ اندونيسيا معفر/١

بنجلابيش/ انبينيسيا ١/٢

🖜 🐑 واصبح ترثيب

فوز تعادل هزيمة له

-إعلان فقيان لوجة

تعلن شركة فيليب هولزمان

عن فقدان لوحة سيارتها

رفتم 32 99ه اع نعل

ويرجى ممن يبجدها آن

يسلمها لروزالربياض

LEGS 2919087

أوالإتصال بهاتف/

النمو النالي:

يتجالديش/ الهند ٢/١

البونيسيا/ الهند ١/٢

أندوتيسيا/ يتجلاديش ٢/مطر

يين الهند ويتقالديش.

وأمال البمامير العريضة التادي

التسيين لهذا الكيل بممييه.

واختتم تصريعه قاتلا:

الزامل او جاسم بالوت

ولصلف خالد فهيي قائلا:

نفي خالد فهمي .. أحد المتمين لتادي

القاسية.. أن يكون له أي علاقة بما كتب

المشلكل .. تلاحق الفريق

الأولمني الامريكي

بالرغم من الشاكل الإغيرة التي طرات

على اللَّجِنَّةُ الأولييةِ الأمريكيةِ التي بدأت

براناة رئيسها جون كيل الابن والدي عل

مطه رويرت هيامية فان اللجنة تذكر اكثر

من أي رقت منى في العاب كالجاري

فقد طبت من ثلاث شركات في تيريوران

للتسويق والدعلية مساعدتها في أيجاد وي

عليون دولار اي اكثر من تصف الأعوال

اللازمة لاعداد لاعبيها للرياضيين خيث

تبلغ تكليف اعدادهم الاجمالية ١١٥

مليين دولار . وقد اعدت اللمِنة بالفطل

شعار وقد الولايات المتعدة في النورة

الأوليية التي ستقلم علم ١٩٨٨. وتأمت

برسمه شركة للتصميمات أن نبويورك وآد

تم لختيار الشعار من بين ١٢٠ التراحا

وهويمثل الدوائر المنس الاوليية ويطيها

شعار عليه نقش الأعرف الاولى من

الولايات المتحدة الامريكية إيو لين ليه

لاعيان ببيعان

النتائج في امريكا!!

أتهم عدد من لاعبي فريق كرة السلة

بجامعة تولان بولاية اويريانا بالتواطؤ أ

مبارتين مع جامعتي مطيس وفيسيسيي أن اطار بطولة الجامعات التي اقيمت أن شهر

فيراير /شباط/ الملقى رينتظر هؤلاء

اللاعبين بقلق قرار نبابة نيو اورليانز الذي

قد يصدر هذا الاسبوع بادانتهم . وتشمل

القفية كذك ناشرا في نيفاد احيث يسمع

بالراهنة على مباريات الجامعات على عكس

الولايات الآخري لذ وجهت له تهمة رشوة

الطية بـ ١٨ الف دولار ويبضعة جرامات

من الهيدويين حتى يتعمدوا الاغفاق ن

التصويب لترجيع كلة بعش للراهتين.

الشقع السلمة ويساعده عيدالرحس

فازت الصين ببطولات العالم في كرة الطاولة الرجال والسيدات ف عن عقق منتضينا لكرة الطاولة المركز السادس والاربعين أن يطولة العالم لكرة الطلولة التي النيمت بالسويد قبل علم. وجاء تحقيقها لهذا الركز بعد ان لميت على للراكز من ٤٣ الى ٤٦ وخسرت لملم محر.. ثم لوكسميرج بنفس النتيجة ٥/٤. • أو وقد فأزت المدين بيطولات ألرجال والسيدات للعالمة الثامنة والثلاثين ن تنس الطاولة التي اقيمت في جونتبرج

وتد اكتسع فريق الرجال المبيني الفريق القومي السويدي المنيف ٥ /منفر ليحصل بذلك على اللقب التاسم مرة ال البطولة العالية السابعة عشرة التي يدات منذ عام ١٩٥٢. كما فاز فريق السيدات الصيني على فريق كوريا الشمالية ٢/صفر ويحصلون بذلك على اللقب السابع مرة منذ بدأية هذه البطولة علم ١٩٦٥.

ويذكر أن مباراة فريق الرجال كانت بمثابة تكرار لباراة الدور النهائي التي اقيمت أن طوكيو علم ١٩٨٢ عندما فلز الفريق المبيني ٥/٠. وقد لعب الفريق السويدي مع نفس

الفريق غير انه لم يستطع الرد على الفرة التي لعب بها الفريق الصيثي. وقد لعب فريق السيدات الصيني وهو

الخرج / مكتب الرياض /

بعد أن بأت من المؤكد هبوط

فريق الطائرة بنادى الكوكب كأنت

هناك علامة استقهام قبلها سؤال

عن أسياب ذلك الهيوط ولنحصل

عنى الاجابة حول ذلك كان لنا لقاء

قصير مع رئيس نادي الكوكب

الاستاذ محمد سعيد القرن تحدث

خلاله بكل صراحة طبنيا الرياضة

بقوله : هبوط فريق الطائرة هذا

العام من المتاز لا اود ان اعزوه

لسبب معين لغرض التبرير بل

الحقيقة هناك عدة اسباب منها:

ضعف الامكانات التي لا تؤهل على الصعود في المتاز ، كذلك اللاعبون

عبدالله العميرة:

● على المراكز من ١٥ الى ١٥

ويتمثل ذلك في بعدهم عن الملم

وقلة التمارين التي يؤدونها وكذلك انعدام الروح والاخلاص من بعض

اللاعبين للنادي. ولتلافي ذلك

مستقبلا فقد استبعيد النادي

اللاعبين الذبن ظهروا بصورة غير

طبية وبدانا في وضع خطة تتجلى في

تطُّعيم الفريق بخامات شابة نتوخي

منها أن يخدموا النادي . وضمن

الخطة الموضوعة ايضا لغريق

الطائرة الاستعداد في شهر رمضان

المبارك بتكثيف التمارين وعمل دورة

مصغرة لأختيار العناصر التي

ستدخل المعسكر الذي سنتم اقامته

في كوريا وكل ذلك يأتى استعدادا

للصعود بقوة في الموسم القادم ان

رئيس الكوكب دلدنيا الرياضة،:

خارجي استعدادا للهوسم

مقتتع وأم يخسر سوى جواتين امام فريق فازت ایراندا علی ترینداد ۲/۵ كوريا الشمالية الاولى في الفردي والثانية في ● وقد اقيمت الادوار قبل النهائية للمراكز على النحو التالى:

مسابقة الفرق للرجال المجموعة ٢ ● على للراكز من ١٤ الى ٢١ فازت اليونان على لوكسمبرج ٥/١ فازت مصر على السعودية 1/0 • على المراكز من ٤٧ الى • ٥ على النحو التالى: فازت الاكوادور على لينان ٢/٥ فارت اليمن الشمالية على البرتقال ٢/٥

السعوبية ٥/٤ على الاكولدور ٥/٤ لبتان ٥/مىفر ترينداد ۲/۵ بويرتوريكو ه/٤ Y/0 identi

> ۔ الثانی السوید ۔ الثالث بولندا - الرابع اليابان

الدها المعودية الـ ٥٠ ليتان الـ ٥٢ ليبيا الـ ٥٥ قيرص الد ١١ مامة



فازت جامايكا على ليبيا ٥/منفر ● على للراكز من ٥٥ الى ٨٨ فارت قيرص على جيرمي ٥/منفر فارت بويرتوريمو على ايسلندا ١٤/٥ ● على المراكز من ٥٩ الى ٦٢ فازد كوستاريكا على مالطة ٢/٥ فارّت كواومبيا على فلمطين ٥/١ وجاحت نتائج مباريات الترتيب النهائي ● على المركز ٤٣ فلزت اليونان على 1/0 ,000 ● على الركز ٥٥ فازت لوكسمبورج على ● على المركز ٤٧ قارت اليمن الشمالية ● على المركز ١٩ فارت البرتفال على

● على للركز ٥٢ فازت ليبيا على ● عنى للركز ٥٥ فارت تبرس على ● على المركز ١٦ فأزت مالطة على وأصبح فلترتيب النهائي لفرق الرجال على النحو التالي: _ الاول الصين

ـ الفامس كوريا الشعالية

الـ ٤٧ اليمن الشمالية

غيمن الدورة الرياضية للجامعات

السعوبية تستضيف الجامعة الإسلامية بالدينة المنورة منتضبات جامعة الامام ق

مختلف الالعاب الرياضية ، كرة القدم ،

الكرة الطائرة ، كرة البد ، كرة السلة على

ملاعبها بللدينة وستكون اليوم الضيس

عصرا مباراة كرة القدم ومن المتوقع ان

تظهر الباراة بالظهر الجيد نظرا لارتفاع

ستوى منتخبى الجامعتين وخاصة من

جانب جامعة الأملم والذي يضم ف صنوفه

عدا من اللاعين المروفين والنين بلعبون

وعبدالله الشعيبي اشاقة الى عدد لا بأس

به من اللاعيين الاخرين وحارس مرمى

منتخب قبرص وألذي يدرس بالجامعة وإمأ

منتف الجامعة الاسلامية فيتميز افراده

بالترة الجسمانية اضافة الى اللياتة السنبة

العالية ، من هنا نتوقع لن يكون اللقاء قويا

واما باتي الالعاب فستقام عصر اليوم وغدا

وكانت بعثة منتخبات جامعة الاملم تد

غادرت الرياش بوم الاربعاء ويبلغ عدد

المرادها و٧٠، لاعياً بِما لميهم للدريون ومن

نلحية اخرى فقد حققت منتضات جامعة

الاملم في الاسبوع الملقي نتائج جيدة امام جامعة أم القرى وخاصة فريق كرة القدم

الذي فاز بـ ٢/٤ بعد عرض جيد.





متصدر الدوري المغربي مع فريق النهضة القنيطرية سأحب الركز الحادي عشر في الترتيب العام.. ليضعف من القارق بين النادي القنيطري والمغرب القاسي ويجعل المنافسة على مبدارة الدوري تزداد قوة واثارة.

النادي المكتاسي/ العيون ١/١ المواويه الوجدية/ اتصاد

جاء تعادل النادي القنيطري

وكأنت نتائع الاسبوع الخامس

القنيطرية صفر/ صفر الاتحاد القاسمي/ المغرب القاسي

والعشرين للبوري المغربي على النحو النادي القنيطري/ النهضة

الوداد البيضاري/ الجيش اللكي

النوري المغربى

النادي التنيطري..

الفقيه بن صالح ١/١ التهفة السطانية/ النفاع الحسنى الجديد ١/١. المسيك خريكة/ البركانية ١/منفر. الفتم الرباطي/ الرجاء البيضاوي .. تأجلت الباراة.

النادي القنيطري المغرب الفاسي الجيش اللكي الوداد البيضاوي المولدية الوجدية المتادي المكتلسي الرجاء البيضاوي الفتح الرياطي الدفاع الحسني النهضة البركانية

الشقير يقود النهضة السطاتية لقاء الغد النهضة القنيطرية سگرد ، اقام استخب التحریس اتفاسی امام آری برنالرجز مساع ش اتماد" ألقيه بن مبالح ٢٤ اوليمبيك خرييكة الجمعة الماقم حكام مكون من عمر الاتحاد القاسمي

للعثم وسعد الطوع.

مدرسة عبدالله بن الزبير تحقق كأس الطائرة



البطولة الاستاذ عبدالرحمن الزايد مدير مدرسة عبدالله بن الزيع والميداليات التعبية والمداليات الغضية لدرسة

رسيق لدرسة عبدالله بن الزبير ان حققت كأس كرة السلة (ثلاثيات للمهد

ويبتل الاستاذ عبدالله العيسي الشرف الريامي بالدرسة جهود أكبيرة .. حققت مدرسة عبدالله بن الربير الابتدائية بالرياض .. كأس الدورة التنشيطية في الكرة الطائرة .. بعد فورُها على مدرسة التيسج الابتدائية بشوطين مقابل شوط .. كانت نتائج الاشواط:

10/14 - 0/14 - 1-/10 وقد حضر المباراة الختامية عدد من السئولين بادارة التطيم وعلى رأسهم الاستاذ عبدالله اليماني رئيس القسم

من بطولة في المسابقات الرياضية.

الرياضي بادارة التعليم .. ومدير مدرسة كان لها الاثر أن حصول الدرسة على اكثر عبدالله بن عبدالعزيز وقد تسلم كأس

مليزيا.. تتصدر مجموعة كأس المالم

نبيل / كريا الجنوبية منار ٢ ماليزيا/ كوريا الجنربية ١/منور نبيل/ مايزيا منفر/ منفر مَلْيَزْيَا/ نبيل ٥/منفر. • هذا وسوف تلتقي كوريا الجنوبية مع نبيسال يهم السبت القادم أن من تلتقي كوريا الجنوبية مع ماليزيا يسرم ١٩٨٥/٥/١٩ م بعد شهر ونصف تقريباً. • واصبع ثرتيب القرق على النمو

جامد نتائج المجموعة الفرعية واء ن الجوية الثالة المنطقة السيرية أن اطار تصفيات كأس العالم است ١٩٨٦ أي كرة القدم بعد أن فارد مايزيا على نيبل ه/منفر في الباراة

التي اقيمت لمس الاول والاحد، في

كوالا لامبور كالاتي:

● الماريات قاتي أقيمت.. ﴿ تقط لعب نور تعادل مزيدة له عليه ۵ ۲ ۲ ۲ مقر ۱ مقر ۱ مقر كورياً الجنوبية ٢ ٢ ١ مسقر ١ ٢ ١

إعلان فقدان لوجة تعلن شركة فيليب هولزمان عن فقدان لوحة سيارتها م يرجى من يجدها أن يسامة الروزالرساص أوالإتصال بهاتف/ دين دعاء دين ا

تأشية خفاج وعودة ولم يعودا وانتهته مدة التا شيزة والمؤسسة تخدر من النقا ملعمها وترجومن يتعرف عليها الاتصال الترب مركز نشرطة

المحنسية رقمالمحوان ألمهنة رعصام جعفراً حمامهای مصرف ۱۱۶۲۲۵ ممای ، رفیضان شفیق علی مصرف ۱۲۰۸۸۷ عامل ، رفیضان شفیق علی مصرف ۲۷۷۹۵۵ محسوس محسوس يَحْدُدُ الْمُؤْسِسِينِهِ مِن الشَّعَامِدُمَعَ المَنكُودِينَ - وَمِنْ يَرَفْ عَلَم شِيعًا إِمِلِيعَ أُمْرِهِ مِنْ وَشِيعًا أُوالِوَقِعَالُ بَ/١٩٤٧/؟ كَذَاجِوَهُ نَسُوُّ - والسَّالْمُوفِدِهِ

تعلن مؤسس سعود فالح الحربي برية

بأخات معديها ١- خسني محدد عبدالغنى مصري جوازسفرقم ٢٩٢٢ . ٥

٢- السنيرممدعبدالقادر مصري جوازسيررقم ٤٨١٣١٩

اعلان نهاية خدمة تعلن شركة سوغربا الأستشارية مب ١٥ه ديان تأخين 2٧٨٨٧٣٩ عن إنثياً و خدمات مكغولما السيدار حارَث مصطفى حمد خاروقه أردبي الحنسية ، وذلا اعتبارا من اليخ الميناير ١٩٨٥م لموفقه ١ جادي للول ١٠٤٥ه . وبذلك لم يعد المنكوراًية علاقة بالدشركة منذ ذلك التاريخ > وللبيان حدر

تعلن مؤسسة فهر والتيداك عرائمقاو لانبالان

وأنهامنحت مكفولها السائفين النايلنديين الجنسية ا- سوم كوان سوم يون جواز مديم عدود مادين بانكوك ٥- بورايون دام ساي جوازمغرقم ١٠٥١٩ صادين بانكوك تأشيرة حروج وعودة بتاريخ ١٦ /٥ -١٤ وقدانيت المتعوج يعودا .. لذا تحذرمن إيوائهما أوالتسترعليها كما نرجومن يعرف عنها شيئًا اطتصالب بالمعانف رقم ٢٣١٦٩٦٦ أو أقرب مَنْكُرْشُرِطَةً ولِهِ الشَّكرِ. ٢

صاحب ولاسموريب يجلس الهالية اتحادالسلة واعضاء الجلس بأحرالتعكاذي إلحث

عضومجكس الادارة الأسئاذ صالح فيمسكود الرثيغ في وفاة شقيق على

الذيب ولفام الأحلب المحتوم خلالب هذا الأسبوع تغده الله بواسع رحمته .. وأسكنه فسيج جناته وألهم أهله وذوبه الصبروالسلواس. "إناسدوابن إلى راجعون"

كتب ابراهيم الجريسان

بف مدينة الرياض ايتداء من

يوم الاربعاء القادم الموافق للعشرين من

شهر رجب الجاري بطولة للملكة التتخبات

المناطق الفردي والزرجي في نتس الطأولة على مختلف الدرجات الاولى والشباب

ويشارك أي هذه البطولة منتخبات

الرسطى والشرقية والغربية والاحساء

وغيرها من المناطق .. ويمق لكل منتخب

الشاركة بثلاثة لاعبين لكل درجة من

الدرجات الثلاث مدّاً في الفردي اما

الزيجي فيشارك لاعبان مِنْ كَلْ بَرِّجة في مسابقات البطولة

منتذب الإجساء يستعد

هذا وقد تم مؤخرا ترشيع ثمانية لاعبين في مغتلف الدرجات الثلاث المتغي الاحساء في تنس الطاولة وهؤلاء للرشحون

ودرجة اولي●

على مستوى الفردي والزوجي

أيراهيم الممسير

● درجة شباب ●

• درجة أشيال •

معمد العلى _ رسول الجزيري

نبيل للنهوي ـ خالد الخضع ـ حسن

ومما يذكر ان منتخب الاحساء قد

استعد لتلك البطولة استعدادا جيدا ونلك

على الصالة المعلقة بالركز الرياضي

بالأحساء تحت اشراف الدرب يوسف

ويقول الاداري المسؤول عن التتخب ومسؤول اللعبة في الكتب الرئيسي ارعاية

الشياب بالاحساء السيد خالد محمد

الجعفري .. رغم ان منتضب الاحساء

حديث التكوين الأانه بشتمل على لاعبين

اتوقع بانهم أن شاء الله سيحققون النتائج

الجيدة في مجال تلك البطولة واضاف بأنّ

تدريبات المنتخب كانت أسبوعيا ثلاثة أيلم

فقط هي الاحد والثلاثاء والخميس.. وتأمل

ان نوفق في تلك البطولة.

39466925969696

ع بدأت يوم امس تصفيات المناطق في لعبة الجمباز والتي يشارك فيها. نخبة من نجوم اللسبة في الملكة يمثلون المنطقة الوسطى والمنطقة الشرقية والمنطقة الغربية وقد كان الصفحة لقاء مع نجمي منتخب المملكة والمنطقة الوسطى اللاعبين خالد البوصي واحمد اليامي حيث اعرب اللاعبان عن استعدادهما الجيد لهذه البطولة ويدا اللاعب خالد البوصي حديثه بقوله:

انا اشارك ف هذه البطولة بعد غياب طويل عن اللعبة لظروف اصابتي والتي تحسنت بعض الشيء وانا مازات اتلقى التمارين القوية لاعادة مستواي على يد الدرب الوطني حمد الخربوش والذي ادين له بالفضل الكبير بعد الله أن بروذي في اللعبة وتعثيلي لمنتخب وطني في اكثر من مناسبة كما أن الاخوَّة في اتحاد الجمباز لم



● خالد البومي

واتوقم أن شاء الله أن نقدم

يقصروا اطلاقا بعمل اى خهد يساهم في رفع مستوى والبرقع من مستوى المنتخب السعودي وقد اقمنا معسكرا داخلياً كَثَفْناً مِنْ خلاله التمارين



مستوى جيدا وان تكون هناك حركات جديدة في اللعبة اقوم بها بنجاح باذن الله لتحقيق اكبر عدد

● اما اللاعب احمد اليامي

في دوري الـ١٦ لمسابقة كأس السلة

في المدينة:

في الرياض:

المدينة/ جمود الجهني: ويدا كأس السلة يدخل في دور المنافسة متكان رغم هبوط الاتصار الى اندية الدرجة

اقوى اللقاءات في مباريات اليوم وذلك لوجود تتافس شديد بين الفريقين ولما يضمانه من عناصر جيدة خاصة فريق النصر الذي يخطط بدقة وعناية للوصول

الخليوي في الرياض

بوجود البصيس وأن جاسر سوان وفي الى الكاس والحصول عليه ليعوض بطولة الاتحاد حسن عبدالله وأحمد موسى الدوري. والنضر من الفرق الجيدة في كرة والسنحاني ولكن فريق النصر افضل من السلة وهو مساحب المركز الثاني في الدوري حيث التحرك وعامل اللياقة يقام اللقاء على

سالة جدة في الساعة ٢٠٠٠ ظهرا ويحكمه

وفي الرياض وعلى ممالة الدرعية يتقابل

فريقا الشباب والانصار في تمام الساعة

٣٠را ظهرا وعلى الرغم من ان الاتصاريين

قد ودعوا الدوري المتأز وليس لهم أمل في

الكأس، الا انهم يودون ان يقدموا عرضا

طبيا ويصلوا الى مركز جيد في مسابقة

الكأس ثم انهم يواجهون الشبابيين على

ارضهم وهم الطامعون في تقديم شيء ما

يعيد الى الادهان تلك المستويات الرائعة

التى كان يقدمها ابناؤه والذي مازال

عبدالله العبيدي متراجدا على السلمة من

خلال عطائه، يحكم المباراة خالد السعودي

يقام اللقاء على طعب الوحدة في

الخامسة عصرا وهو لقاء من طرف واحد

نظرا لكون فريق الوحدة معاحب المركز

الثالث في الدوري للمناز ويضم بين صفوقه

لاعبين على مسترى جيد مثل علي بكر

وقيصل ملاوي وهشام خيمي والدخان هذا

في حالة اكتمالهم. اما فريق هجر فهو احد

غرق الدرجة الاولى ووصل الى دوري الــ١٦

بعد قورُه في الاسبوع المُلقى على الجيل ٦٣

ـ ٤٢ يمكم اللقاء حكيم ورهيب خليل

وقريق الرياض احد الصاعدين الى

الدرجة للمتازة في حين مازال فريق الاتفاق

في الدرجة الاولى والمياراة قد تكون من جانب الرياض الذي يتميز عن الاتفاق

بكثير من الميزات وقد كسب الاتفاق مرتين

خلال مسابقة الدوري هذا على الرغم من

ان المباراة ستقام في الدمام. وفي الرياض

مجموعة طبية من اللاعبين الجيدين منهم

مجعد خير الله وخالد المجيا والسعاري،

يحكم اللقاء رمضان السيد والحواج وتقام

· ايضا من جانب واحد وهو قريق الفتح

الصاعد الى اندية المتاز وسوف تقام

المباراة في الاحساء في الساعة ٢٠٢٠ ظهرا

ويمكمها تركي وراضي، بيرز من لاعبي

الفتح خالد المنقر وفهد المنقر

للياراة في الساعة ٢٦٢٠ ظهرا

الفتح - وج:

الرياض - الإتفاق:

الوحدة/ هجر:

صادب الصفيان ويدوي الشياب - الانصار مالة الدرميا

خرج فريق مصر القومى لكرة القدم للناشئين تحت ١٦ من نهائيات كأس العالم امس الأول الاثنين.

الا أنها تُأجِلتِ إلى الأثنينِ.. وذلك لتأخر

وصول حكام الماراة. ويذلك يصعد الفريق الغينى لتصفيأت كأس العالم التاشئين التي ستقام بالصين

تتصدر مجموعتها في كأس العالم

● الباريات التي اليعت.. أجات نتائع مباريات تصفيات الاكوادور/ شيل ١/١. للمرعة الثانية لنطقة امريكنا الروجواي/ الاكوادور ١/٢. شيل الاكوادور ١/٢.

۱ _ شیل

الجديد من خلال لقاءات هذا الاسبوع التي سوف تكون فرق المقدمة طرفا فيها ونتأثج مباريات مساء هذا اليوم الخميس وغد الجمعة فانه لابد أن يودع الكأس اكثر من فريق فوو النيوع والصبيت ولهذا فان دوري الـ ١٦ جمع بين اكثر من فريقين متناقسين فمثلا هناك لقاءان احدهما هذا اليوم ويجمع بين النصر والاتحاد والثاني سوف يكون غدا ان شاء الله بين الهلال والاهل وهو اللقاء الذي تم تأجيله من مساء هذا اليوم الى مساء غد وهناك لقاء ثالث بين الانصار والشباب وهو لقاء

وباستثناء مباراة الهلال والاهل أالتي ستقلم غذا على صالة جدة فأن جميع ساريات درري الـ١٦ سوف تقام هذا المساء على النّحو التالي:

الماراة الثانية بالنسبة لفريق الخليج الذي فاز في الاسبوع الماضي على مضر ٨٨ _ ٥٣ وفي الوقت نفسه هي المباراة الاولى للفريق الاحدي بطل الكأس لست سنوات منتقية. وسوف يرمى لاعبو الخليج بكل ثقلهم لمحاولة كسب الاحديين الذين قد ييدو عليهم التراخي في اول لقاء لهم لكن هذا لايعني ان الاحديين متساهلون الى هذه الدرجة فهم ايضا مصممون على ضم الْكُلُس الى بطولة الدوري لييرهنوا أتهم ابطال العطة لسنوات قادمة يقام اللقاء على صالة المدينة في تمام الساعة ٣ عصرا ويحكمه فيصل تركستأني وعبد الخالق.

الإتجاد _ النصر:

في حين ان الاتحاديين بيحثون ايضا عن

هذه الفرصة التي بينزن عليها أمالا عريضة وأي تعنهم المركز اللامشجع في الدوري بيرز النصر كمجموعة متكاملة

غينيا تخرج مصر .. وتصل لنهائى كأس العالم للناشئان

القاهرة/

يعد هزيمته من فريق غينيا في كوناكري بهدف للاشيء في المباراة التي جرت يوم وتقيد الاثباء الواردة الى منا ان المباراة اتسمت بالخشونة .. وجاء الهدف الوحيد قي المباراة في الشوط الثاني. وكانت تتيجة المباراة الأولى والتي اقيمت بالقامرة منذ عشرة أيام .. التعادل يهدف لكل من القريقين. وكان مقررا اقامة المباراة يوم الاحد ..

في رفعاء يتراجد هذه الأيام في الرياض في رطة تصيرة لاتماز بعض الاعمال ق الصيف القادم.

المتربية في الحالر كاس العالم لمنة ١٩٨٦ في كرة القدم عقب فوذ اورجواي على الاكوادور ٢/منار في الباراة التي أقيمت في كيتو كالاتي.

The state of the s

الزميل محمد الخلبوي مراسل الرياض

الاكوادود/ اوروجواي منقر/ ٢ • وأصبح ترتيب الفرق على النمو

شيل/ أوروجواي ٢/صقر.

نقط لعب قوز تعامل مزيعة له عليه ۰ ۲ - ۲ ۱ مشر ۲ ۲. ٤ ٢ ٢ مطر ١٠ ٤ ٢ ٣ - الاكوادون ١ - ٤ - مطن ١٠ - ٢٠٠٠ ٤ . ١١.

● احمد اليامي

فاعرب في بداية الحديث عن سروره البالغ من خلال تجمع الاشقاء

ونجوم اللعبة في الملكة ولاشك ان

مثل هذه البطولة تساهم الى حد

كبير في رفع مستوى اللعبة وظهور

رجوه جديدة ولاعين ينتظرهم مستقبل كبير في اللعبة واستعدادنا

لهذه البطولة جيد من خلال اقامة

للعسكر الاعدادى تحت اشراف

المدرب الوطني حمد الخربوش

والذي بيذل جهودا جيارة في الرفع

من مستوى اللاعبين واعدادهم

بدنيا وتقسيا لهذه البطولة والاطلاع

على اللاعبين البارزين من مختلف

المناطق لضمهم الى المنتخب الاول..

واود أن أقدم الشكر إلى العاملين في

اتحاد الجمباز لتعاونهم وبذل كل

الجهود في سبيل الرفع من مستوى

اللعبة والمنتخب .. واتمنى لهذه

البطولة التوفيق والتجاح أن شاء

ظهران الجنوب / علىمشبب

اسفرت نتائج الدورة التتشيطية الكرةالطائرة التي ينظمها نادى العرين بظهران الجنوب غسن نشاط السنة النوايسسة الشسباب .. عسن فسوز فريسق العريسن علسي قريق معاوية وعلى فريق الحمسن ويذلك معد الفريق الى دور الاربعة.. كما فاز فريق الدفاع الدني على قريق سلاح المدود وعلى قريق الشرطة .. ويذلك وصل ايضا الى دور الاربعة . كما مسعد كل من فريق البلدية والثانوية لدور الاربعة في الكرة

وأن كرة السلة.. اسفرت النتائج عن تأهل العرين للمباراة النهائية وفريقي شركة الكهرباء ومؤسسة الخضير الى الدور قبل النهائي ..

من أجل تحديد الفريق الهابط مع الأمل مباراة فاصلة بين شباب الشياب والفيجاء

المدينة/ حُمُود الجهثي: على ملعب نادي الرياض بالرياض تقام في الساعة الخامسة عصرا من هذا اليوم الخميس، المباراة الفاصلة لتحديد الفريق الذي سُيرافق الأمل في الهبوط من شباب الدرجة الأولى بين فريقي الشباب والفيحاء وذلك لتعادل الفريقين بمجموع النقاطه يحكم اللقاء احمد قاسم ويسبوني.



في خط الدفاع/

في حراسة المرمي/ جمال عبد الرحمن مريسي، في خط الدفاع/ محمد سيف/ مساعد سعيد/

في الوسط/ طاهر البراق/ يحيي فارع/ صالح قايد. في الهجوم/ حسين عمر ـ محمد فضل ـ عبدأت

في حراسة المرمى/عبد السرحمن منتخبات جامعة الملك سعود تتربع على المراكز الاولى هتى الاسبوع ما تبل الاخير

عتى شرف سعادة سقير

الجمهورية العربية اليمنية تقام

مساء اليوم المياراة التهائية لدورى

الجاليات اليمنية على ملعب رعاية

الشباب بالملز .. بين فريقي شباب

البيضاء وشمسان.. وسيمثل

الفريقين في هذا اللقاء كل من:

(فریق شیاب شمسان)

احمد متبيل/ خالد بلخير.

خشوان/ نبيل شرف

في خط الوسط/ محمد عمر

الحمصي/ علي احمدالبرمة/ محمد

صبين عبد الرحمن/ فيصل

(ويمثل فريق شباب البيضاء)

بأشراً حيل. في الهجوم/

كتب/ محمد البسام لآم يتيق الا اسبوع واحد وينسدل الستبار عبلي دوري الجامعات السعودية في الالعاب المختلفة. وما زالت جامعة الملك سعويه تحتل المركز الاول ماعدا كرة

اليد والتي هي من نمسيب جامعة الملك عبد العزيز . فقد استطاع فريق كرة القدم ان يحتل المركز الاول حتى الاسبوع ماقبل الاخير. فلم تبق له سوى مباراة واحدة مع فريق جامعة الملك فيصل ستقام الأسبوع القادم.. وفي كرة السلة مازال ايضاً نريق جامعة

اللك سعود متصدرا قائمة

الجامعات السعودية بفارق ٤٥ داسكورمعنمنتخب جامعة الملك عيد العزيز . وني الكرة الطائرة استطاع منتخب جامعة الملك سعود ان يقور بجميع لقاءاته فلم ثيق له سوى مباراة واحدة ويتحدد على ضوئها يطل دورة الجامعات في هذه اللعية. وفي كرة اليد استطاع فريق جامعة الملك عيد العزيز ان يحافظ

على تصدره في الدوري حتى الاسبوع ماقبل الاخير نتائج لقاءات جامعة الملك سعود مع الجامعات السعودية: كرة القدم:

الملك سعود × لم القرى ٥/ صغر الملك سعود الملك سعود × الامام ٢/ صفر الملك سعود الملك صعود × الملك عبد العزيز Y /Y الملك سعود × الاسلامية ٦/

منقر الملك سعود

الكرة الطائرة:

الملك سعود × الامأم ٢/ صفر الملك سعود الملك سعود × البترول ٢/صفر الك سعود × الاسلامية ٢/

الملك سعود × ام القرى ٢/ صفر الملك سعود الملك سعود × الملك عيد العزيز ۲/ ۱ الملك سعود

كرة السلة: ITE mage × Ikala 78/A7 الملك سعود

الملك سعود × البترول ٨٢/٢٤ الملك سعود × الاسلامية ١٠٠/١٠٠ الملك سعود

الملك سعود × ام القرى ٧٥/٨٥

الملك سعود

الملك سعود × الامام ۲۰/۷۰ الملك سعود الملك سعود × ام القرى ٢٨/١٤ الملك سعود البتريل ۲۱/۱۱ اللك سعود الملك سعود

الملك سعود × الملك عبد العزيز ٨٠/٧٢ الملك عبد العزيز كرة اليد:

٢٢/١٢ الملك عبد العزيز

الملك سعود × الاسلامية ٢٧/٢٧ ألمك سعود الملك سعود × الملك عبد العزيز

انجلترا تهزم ابرلندا ۱۰/۱۳

لقطة/ تنس الطولة

بحضور الصقر:

يتكون من دور واحد ويطل الدورة

من يجمع اكثر عدد من النقاط.

على النحو التالي:

الخليج ـ الهداء ٤,٣٠

القادسة _ النور ٥,٣٠

الخليج ـ النور ٤,٣٠

القادسية _ الهداء ٢٠٠٥

الاثنين هو يوم الختام

القادسية _ الخليج ٥,٣٠

ويعتبر هذان آلاخيران أقوى

كأس وميداليات وتمثيل

بالنطقة الشرقية بتسليم كأس اليطولة

والميداليات الذهبية لصاحب الركز الأول

بينما سيحصل صلحبا الركزين الثانى

والثالث على الميداليات الفضية والبرونزية.

ويطل الدورة يمثل المنطقة الشرقية

في بطولة المملكة لبراعم كرة اليد على

مستوى المناطق.

هذا وسيقوم مدير المكتب الرئيسي

الهداء _ النور ٤,٢٠

الفرق المرشحة للبطولة.

السيت/

وسيكون جدول الادوار النهائية

اختتام دورة البراعم في

كتب/ ابراهيم الجريسان:

بحضور الاستاذ عبدالله فرج

الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية

الشياب بالمنطقة الشرقية تختتم يوم

الاثنين القادم الموافق الثامن عشر

من شهر رجب الجاري، دورة

البراعم الاولى على مستوى اندية

المنطقة الشرقية لكرة اليد.. هذا وقد وصلت الى الادوار النهائية

اربعة فرق بعد ان حصلت على

صدارة المجموعات الاربع وهي

القادسية، الخليج، الهدى، النور.

الجموعة الرابعة لكن النورقدم

احتجاجا لوجود لاعبين يتجاوز

سنهما السن القانونية ليكسب النور

الاحتجاج ويصبح بطلا للمجموعة

وقد أجتمعت اللجنة المنظمة

وقررت أستكمال الادوار النهائية

على ملاعب نادى الخليج ابتداء من

يوم السبت الموافق للسادس عشر

ومما يذكر ان الدور النهائي

من الشهر الجاري.

وكان فريق الساحل هو بطل

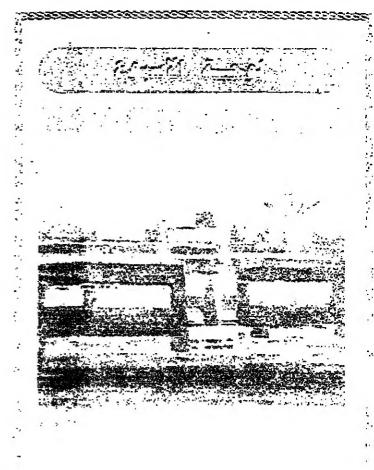
لاعب الوسط الايرلندي بول دين يستعد لتصويب الكرة بينما يتقدم البريطاني اندروود الاعتراضه خلال المباراة التي اجريت في دبلن أمس والتَّى انتهت لصالح انجلترا ١٣/١٠. المباراة اقيمتُ ضمن منافسات بطولة اتحاد الركبي.

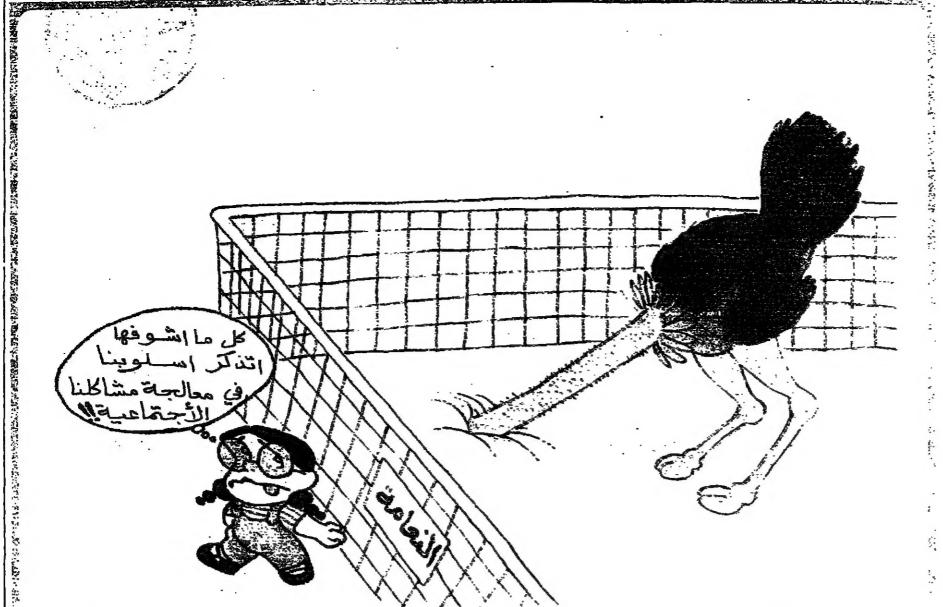
وست البينة للتجارة الدولية المحدودة مركزجدة لتجارة وخدمات الحديد

تود بيان مايلى بشأن الرسائل المرسلة بالتكس إلى عددمن الشركات في السابع من في برايس عام ١٩٨٥م والمتعلقة بتوريد قضبان التسليح التي تنتجها الشركة السعودية للحديد والصلب (حديد) وذلك لإيضاح الآتى:

الإنا شركة خاصة وليست لنا أيّة صلة من أي نوع بالشركة السعودية للصناعات الأساسية "سايك" أو الشركة السعودية للحديد والصلب "حديد" أو شركة درفلة الصلب بجدة "صلب" وإننا لسنا وكلاء معتمدين لأيِّ من هذه الشركات.

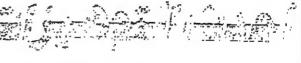
وإننا بهذا الإعلان نعتب عن سنديد أسفنا لأيَّة إشارات وردت في رسائل التلكس المذكورة أعلاه أوفى أية وسائل اتصال أخرى صادرة عن فوست البينة /مركن جدة لتجارة وخدمات المحديد والتي قد توجي بوجود أيّة علاقة تعاقدية مع "سابك" أو "حديد" أو "صلب" وبود أن نعتذر إلى كافة الأطراف المعنيّة عن أى حرج أو تشويه للحقائق نتيج عن رسائل التنكس الآنفة الذكر-"

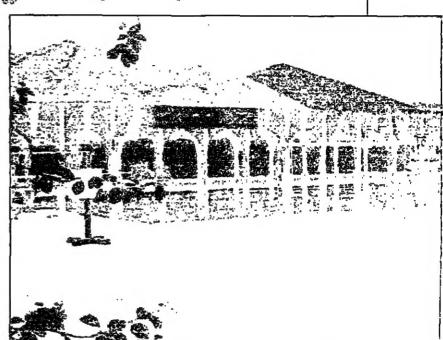




للفنان محمد السلي







الما المال الفرق الملك

كتب - في السليماني تعتزم الؤسسة العامة للمواتىء في غضبون الشهبور القايمة انشاء عبد كبير من الثلاجات أن بعض موانىء الطكة بهدف حفظ وتخزين الاسماك حيث انها تقوم بعملية الاشراف. تجرى الدراسة حالبا لانشاء هذه

الثلاجات في عد من الموانىء مثل القنفذة والوجه وضباء وينبغ ورابغ والجييل.

انشاء مركز لكافحة السرطان

تسعنسام وزارة مصدر مسؤول مستوى المنطقة.

فملنعن وجود قطعة أرض

مساحتها ٥٠٠٥ مترامها نقريباً

تقع على إستداد شاع المسلك

فيصل في المربع على ثلاثة شواع

أمَّامُ مبنى البنك العربي«الجديد»

فعلى من لديه الرغبية في الشراء أوللفاهمة.

الإنصال. الرياض. ت: ١٠٠١ ١٥٥٤ / ١٤ ١٤٥٤/ ١٤

كتب السهد (للرياض) وذكر بأنه تبلغ التكلفة الاجمالية السليماني: لهذآ المشروخ حوالي الف مليات ريال. الصحة انشأء مركز مكافحة السرطان ومنيقع شمال مطاد بمدينة جماء وذلك جلمة القديم ويعتبر هذا المركز عند الشائه بالتعاون مع الحكومة من أكب وإحدث صرح بذلك المراكز الطبية على

تجران/ على عون اليامي: بجدة تكاليفه ١٠٠٠ مليون ريال



6 فيصل المجيلان 6

مشاريع الخير والنماء لكافة أنحاء الملكة لتغطية كافة الاحتياجات

وعوامل التنبية والاستقرار الاجتماعي لمواطنيها تطلعا لراحة كل فرد منهم اينما وجد.

ولاشك ان المجالات الرياضية تأخذ نصييها من المشاريع وتحظى باهتمام صاحب الجلالة الملك المعظم وولي عهده الامين وسمو الرئيس العام لرعاية الشباب وبالتالي استطاع شبابنا تحقيق عدة

انتصارات رياضية على مختلف المستويات والالعاب. وقبل أيام سلمت الرئاسة العامة

لرعاية الشباب بعض المقرات الرياضية التي انشأتها للاندية تشجيعا لها وسعيا لايجاد الجو المناسب للاعبين حيث كانت يد الخير قد امتدت لاقصى الجنوب (نجران) الخضراء ليسعد شبابها

المركز السوطني

يجري دراسات

حول:

استخدام

الكصبيوتر في

بناء العصائر

السكنية

بالملكة

أستوال المناسبة المناسبة

بمكرمة من مكارم العطاء بعد تسليم مقر نادي الاخدود الرياضي لجلس تحرص الدولة على ايحسال ادارة النادي بحضور مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بنجران

عوض عبدالله الشهراني. والمشروع عبارة عن مركز ربياضي فئة (ب) ويتكون من طعب لكرةً القدم ومقصورة تتسع لخمسة آلاف متفرج وملاعب للطآئرة وتنس

الطاولة والبد ومبدان لالعاب القوى مكون من عدة ميادين لرمي الرمح والمطرقة والوثب العالي والطويل وصالات مجانيزم وبها ملعبان لليد والسلة والاسكواتس ومكتبة وصالة تلفزيون وصالة تنس طاولة وصالة بلياردو ومسجد كبير للمصلين.

وقد بلغت تكاليف هذه المنشأت مائة وستة وعشرين طيونا وتستغرق مدة التنفيذ اثنين وعشرين شهرا وتقع عنى الطريق العام الواصل بين تجران ـ خميس

كتب/ زيحان الحربي:

العمائر والساكن في الملكة.

المشروع وذلك تلافيا لاية اخطاء فيه.

في جميع انحاء الملكة عما قريب.

قام بها المركز حاليا ستون عمارة جديدة في مدينة

الاستشاريين للمنشأت الدنية بهذه الدراسة العلمية

الحمودي والمرتبة المتازة



🗨 حمد بن صالح الحمودي 👁 صدر الامر الملكي الكريم وتتمنى له المزيد من التوفيق.

يتعيين الاستاذ/ حمد بن صالح الحمودي رئيسا للشنون الخاصة لسمو ولي العهد المعظم بالمرتبة المتازة وبالبرياضء تهنىء معالى الاستاذ حمد الحمودي بهذه النقة الكريمة

يقوم المركز الوطنى للعلوم والتكنولوجيا حاليا بدراسة امكانية استخدام الكمبيوتر في عملية بناء

وسوف تكون هذه الدراسة كفيلة لتلبغة الكمبيوتر لاعمال الاشراف على البناء اولا بأول وتزويد الشرفين على المنشأت بكافة المعلومات المطلوبة كاملة عن وستستقيد من نتائج هذه التجارب العلمية التي الرياض وسوف يتم التعميم على كافة مكاتب

● د صالح العذل ●

إعلانعن حراج

الامير مطام يرعى الحفل الختامي

للنشاط المرحي لمدارس منطقة الرياض

يرعى صاحب السعو الملكى الامع

سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة

الرياض يوم الاثنين القلدم الموافق الثلمن

عشر من شهر رجب الحالي الحفل الختام

للنشاط المسرحي لمدارس منطقة الرياض

صرح بذلك (للرياض) الاستاذ صا

الضويحي رئيس قسم النشاط المدرسي

بالادارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض

واضاف بان تشريف سموه لهذا الحفل

مفخرة لكل منسوبي التعليم ويدل على

احتمام سعوه الكريم بتكريم ابنائه الطلبة

بأن سموه سوف يشرف الحفل في الساعة

بأي من الذكر الحكيم ثم كلمة للادارة ثم

نشيد يقدمه. طلبة المدرسة التذكاريا

الابتدائية بلي ثلك استعراض الغنون اطلبة

ابتدائية على ابن ابزاطالب ثم مسرحية لو

كأن الضمير حيا يقدمها طلبة ثانوية الابتاء

بعد نلك يقدم طلبة متوسطة النسائي لونا

الامع سطام بن عبدالعزيز نائب امع

منطقة الرياش بافتتاح المعرض القنى

وأزنف الضويعى في تعبريمه للزيلض

مؤسسة محذبن طلاس التجارة والقاولات

الذي يمتوى على العديد من اللوجات

الفنية والتي تعبر عن مواهب طلاب منطقة

الرياض التعليمية لسن ١٤ سنة فما دون.

ثم يتفضل سموه الكريم بعد ذلك بافتتاح

المعرض الكشفى والذي يحوى عدا من

للعروضات الكشفية التى قامت باعدادها

يقدم ابتاؤنا الطلاب فقرات مشرفة وعلى

مستوى المناسبة التي يتطلع لها الجميع.

ارق الكشافة بالنطقة.

مأدة دسمة لكتباب القالات ومصدر رذق لمستوردي اللوازم الكتابية، وبرغم أن هذه الظروف

المشاكل والقضايا الورقية. الا ان مايشعلها ردات فعل بعض القراء غير الواعية من مشجعي سياسة (مع الخيل ياشقرا) بحيث تغشل دائما الجهود المضادة للغت انتباه القارىء ال مواضيع اخرى ذات

والتى تعتبر ببهارات معظم القالآت الصحفية قضية والمراة والرجل، والتنافس بينهما، اذ

والرجلء اذ انه بلاشك يعتبره

يقرأ المقال لان كل النساء يعانين من عقد نقص يفرغنها على الورق،

بضيقان ذرعا باية مقارنات حتى

ولو كانت غير مقصودة بينهما لدرجة أن أي رأي وأقعي بريء ليبديه الرجل في موضوع يتعلق

بالمراة يعسر من قبلها على انه محاولة لاحباطها وسلبها حربتها الشخصية ومسخ شخصيتها واين المساواة .. وحربة الانساء

٠٠ واين . واين...؛ ويكون الرجل

المسكين قد فتح على نفسه بار

حسم لايفلق بفتحه فمه (بكلمة)!

بحيث تصبح الراة هي الهاجمة الاغرب مز هذه المفآهيم هو ان

هذه المقالات مازالت مشتعلة

بالرغم من انها لاتحمل فكرة

ولاتعالج موضوعا على الاطلاق اذ

انها من نوخ الضحك على ذقور

القراء لان (القراء عابرين كده)؛

العكس في اي انتاج، شيء عادي

هو انه ليس هناك مخلوقات اخرى

على الارض ليقارنا نفسيهما بها

وخاصة وأن جهود العلماء مرا

الجل تعريفنا بسكان الكاك

الاخرى متواضعة كسرلة والا

الانصرفت المراة أو الرجل الي

مقارنة نفسيهما بسكان الكواكب

فأتن عبدالله

فعقارنة المرأة بالسرجل او

وبامكانكم ايضا عكس الرضد

أنهسوف يبدأ الحراج على الأسواق التجارية والشقق الواقعة في حي المليح م بجور مواقف السيارات بدخنه غرب جنوب مقيبن على شائع الرئيسي المدينة المنورة مرزودة بالماء والكهرباء والتليفون وذلك يوم الخيس ١٦/٧/٥١ هـ المسوافق ١١/٤/٥/٤/١ وذلك في تمام الساعة الرابعة عصولً . وعلى المساهين والراغبين في الشراء من المواطنين الحضور في الموعد المحدد . ومن لم يحضر من المساهين ليس له حق الشفعة أو الاعتراض المزيد من المعلومات: ت/١٥٨٧٦ المريد من المعلومات: ، والله الموصف ،

المركز الربئيسي .

وستسم محلسل لادارة محتدبن صالح بن سلطان تتسكدرعن مؤسسة اليقامنة المستحفية

المديثرالعتام المتذحث المؤشان متلقونت ١٥٥٠٠٠٠

وشيس لتحكربير تركي عبدالله السدري شلموت، ۲۷۸۱۸۸۲

سائتيان ين المتحربير محمد المحسان محمد الحالان לבעש אוור אונה מסעראעו

إدادة المتحسريش المرالم عاوي - حيرتة التقاف سُلِمَانُ الْعَصِيْعَيْ ~ ٢٤٢٢ ٧٧٤

شسانع الخسليج العبرى مرب (١٨٥ - الرياض ١١٤٢١ : لاداره العامة معدب ٨ ١٩٨٥ الرمسوالين دياء 1 12 17

وخوا فلوريع والاستراكات في جمع المحاه الدوام المواجات ومن المواجدة الليكار الرئيسي جودي (١٩٢٤- ٢٠٠٠) سنكس ١٢١٠ سنكس مع سعادة ا العراق الرئيسي جودي (١٤٠١- ١٠٠٠) سنكس مع سعادة المتعاربة المتعاربة المتعاربة المتعاربة المتعاربة المتعاربة الم

The results of the second of t

طبعة بشركة مطسابع اليمسامة ملنط ٢٦٦٣٢٣ <u>٤</u>٧

سرفيناء الجريدة الإذارة الفامة: ١٥٤١٢١٥ التحرير: ٢٩-١٩٤٤ الإغلاثات: -١٥٤٧٧٤٥ المنتزال: -١٤٧٧٤١ والإشتراكات: ١٥٤١٢١٠ و الاشتراكات: -٤٠ ريال للدوار الحكومة /- ١٥ ريالا للأفراد لمدة كام كامسل